

# O "Admiral Von Scheer" atacado e atingido por bombas aereas

## VALENCIA, 29 (U. P.) — Annuncia-se, oficialmente, que o cruzador alemão "Admiral Von Scheer" atacou dois aviões republicanos, os quaes arremessaram quatro bombas que provocaram um incendio a bordo do referido navio de guerra. O incidente teve lugar nas proximidades da ilha Ibiza.

### BARCELONA SOFFREU HONTEM UM TREMENDO BOMBARDEAMENTO

#### É CALCULADO EM CINCOENTA O NUMERO DE MORTOS E EM MAIS DE CEM O DE FERIDOS

##### Um formidavel contra-ataque basco no sector de Orduña

VALENCIA, 29 (U. P.) — O almirante von Eschel, comandante da esquadra mediterranea alemã, em mensagem radiotelegraphica enviada ao Ministerio da Marinha hespanhola, informou que elle está prompto a tomar medidas de represalia, caso os aviões governistas sobrevoassem os navios sob o seu commando.

VALENCIA, 29 (U. P.) — O ministro da Defesa, sr. Indalecio Prieto, respondeu ao almirante alemão von Eschel, recusando garantias aos navios de guerra estrangeiros, quando estiverem em portos onde haja actividade rebelde.

BARCELONA BOMBARDEADA DE NOVO, CALCULANDO-SE EM 50, O NUMERO DE MORTOS

Barcelona, 29 (Havas) — O bombardeio aereo da cidade pela aviação rebelde causou mais de 50 mortes e ferimentos em cerca de 100 pessoas.

Barcelona, 29 (Do enviado especial da Agencia Havas) — Mais de 50 mortos e uma centena de feridos, além de varias casas destruidas, tal é, até agora, o balanço do bombardeio aereo da cidade, esta noite. Seta aviação rebelde appareceram sob o céu de Barcelona, ás 3 e 5 da madrugada e jogaram varias bombas sobre diversos quarteirões. Alertadas immediatamente, as baterias antiaereas entraram em acção e os aparelhos atacantes responderam com as metralhadoras. Depois, de terem deixado cair mais alguns potardos, os trimotores rebeldes se retiraram.

O presidente Companys percorreu as zonas atingidas. Juan Tomás.

posso determinar a extenção do incendio", acrescentou de Gandt. Entretanto, os informes chegados a esta fronteira dizem que Orduña, cidade fundada no século XVI e famosa por seu antiquissimo Collegio dos Jesuitas, foi completamente devorada pelas chamas, depois que os bascos bateram em retirada.

Enilto Herrero, correspondente da United Press, em Bilbao, informa que, segundo o ultimo comunicado basco um contra-ataque dos milicianos resultou na reconquista de algumas posições estrategicas no sector de Orduña, "fazendo desaparecer o perigo rebelde naquela zona". O comunicado retransmitido pelo alludido correspondente acrescenta:

"Os rebeldes foram forçados a fugir para as montanhas depois de soffrerem duzentas baixas e perderem muitos canhões, fuzis, e grande copia de munições".

Uma esquadra hespanhola de informações admitiu que as baixas foram numerosas da parte a parte, mas salientou: "A arrancada hilmitica contra Orduña foi virtualmente paralisada".

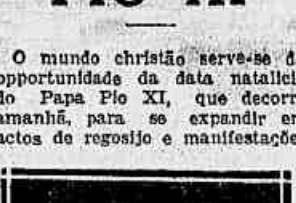
O BOMBARDEIO DE PALMA DE MAIORCA CAUSOU INDIGNAÇÃO NA ITALIA

Roma, 29 (Havas) — O incidente de Palma de Maiorca, durante o qual foram mortos setenta e seis

Reconheço a importância de uma agência noticiosa official, quando foi noticiada a libertação, por parte do governo Basco, dos "dois aviadores alemães voluntarios Kuntze e Schulte, os quaes foram permatados por aviadores vermelhos".



**STRA**  
O MELHOR VINHO DE MEZA  
Prova! para repetir!



**MINORATIVAS**  
PRISAÇÃO DE VENTRE?  
USE  
QUE NÃO PRODUZEM COLICAS

feridos, além de varias casas destruidas, tal é, até agora, o balanço do bombardeio aereo da cidade, esta noite. Seta aviação rebelde appareceram sob o céu de Barcelona, ás 3 e 5 da madrugada e jogaram varias bombas sobre diversos quarteirões. Alertadas imediatamente, as baterias antiaereas entraram em acção e os aparelhos atacantes responderam com as metralhadoras. Depois, de terem deixado cair mais alguns potardos, os trimotores rebeldes se retiraram.

Um dos auxiliares do sr. Morgenthau declarou que um dos processos para a sonegação de impostos era o estabelecimento de corporações no estrangeiro, e que promotores de negocios ganhavam dinheiro persuadindo millonarios a sonegar impostos por esta forma.



**ESTOMAGO?**  
Mão hálito, Língua suja e azia  
**SABURAL**



**PIO XI**  
O mundo christão serve-se da oportunidade da data natalícia do Papa Pio XI, que decorre amanhã, para se expandir em actos de regosio e manifestações

**Tonkalcio**  
Recalcificante para cruaças.

**DECLARAÇÕES DOS PRISIONEIRAS PERMUTADOS**  
Hendaya, 29 (U. P.) — Poucos minutos após a sua chegada, em territorio francez através da ponte internacional de Hendaya, o cidadão canadense Ben Levy, que faz parte dos quarenta e cinco prisioneiros estrangeiros postados em liberdade pelas autoridades de Hendaya, descreveu com as seguintes palavras, ao representante da "United Press", as privações passadas nos campos de concentraçao rebeldes de Talavera de La Reina:

**FURIOSO CONTRA-ATAQUE BASCO NO SECTOR DE ORDUÑA**  
Hendaya, 29 (U. P.) — Contra-ataque de milicianos bascos e nacionalistas perdurou a vida durante os furiosos combates corpo a corpo travados nas immedições de Orduña, cidade de quatro mil habitantes situada a vinte e duas milhas ao sul de Bilbao.

de apreço e solidariedade ao chefe da christandade.

O ataque ás linhas nacionalistas situadas a leste de Orduña, ao longo da estrada para Murguia e entre as íngremes montanhas cantabrias, constituiu um dos mais sangrentos capitulos do cerco de Bilbao.

Realizaram-se hontem, á tarde, os funeraes do embaixador Victor Maurtua.

O jornalista Jean de Gandt, correspondente da United Press junto aos exercitos nacionalistas que investem contra a capital Euzkadi, informou que cerca de dez mil e trezentos governistas perderam a vida, ao passo que centenas de outros receberam ferimentos. Os nacionalistas avulsionaram ainda offensiva milicianos.

Forças de terra e mar prestaram as continencias do estylo

Do Gandt informou: "A sangrenta batalha foi travada á foz e á coronha. Cinco batalhões bascos que emergiram de Orduña, atacaram as linhas nacionalistas a foz da duqueia chlo. O assalto foi feito em massa. Os governistas estavam cortando a alicate o arame farpado das trincheiras adversarias quando os soldados do general Nola abriam um terrível fogu de canhão e metralhadora que ceifou as vagas assaltantes. Os corpos caíam — como teve oportunidade de ver, ou ficaram preses de um arame farpado. Os nacionalistas galgavam os parapetos das trincheiras e se empenhavam em furiosa luta corpo a corpo com os adversarios que mais se aproximavam de suas posições".

Realizaram-se hontem, á tarde, os funeraes do embaixador Victor Maurtua.

**UM PROJECTO DE AUXILIO A'S CRIANÇAS DE MADRID**  
Buenos Aires, 29 (Havas) — O conde de Stanchina apresentou ao Conselho Deliberativo um projecto em que se destina a somma de meio milhão de pesos á fundação de "ayutamiento", de Madrid, auxilio ás crianças da capital hespanhola.

Realizaram-se hontem, á tarde, os funeraes do embaixador Victor Maurtua.

**Fraqueza? Arcy - Koil**  
A ALLEMANHA SOMENTE HONTEM SOUBE QUE HAVIA ALLEMANES COMBATENDO NA HESPANHA

Realizaram-se hontem, á tarde, os funeraes do embaixador Victor Maurtua.

Cinco batalhões governistas — disse De Gandt — bateram em retirada pelo Valle do Nervion, protegidos pela escuridão da noite. Vêdo que estão arduando alguns edificio de Orduña, mas é in-

Realizaram-se hontem, á tarde, os funeraes do embaixador Victor Maurtua.

### O ACCORDO COMMERCIAL GERMANO-BRASILEIRO

#### OS ESTADOS UNIDOS SUGGERIRAM QUE NÃO FOSSE RENOVADO JÁ

Washington, 29 (Havas) — O Departamento de Estado considera muito animadoras as negociações entabuladas com o Brasil, a respeito da terminação do accordo commercial germano-brasileiro.

O Departamento de Estado enviou uma nota ao governo do Brasil sugerindo que o accordo não fosse renovado antes do prazo da sua extinção, a 1 de julho proximo, e bem assim que, sendo renovado, assente sobre as mesmas bases que os dos Estados Unidos, sem nenhuma clausula referente a permutas por compensação. O Departamento de Estado acha que todas as permutas devem ser feitas sobre base particular, como succede entre os negociantes allemaes e americanos. Ao que se sabe, o governo do Brasil respondeu que considerava a proposta americana interessante e que estava prompto a estudar a questão. No entanto, não tomou nenhum compromisso.

Por outro lado, o governo dos Estados Unidos informou officiosamente ás autoridades brasileiras competentes que esperava um tratamento favoravel, attendendo a que os Estados Unidos eram os principais compradores de café.

### Encerrado o debate sobre a situação da Hespanha no Conselho da Sociedade das Nações

#### Resolvido respeitar a integridade territorial e a independencia politica do paiz

##### AS DECLARAÇÕES DOS MINISTROS DOS ESTRANGEIROS DA FRANÇA, GRã-BRETANHA E RUSSIA

Genebra, 29 (J. Wallace Carroll, da United Press) — A Republica da Hespanha assegurou, na noite de hontem do auxilio da Liga das Nações para conseguir que as tropas estrangeiras sejam retiradas do territorio nacional.

Como consequencia do apello da Hespanha, o Conselho approvou hoje uma resolução louvando os esforços de Londres para obter a retirada dos voluntarios estrangeiros.

Após uma semana de negociações secretas, a França e a Inglaterra conseguiram impedir no seio do Conselho uma explosão que pudesse offender a Italia e a Alemanha, empregnando esforços para que o Comité de não intervenção assegure o accordo de retirada.

O sr. Alvarez del Vayo mostrou uma inesperada prudencia na sua denuncia contra a intervenção da Italia e Alemanha; entretanto o sr. Litvinov, que se esperava fizesse uma de suas habituaes "philippiques" contra a Italia e a Alemanha, nem sequer mencionou o nome dos dois países.

Depois da sessão do Conselho, os sr. Anthony Eden e Yvon Delbos conseguiram um accordo geral relativamente a que uma resolução seja approvada, hoje, encerrando os debates do Conselho e deixando entregues ao Comité de não intervenção as questões referentes á Hespanha.

O sr. Litvinov, porém, que o sr. Alvarez del Vayo ainda não acceptou, é o seguinte:

"O Conselho, depois de considerar as observações que lhe foram apresentadas:

1.º — Confirmando os principios e recommendações contidas na resolução de 12 de dezembro de 1936 e no artigo relativo ás obrigações de cada Estado á respeito da integridade territorial e da independencia politica dos outros Estados, obrigações que pertencem aos Estados membros da Liga e que foram reconhecidas no Covenant;

2.º — Observa com pesar que o desenvolvimento da situação da Hespanha não parece indicar que os passos dados pelos governos, de accordo com as recommendações do Conselho, tenham obtido o pleno exito desejado;

3.º — Nota que os empreendimentos do plano internacional de controle e da não-intervenção, garantidos pelos governos europeus, se acham em vigor;

4.º — Acompanha com grande satisfação a iniciativa tomada pelo Comité de não-intervenção, de Londres, visando a retirada dos voluntarios não hespanhóis que estão tomando parte na luta;

5.º — Exprime a firme esperança de que a acção será desenvolvida em consequencia dessa iniciativa, e que ella poderá assegurar a maior rapidez na retirada da luta de todos os combatentes não hespanhóis.

Essa medida é, presentemente, na opinião do Conselho, o remedio mais efficiente para a encorajação de accionada gravidade, a qual, do ponto de vista da paz geral, exige o emprego dos meios mais certos, para garantir a plena applicação da politica de não-intervenção.

6.º — O Conselho recommenda que os países pertencentes á Liga e que se acham representados no Comité não pouquem esforços nessa direcção.

7.º — O Conselho manifesta a sua esperança no breve exito dessas esforços que poderão levar a demora á cessação da luta, dando ao povo hespanhol a possibilidade de decidir de seus proprios destinos.

8.º — Profundamente commovido pelos horrores que resultam do emprego de certos methodos de guerra, condemna a applicação na luta da Hespanha de processos contrarios ao Direito Internacional, como o bombardeio de cidades aberturas;

9.º — Deseja accentuar o alto apreço em que tem os esforços de instituições não officiaes, bem como de certos governos para salvar a população civil, especialmente mulheres e crianças, de terriveis perigos".



**PARA VERMES**  
E ANEMIAS  
PILULAS  
VITALIZANTES  
SEM LOMBRIGUEIROS

começo dos acontecimentos que discutimos actualmente, com o voto de confiança de todo o povo hespanhol. Temos deante de nós, um governo responsável pelo cumprimento das leis do país, pela ordem publica, pela disciplina do Exército e da esquadra, e obrigado por um dever imprescindivel de soffrer, á força, quando for necessario, qualquer tentativa tendente a alterar a ordem existente em detrimento dos interesses da grande massa do povo.

"Do outro lado, temos um punhado de generaes e officiaes que, quebrando os seus juramentos militares, se revoltaram contra o governo legitimo e a Constituição do seu país, e a clamaram as hostilidades com o auxilio principalmente das tropas estrangeiras e de seus aliados em vigor."

A seguir, o representante da Russia declarou mais uma vez que qualquer governo pôde legalmente vender materias bellicas aos legalistas hespanhóis, emquanto o fornecimento de armas aos rebeldes constitui "um exemplo classico de interferencia nos assumptos internos de outro Estado".

O sr. Litvinov continuou o seu discurso nos seguintes termos:

"Infelizmente, todos os documentos dados á publicidade comprovam que a rebellião fora preparada e organizada para o encorajamento e o auxilio de países estrangeiros. Ainda mais, desde o primeiro dia, os rebeldes foram reabastecidos de armas, aviões, tanques, e outros elementos de guerra procedentes do estrangeiro. A quantidade desses auxilios tornou-se cada vez maior com o desenvolver dos acontecimentos, e não mais foi de materias, unicamente, mas de homens, e de grandes formações militares. As grandes batalhas com o exercito da Republica hespanhola foram travadas nas cidades a aldeias foram destruidas pelas aviões estrangeiros. Pôde dizer-se que até agora a Republica hespanhola se travou em luta armada, não tanto contra os rebeldes, como contra os intervencionistas estrangeiros que invadiram seu territorio."

"Um membro da Liga das Nações, tornou-se, portanto, victima de uma invasão estrangeira que ameaça a sua integridade territorial e a sua independencia politica."

O sr. Litvinov declarou que essa tentativa de impor á Hespanha um regimen estrangeiro pelo perigo a paz da Europa, e que "essa tentativa lozarse exito nos impedia, nenhuma garantia haveria para o futuro, se o mesmo acontecer em outros países".

O representante da Russia re-

de privações acasbrou a Liga com apello, embora tivesse todo o direito — moral e officialmente — de fazel-o. E se hoje apellou para nós, o fez com a mesma modestia de sempre, com respeito a natureza limitada do auxilio que pôde esperar da Liga das Nações, e sem fazer referencias a qualquer artigo do "Covenant" apropriado ás circunstancias.

Desejo, portanto, manifestar a minha confiança na que o Conselho da Liga das Nações — não sómente no interesse da Hespanha, como ainda no interesse da justiça internacional e da preservação da paz — dirá a sua palavra autorizada e concederá a máxima assistência possivel ao povo hespanhol."

**UMA CONFERENCIA LITERARIA NA EMBAIXADA JUNTO AO QUIRINAL**  
Roma, 29 (U. P.) — O notavel autor italiano, Paolo Arcari, professor de literatura italiana da universidade de Freiburg, fez hoje uma conferencia na embaixada do Brasil, junto ao Quirinal, na presença do embaixador Guerra Duval e pessoal da embaixada, do corpo diplomatico sul americano, ministro das Finanças Conde de Thon di Revel, general Ezio Garibaldi e um grupo de garibaldinos das campanhas greco-argoneas, o academico brasileiro sr. Castro, o academico italiano Lucio Demba e outros mais, num total de 300 pessoas.

**O LUCRO DA CITY, IMPROVEMENTS**  
Londres, 29 (U. P.) — O saldo dos lucros da empresa Rio de Janeiro City Improvements, no exercicio de 1936, eleva-se a 49.277 libras esterlinas, além de 41.823 libras transportadas á conta nova, sendo portanto o total de 91.100 libras. Após o pagamento do dividendo, foi lançado na conta de lucros e perdas a importancia de 4.349 libras.

**NOVA TRANSFUSÃO DE SANGUE NO CONDE DE CAVONDONGE**  
Seu estado é grave

Havans, 29 (U. P.) — Foi feita esta tarde uma transfusão de sangue no conde de Cavondong, devido a uma continua hemorragia interna na coxa esquerda. Os medicos declaram que o estado do doente é grave, não havendo, entretanto, perigo immediato, a não ser que se manifestem novas complicações.

**TOSSE? Resfriado? Emulsão de Scott**  
O ministro Coelho Rodrigues em viagem

Genebra, 29 (U. P.) — No discurso pronunciado hontem perante o Conselho da Liga das Nações, respondendo ao apello do sr. Alvarez del Vayo e apoiando a these do sr. Yvon Delbos, o sr. Maxim Litvinov — titular das Relações Exteriores da União Sovietica — pediu a maxima assistência para o povo hespanhol, acrescentando que o governo dos Soviets apoiará todos os esforços visando a retirada dos combatentes estrangeiros na Hespanha.

E' o seguinte o texto do discurso do sr. Litvinov:

"Temos deante de nós um caso



**PRISAÇÃO DE VENTRE?**  
USE  
**MINORATIVAS**  
QUE NÃO PRODUZEM COLICAS

### PIO XI

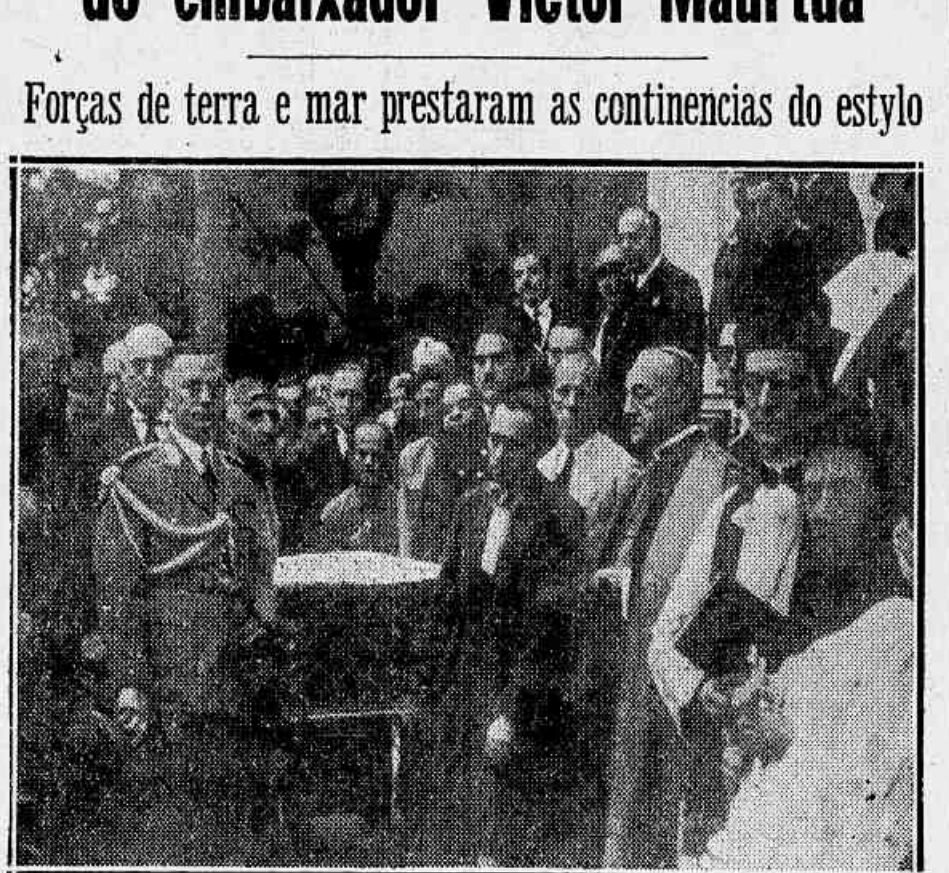
O mundo christão serve-se da oportunidade da data natalícia do Papa Pio XI, que decorre amanhã, para se expandir em actos de regosio e manifestações



Pio XI

Realizaram-se hontem á tarde os funeraes do embaixador Victor Maurtua

Forças de terra e mar prestaram as continencias do estylo



A' saída do corpo do embaixador do Peru

Realizaram-se hontem, á tarde, os funeraes do embaixador Victor Maurtua.

**O CORTEJO FUNEBRE**  
Da séda da embaixada do Peru, na avenida Pasteur, sahio pouco depois de 4 horas da tarde o cortejo, em demanda do cemiterio São João Baptista, onde foi o corpo do embaixador Maurtua depositado na capella daquella necropole, afim de ser, depois, embarcado para o Peru.

Foram prestadas por um contingente de força de terra e mar, composto das seguintes unidades e commandado pelo general José Osorio: 1.º Regimento de Infantaria, 2.º Batalhão de Caçadores, Batalhão de Guardas, 1.º Esquadrão do 1.º Regimento de Caval-

laria Divisionaria, 1.º Bateria do 1.º Grupo de Obuses e 1.º Batalhão do Regimento de Fuzileiros Navaes que ficou estendido na avenida Pasteur e, por consuação do sahamento do corpo, deu as descargas de estylo. O esquadra de cavallaria serviu de escolta ao coche funebre. Junto ao cemiterio a bateria de obizes deu tambem as salvas de estylo.

**TOSSE? Resfriado? Emulsão de Scott**  
O ministro Coelho Rodrigues em viagem

Napoles, 29 (Havas) — O sr. Coelho Rodrigues, ministro do Brasil em Bucarest, partiu para o Rio de Janeiro a bordo do "Neotoma".

Realizaram-se hontem, á tarde, os funeraes do embaixador Victor Maurtua.































# RUMO A PARIS

PARA A GRANDIOSA  
EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1937

## 4 MARAVILHOSAS EXCURSÕES

Junho 6 — CONTE GRANDE

25 DIAS EM PARIS

Junho 30 — ANTONIO DELFINO

15 DIAS EM PARIS

Junho 30 — MASSILIA

32 DIAS EM PARIS

COM UM PROGRAMA SUPPLEMENTAR

RIO — PARIS — NOVA YORK — RIO

Pelo luxuoso transatlântico

"NORMANDIE"

Julho 6 — ASTURIAS

9 DIAS EM PARIS

ITALIA, SUÍÇA, FRANÇA, INGLATERRA, BELGICA,  
ALEMANHA e E. UNIDOS

Tudo será visitado por um dos presentes planos de

EXPRINTER

Para essas excursões preços excepcionais  
FOLHETOS, INSCRIÇÕES E DEMAIS INFORMES

# EXPRINTER

AV. RIO BRANCO, 57

RIO DE JANEIRO

## EMBASSY

No terraço do Ed. Ceará, a 50 metros de altura, com vista maravilhosa sobre o mar. Único no seu gênero no Rio. Tel. 27-5581. R. Copacabana, 125. (xxx)

O Santuário de N. S.

Medianeira

Porto Alegre, 29 (Havas) — Realiza-se, amanhã, em Santa Maria, o lançamento da pedra fundamental do Santuário de Nossa Senhora Medianeira, do grande devoto de um dos Estados. Presidirá o ato o bispo Antonio Reis.

PRODUCTO BRASILEIRO

SELETA

FUNDIÇÃO INDIGENA

Liga Naval Brasileira

Realiza-se amanhã, às 5 horas da tarde, na sede (Edifício Guinle, 11) andar, Avenida Rio Branco, uma reunião da Liga Naval Brasileira, a fim de ser organizado o programa, que deverá ser observado durante o mês de Junho vindouro.

CASEMIRAS

NOVOS PADRÕES

NOVOS PREÇOS

CASA VAZ

96 - BUENOS AIRES - 96

O novo comandante da 6ª região apresentou suas despedidas ao presidente da República

Estava no Palácio do Catete, ontem, o coronel Heitor Pires, que deixou suas despedidas ao presidente da República por entrar de partida para a Bahia, a fim de assumir o comando da 6ª região militar.

TOSSE-BRONCHITES

PHYMATOSAN

CURA E FORTALECE

A 2ª CONFERENCIA SUL-AMERICANA DE RADIO-COMUNICAÇÕES

Um credito especial para as despesas

A Câmara dos Deputados remetteu o ministro da Fazenda a mensagem do presidente da República sobre a necessidade de se autorizar a abertura de um credito especial de 300.000.000, pelo Ministério da Viação, a fim de atender as despesas com a 2ª Conferencia Sul-Americana de Radio-Comunicações a realizar-se nesta capital.

## BRASIL KENNEL CLUB

Continuam abertas as inscrições

Proseguindo nos seus incansáveis esforços, o Brasil Kennel Club vem realizando mais uma Exposição Canina, no próximo mês de Junho.

Essa festa que vem sendo esperada com ansiedade pela sociedade carioca, terá, certamente, uma selecta concorrência, destacando-se o elemento feminino que sempre deu a nota da mais fina distinção.

A directoria do Kennel Club,

## Tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém

O ministro da Viação autorizou o Departamento Nacional de Portos e Navegação a activar os trabalhos de organização das tarifas definitivas do porto de Belém, no Estado do Pará.

Na secretaria do B. K. C. A. V. Rio Branco, 9, 1º, continuam a ser feitas diariamente as inscrições de todas as raças.

tarifas definitivas para o porto de Belém



**LAVOLHO**  
PRINTEIRO  
OS OLHOS  
DO SEU BEBÊ

Lave os olhos do seu bebê, duas vezes por dia, com LAVOLHO. LAVOLHO é o seguro mais barato contra os riscos que ameaçam a saúde e a beleza dos olhos do seu filho. E que faz a senhora pelos seus próprios olhos? Depois de uma lavagem com LAVOLHO, os seus olhos ficarão limpos e brilhantes. LAVOLHO clareia olhos sanguíneos.

(xxx)

**SOBRE UM SERVIÇO DA NAVEGAÇÃO NO MEIO PARANÁ**

O Ministerio da Viação quem informações

O titular da Viação mandou transmitir copia do officio n. 189, de 12-11-36, do delegado da capitania dos Portos do Estado do Paraná, em Foz de Iguaçu, ao capitão dos Portos do mesmo Estado, sobre a necessidade de um serviço de navegação brasileiro no Médio Paraná, a fim de ser informado por essa companhia.

(xxx)

**NOS BAIRROS**

HADDOCK LOBO — "A queda da Bastilha", desenho e Nacional.

IPANEMA — "3 pequenas do barulho", da Universal, com Deana Durbin.

MASCOTTE — "Da-me teu coração", "Amores de uma diva" e série.

NACIONAL — Quando cupido quer casar.

ORIENTE — "Ave Maria", Nacional, desenho e série.

PARAÍSE — "João Ninguém", Nacional, desenho e série.

PENHA — "Entre a cruz e a espada", "Desafio de Dama" e série.

POPULAR — "Carga da brigada ligeira", "Águas vindicadoras", Nacional, jornal e série.

PIRAJA — "Lloyd de Londres", com Freddie Bartholomew.

PRIMO — "O grande modin", "Aventuras em Nova York" e série.

SANTA CECILIA — "Grito da mocidade", "Pobres meninos", desenho, Nacional e série.

VARIETE — "A queda da Bastilha", com Ronald Colman e Nacional e série.

(xxx)

**BIG BEN**

UM RELOGIO MODERNO PARA O LAR MODERNO

... e

quasequer de seus commodos!

Para interromper o sono, nada há tão agradável como o sussurro atencioso dum Big Ben Chime Alarm. Numa sensível graduação — um ligeiro murmurio e logo um toque mais forte — ambos os chamados o despertam infalivelmente. Seu sono é mais pesado?... Recorra ao Big Ben Loud Alarm: firme e clara, uma voz imperiosa liberta-o do domínio dos sonhos!

Distinto, em tonalidade escura com guarnições nickeladas, Big Ben é o relógio que melhor se adapta ao lar moderno.

Produto da Westclox — famosa família de despertadores e relógios de precisão — Big Ben é encontrado nas boas casas do ramo.

(xxx)

**BABY BEN: De pequenas e praticas dinheiras. De pouca e muita. Silenciosas e barulhentas. Acabamento estu: guarnições de nickel e marfim.**

(xxx)

**BINGO: Bellissimo acabamento com guarnições nickeladas. Interruptor disposto praticamente na parte superior. Atraente e seguro.**

(xxx)

**Westclox**

Divisão da General Time Instrument Corp. La Salle, Illinois, U.S.A.

AVENDA NOS PRINCIPAIS ATACADISTAS NO RAMO

Distribuidores: VILELA, FILHO & CIA, Rio de Janeiro, Brasil

(xxx)

**OS CONTRATOS PARA A CONSTRUÇÃO DO AEROPORTO SANTOS DUMONT**

Serão examinados pelo Tribunal de Contas

Até o Tribunal de Contas o ministro da Viação transmitiu copia das exposições de motivo referentes aos contratos celebrados pelo Departamento de Aeronautica Civil com o architecto Atílio Corrêa Lima e com o engenheiro Paulo Rodrigues Fragozo, para a execução de trabalhos necessários ao desenvolvimento do plano de construção do aeroporto Santos Dumont, nesta capital, visto o sr. presidente da Republica haver determinado sejam os mesmos novamente submetidos ao referido Tribunal.

(xxx)

# no Mundo da Tela

CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "Flores de Nica", film da Ufa, com Erna Sack e Paul Kemp.

BROADWAY — "Viva Alegre", film de Metro, com Maurice Chevalier e Jeanette MacDonald.

GLORIA — "Allegria solta", film da Paramount, com Jack Benny e Mary Boland.

IMPERIO — "Porto Arthur", film da Ufa, com Adolf Wohlbrück.

METRO — "Do amor ninguém foge", film da Metro, com Clark Gable e Joan Crawford.

ODEON — "Quando canta o rouxinol", film da Ufa, com Martha Eggerth.

PALACIO — "Avenida dos Milhões", film da Fox, com Dick Powell, Madeleine Carroll, e Jean Crawford.

PARISIENSE — "Da-me teu coração", "O homem que viveu duas vezes" e Nacional.

PARISIENSE — "Mulher sublime", film da Metro, com Joan Crawford, Robert Taylor e Lina Barrymore.

PIRAJA — "Lloyd de Londres", film da Warner, com Errol Flynn e Anita Louise.

REX — "Fidelidade", film da R. K. O., com Preston Foster e Ann Dvorak.

RIO — "O clarim da floresta", film da Metro, com Lionel Barrymore e Morreen O'Sullivan.

PARAÍSE — "O general morreu ao amanhecer", com Gary Cooper, e "Cuidado, pequenas", no palco: "Os mistérios do templo sobre a necessidade de um serviço de navegação brasileiro no Médio Paraná, a fim de ser informado por essa companhia.

S. JOSÉ — "3 pequenas do barulho", film da Universal, com Deana Durbin e Blinnie Barnes.

(xxx)

**NOS BAIRROS**

HADDOCK KLOBO — "Sociedade Leão", film da Metro, com o gordo e o Magro e Complementos.

IPANEMA — "Agentes secretos", com Peter Lorre.

MASCOTTE — "Pecados de Tórcida", "O homem que viveu duas vezes" e Nacional.

NACIONAL — "Uma canção, um beijo, uma pequena" e "O opulista".

ORIENTE — "Rel dos enigmas", "O opulista" e Nacional.

PARAÍSE — "Uma decepção sublime", "Cidade mulher" e complementos.

PENHA — "Presas de lobo", desenho, jornal e nacional.

POPULAR — "Cuidado, pequenas", "A trilha do sol nascente", "João Ninguém", Nacional e série.

PIRAJA — "Fogo de outono", com Walter Huston.

PRIMO — "Um tanto amoroso", "O homem que viveu duas vezes" e Nacional.

SANTA CECILIA — "Alma mascarada", "Patrulhando a fronteira", Nacional e Nacional.

SANTA CECILIA — "O Rei dos Reis", Nacional e Nacional.

VARIETE — "Sociedade Leão", film da Metro, com o gordo e o Magro e complementos.

(xxx)

**AFIM DE VULGARIZAR OS NOVOS PROCESSOS DE EXPLORAÇÃO AGRICOLA**

O Ministerio da Agricultura promoverá cursos

Com a denominação de "Semana da semente" o Ministerio da Agricultura vem realizando utilitariamente, em varios Estados, repetidas conferencias de agricultores concentradas de agricultores com o objectivo de vulgarizar os novos processos de exploração agricola. Durante estas se-

manas são feitas exposições de sementes produzidas na região e as que melhor se classificam são premiadas com patentes e instrumentos agrarios. Pelos técnicos do Ministerio da Agricultura são realizadas conferencias, aulas praticas e demonstrações do uso de machadões. Durante o mês de Junho será iniciada a série das "semanas" desta natureza. A primeira será levada a efeito em Curitiba, na segunda quinzena de Junho. O governo do Estado colabora eficientemente na sua realização e está promovendo a facilidade que permittem a reunião de maior numero possível de agricultores em Curitiba naquela época.

(xxx)

**REUMATISMO**

Untisal

AO PEITO, REMEDIO FEITO.

Para cortar os efeitos reumaticos, basta uma aplicação de Untisal na parte do- lorida.

PROPORCIONA SAUAVEL E PRONTO RESTABELECIMENTO.

(xxx)

**Designações e dispensa de officiaes**

O ministro da Guerra designou o major Mario Travassos, para exercer o cargo de chefe de Seção do Estado Maior da 1ª Região Militar, e capitães Gerardo Magella Anastácio Amoroso, para

Instructor de equitação da Escola de Estado Maior e Guilherme Catramby Filho, do 1º G. A. Do para o cargo de assistente do Distrito de Artilheria de Costa, sendo dispensado dessas funções, o officia de igual posto, Carlos Sayão, Dantes e 1º tenente Almi Jansen, para subalterno do Contingente da Escola de Estado

(xxx)

**LIVROS USADOS**

COMPRAM-SE

Bibliotecas de qualquer valor e livros, avulsos sobre todos os assuntos. Aceitam-se a domicilio.







# Conveniente da Gavea!

um Radio **Crosley** no seu carro  
será um precioso auxiliar!



Confortavelmente  
installado em seu  
automovel, ouça Do-  
mingo, toda as phar-  
ses do percurso da  
Corrida da Gavea,  
com um formidável  
apparelho de radio

## Crosley

S. A. BRASA, EST. OS MESTRE E BLATGE  
**CASAS MESBLA**  
RUA DO PASSEIO, 48/54 — RIO DE JANEIRO

SÃO PAULO PORTO ALEGRE B. HORIZONTE NITCHEVOY  
P. Ramos Azer, 10/14 R. 7 de Setembro, 856 R. Curitiba 454/464 R. Vis. Rio Branco, 339

## CORREIO MUSICAL

### CONFEDERAÇÃO DAS ASSO- CIAÇÕES DE MÚSICA DO BRASIL

A iniciativa levada a efeito pela prestigiosa agremiação Cultural Artística, por intermédio do seu egregio e dedicado presidente dr. Rodolpho Joetiti, é de uma importância que ultrapassa os limites de uma simples questão de interesse material, coisa tão da nossa época que não precisamos insistir. Se, de fato, a "Confederação das Associações de Música do Brasil" parece, em primeiro lugar, uma medida de sã prudência para acuar a vida dos nossos vãos gremios musicais e a própria existência dos nossos artistas (e também a comodidade do público) é sobretudo a expressão de uma alta ideologia que tem por finalidade mais directa defender a arte e propagar a cultura na vastidão colossal do nosso território.

Só mesmo um espírito eminentemente altruístico, imbuído do patto da arte, seria capaz de imaginar e levar a cabo semelhante proeza cerebral, que se transformará em excelente materialidade.

Justificando o belíssimo empreendimento, cujo alcance admirável todos logo percebem, recebemos o seguinte comunicado:

A convite do dr. Rodolpho Joetiti, presidente da Cultura Artística do Rio de Janeiro, reuniram-se ontem à noite, em sua residência, representantes de todas as associações de música desta capital, tendo comparecido a senhora Helena de Magalhães Castro, presidente da Instrução Artística do Brasil, com sede em São Paulo e tradição por todo o território nacional, além de decidirem a possibilidade de se organizar uma confederação das associações do país.

Pela Academia Brasileira de Música compareceram o professor Francisco Chiffollelli, presidente da mesma, com o dr. José M. Santos Brandt, seu primeiro secretário; pelo Centro Artístico Musical, o dr. Numa de Almeida Corrêa de Mello, primeiro secretário; pela Sociedade Propaganda da Música Symphonica e de Camara, o sr. Luiz Gonzaga Botelho, tesoureiro; e pela Associação de Artistas Brasileiros, o professor Luiz Heitor Corrêa de Azevedo, vice-presidente. Apresentada pelo dr. Joetiti, que fez uma perfeitíssima exposição dos seus objectivos, justificando e encarecendo a necessidade desta confederação, foi a ideia recebida com geral sympathia por todos os presentes, ficando unanimemente decidido que se elaborasse um projecto de Estatuto, obtendo-se a seguir o apoio das demais sociedades musicais existentes no território nacional, fundando-se destarte a Confederação Brasileira de Associações de Música, que vem preencher finalmente um grande clero na unificação definitiva e vigorosa das sociedades culturais e artísticas esparsas pelo vasto paiz e que na maioria vêm arrastando uma existência precária e difficil.

A realização de tão importante empreitada, que se nos afigurava ainda há pouco um sonho, é de incalculáveis resultados para o progresso e o futuro da arte no Brasil.

Se a Confederação conseguir abranger todo o territorio nacional, ou pelo menos o dos principais Estados e as cidades mais importantes, terá o dr. Joetiti, prestado ao seu paiz o mais valioso dos serviços: o serviço de uma esthetica que não desdenha dos meios praticos para vencer.

E' justo que também consignemos nestas linhas o esforço da senhora Helena de Magalhães Castro em auxilio do que parecia uma utopia e se transformará breve na mais fulgurante das realidades. Estão de parabens, igualmente, os artistas nacionais do valor, que encontrando, de futuro, maiores facilidades e apoio, por intermédio da Confederação.

Alinda bem que nem só a politica preocupa o espirito da nossa gente...

### ESTREIA DE MARIAN ANDERSON — O CYGNE NEGRO — NA NOITE DE QUARTA-FEIRA, NO MUNICIPAL

Como já era esperado e tem sido amplamente noticiado, chegou hontem, pelo "Northern Prince", o cantor de Nova York, a convite do dr. Joetiti, para a noite de quarta-feira, no Municipal, a cantora americana, Maria Anderson, uma das figuras de cantores, no dizer unanime da critica mundial, mais interessantes que tem surgido até hoje.

Contratada pela Empresa Artística Theatral Ltda., para realizar uma série de concertos no Municipal, a excepcional cantora, considerada um verdadeiro phenomeno vocal e dona de um porte majestoso que lhe valeu ser chamada de "O Cygne Negro", fará a sua estréia na noite de quarta-feira, no Municipal, com o programa de concertos de Maria Anderson.

### OS GRANDES NOMES DA TEMPORADA LYRICA DESTES ANNO

Ouviremos, pela primeira vez, Maria Camilla, a soprano sem par

Além do soprano Blid Sayão, do baixo Giacomo Vaghi e do tenor Gagliano Masini, tres figuras de excepcional projecção na scena lyrica, a Empresa Artística Theatral Ltda., cessionaria da Instrução Artística do Brasil, tem medido esforços, trará ao Rio este anno o mais importante e mais interessante dos seus objectivos, justificando e encarecendo a necessidade desta confederação, foi a ideia recebida com geral sympathia por todos os presentes, ficando unanimemente decidido que se elaborasse um projecto de Estatuto, obtendo-se a seguir o apoio das demais sociedades musicais existentes no território nacional, fundando-se destarte a Confederação Brasileira de Associações de Música, que vem preencher finalmente um grande clero na unificação definitiva e vigorosa das sociedades culturais e artísticas esparsas pelo vasto paiz e que na maioria vêm arrastando uma existência precária e difficil.

A realização de tão importante empreitada, que se nos afigurava ainda há pouco um sonho, é de incalculáveis resultados para o progresso e o futuro da arte no Brasil.

Se a Confederação conseguir abranger todo o territorio nacional, ou pelo menos o dos principais Estados e as cidades mais importantes, terá o dr. Joetiti, prestado ao seu paiz o mais valioso dos serviços: o serviço de uma esthetica que não desdenha dos meios praticos para vencer.

E' justo que também consignemos nestas linhas o esforço da senhora Helena de Magalhães Castro em auxilio do que parecia uma utopia e se transformará breve na mais fulgurante das realidades. Estão de parabens, igualmente, os artistas nacionais do valor, que encontrando, de futuro, maiores facilidades e apoio, por intermédio da Confederação.

Alinda bem que nem só a politica preocupa o espirito da nossa gente...

### BAILADOS CLASSICOS NO MUNICIPAL

Marcado para sexta-feira o primeiro espectáculo

O Corpo de Ballo do theatro Municipal vai realizar, dentro de breves dias, a sua curta temporada, estando marcada a apresentação para a noite de 8-féira proxima, de um baile de gala, com o programa de concertos de Maria Anderson.

Alinda bem que nem só a politica preocupa o espirito da nossa gente...

Alinda bem que nem só a politica preocupa o espirito da nossa gente...

### A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS E A TRANSFERENCIA DO CONCERTO DE NAIR DUARTE NUNES

Por motivo de força maior, foi transferido para o proximo dia 4 de junho, sexta-feira, as 9 horas da noite, o recital que a cantora Nair Duarte Nunes dará no Instituto Nacional de Música, marcado para o proximo dia 3 de junho, ás 8 horas da tarde.

### RECITAL DA PIANISTA YOLANDA FRANÇA MOREAUX

Ficou transferido para o proximo dia 7 de junho o concerto da festiva pianista Yolanda França Moreaux, inaugurando a temporada de concertos do Conservatorio Nacional de Música.

### CONSERVATORIO DE MUSICA DO DISTRITO FEDERAL

Terão inicio na proxima terça-feira, 1 de junho, as 8 horas da tarde, as aulas do curso da lingua franceza organizado no Conservatorio de Musica do Distrito Federal pelo governo francez, por intermédio da "Alliance Française".

O curso, de caracter cultural e pratico, é inteiramente gratuito e nelle poderão inscrever-se todas as pessoas que desejam seguir o.

Alinda bem que nem só a politica preocupa o espirito da nossa gente...



## JOSE' MOJICA

O MAIOR TENOR DA ACTUALIDADE

OUÇA

## AMANHÃ

A's 10 horas da noite

Contratado na America do Norte por Bhering, Cia. S. A. proprietarios do insuperavel CAFE' GLOBO para cantar na LR-3 Radio Belgrano, em cadeia com as estações L. T. 1 e L. T. 3 de Rosario — L. T. 9 de Santa-Fé — L. V. 2 e L. V. 3 de Cordoba — L. V. 10 de Mendoza — L. V. 1 e L. V. 5 de San Juan — L. U. 2 e L. U. 7 de Bahia Blanca — Argentina — C. X. 16 em Montevideo durante seis semanas, ás Segundas-feiras.

Bhering, Cia. S/A. resolveu offerecer aos consumidores de seus productos no Brasil, o programma de JOSE' MOJICA, cantando para hora CAFE' BHERING, em Buenos Aires, o qual será retransmitido Segunda-feira, dia 31, no Rio de Janeiro, pelas estações — PRA-9 — Radio Mayrink Veiga — PRC-8 Radio Guanabara — PRF-4 Radio Jornal do Brasil — PRG-3 Radio Tupy — PRE-3 Radio Transmissora — PRE-8 Radio Nacional — PRH-8 Radio Ipanema — PRA-3 Radio Club e PRB-7 Radio Educadora.

## BRINDES das capas do CAFE' GLOBO

# 360

## apolices MINEIRAS

## 60 BICYCLETAS

## 12

FAQUEIROS  
APPARELHOS PARA JANTAR  
SERVIÇOS DE CRYSTAL PARA MESA  
APPARELHOS PRATEADOS PARA CHA' E CAFE'  
SERVIÇOS PARA COCK-TAIL

MEDIANTE SORTEIOS MENSAES PELA LOTERIA FEDERAL e MAIS

200 MIL BRINDES DE CONSOLAÇÃO SERÃO DISTRIBUIDOS DE MAIO DE 1937 A MAIO DE 1938, AOS CONSUMIDORES DO INEGUALAVEL

## CAFE' GLOBO

BOM, ATE' A ULTIMA GOTTA

ANNOS DE PALADAR INALTERAVEL!

50 GUARDEM AS CAPAS DO "CAFE' GLOBO" PORQUE

TEM VALOR

QUARENTA HORAS E CINCOENTA E CINCO MINUTOS NO AR EM PLANADOR

Berlin, 29 (Havas) — O instructor Ernst Tychtmann bateu hoje o record mundial de vôo em planador tendo conseguido permanecer quarenta horas e cincoenta e cinco minutos no ar.

O primeiro espectáculo será constituido por Silyphides, baile de Chopin; Petruschka, bailado comico-caracteristico, de Strawinsky, e "Imbapara", grande bailado do maestro Lorenzo Fernandez. Nesses tomos tomam parte todo o Corpo de Ballo, as solistas Madeleine Royan, Marylla Gremo, Luiza e Maria Carbonell e Yucco Lindberg, além de outros. Como despoja a Directoria de Educaçao de Adultos e Diffusão Cultural, será essa uma demonstração brilhante de eficiencia da Escola e do Corpo de Ballo do Municipal.

A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS E A TRANSFERENCIA DO CONCERTO DE NAIR DUARTE NUNES

Por motivo de força maior, foi transferido para o proximo dia 4 de junho, sexta-feira, as 9 horas da noite, o recital que a cantora Nair Duarte Nunes dará no Instituto Nacional de Música, marcado para o proximo dia 3 de junho, ás 8 horas da tarde.

### RECITAL DA PIANISTA YOLANDA FRANÇA MOREAUX

Ficou transferido para o proximo dia 7 de junho o concerto da festiva pianista Yolanda França Moreaux, inaugurando a temporada de concertos do Conservatorio Nacional de Música.

### CONSERVATORIO DE MUSICA DO DISTRITO FEDERAL

Terão inicio na proxima terça-feira, 1 de junho, as 8 horas da tarde, as aulas do curso da lingua franceza organizado no Conservatorio de Musica do Distrito Federal pelo governo francez, por intermédio da "Alliance Française".

O curso, de caracter cultural e pratico, é inteiramente gratuito e nelle poderão inscrever-se todas as pessoas que desejam seguir o.

Alinda bem que nem só a politica preocupa o espirito da nossa gente...

Alinda bem que nem só a politica preocupa o espirito da nossa gente...

Alinda bem que nem só a politica preocupa o espirito da nossa gente...

## A Cartilha Inglesa

### Sistema Carvalho

O AUTOR OFFERECE AULAS DE INGLEZ PELA

SOC. RADIOTRANSMISSORA BRASILEIRA

PRE-3

RECAPITULAÇÃO GERAL

PREÇO DO LIVRO

Edição Coletiva... 12\$000

Edição de Luxo... 18\$000

At venda em todas as LIVRARIAS

Para o interior mais 1000 para o porte rex.

INFORMAÇÕES E PEDIDOS DEVEM SER FEITOS A

OSCAR PEREIRA DE CARVALHO

AV. CALOGERAS, 12, APT. 11

Esq. da Av. Pres. Wilson

Tel. 22-4701 — Centro

RIO DE JANEIRO

(Q 15341)

## A' Nação Brasileira

Os signatarios deste manifesto, representantes dos partidos politicos e organizações profissionais de todos os Estados da Federação, vem trazer ao pronunciamento do eleitorado do Paiz o nome do dr. José Americo de Almeida para succeder ao illustre presidente sr. Getulio Vargas no quadriennio que se inicia a 3 de maio de 1938 e termina a 3 de maio de 1942.

A sua candidatura surgiu da vontade espontanea do povo brasileiro, representado pelas suas agremiações politicas. Foram consultados, não somente os partidos que apoiam os governos dos Estados e da Republica, como também as opposições.

A convenção, pelo em que proclamamos o nome illustre e digno do candidato, obedeceu ás mais seguras formas democraticas.

E a escolha, não poderia ser mais acertada. A intezreza moral do sr. José Americo, os conhecimentos objetivos dos problemas fundamentais da economia nacional, a sua experiencia politica e administrativa, o seu arrojado espirito publico, o seu vigilante patriotismo e o seu amor ás instituições republicanas não os alios lutos com que o apresentamos ao suffragio dos brasileiros.

O nosso dever está, pois, cumprido. Resta, agora, que a Nação se pronuncie pela maneira mais livre e espontanea, com as garantias que lhe asseguramos nas nossas leis eleitoraes. Não pedimos ao eleitorado brasileiro sinão que cumpra o seu dever para com a Patria, examinando bem as qualidades do candidato, que tem por si um nome de grande administrador e politico, e que se manifesta livremente sobre o acerto desta escolha, que fazemos com os mais elevadissimos propósitos a bem do Brasil.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1937.

Ass., — Leopoldo Teóphilo de Cunha Mello e Carvalho Leal, pelo Partido Socialista do Amazonas; — Desodor de Mendonça, pelo União Popular do Pará; — Magalhães Barata, pelo Partido Liberal do Pará;

J. Magalhães de Almeida, pelo Partido Social Democrático do Maranhão; — José Martins de Souza Ramos, representante da situação Maranhense; — Genaro Rego, pela União Republicana do Rio Grande do Norte; — Lino Machado, pelo Partido Republicano do Maranhão; — Agostinho Monte, pelo Partido Nacionalista do Piauí; — Hugo Napoleão, pelo Partido Progressista Piauiense; — Edgard de Arruda e Olavo Oliveira, pelo Partido Republicano Progressista do Ceará; — José Augusto Bezerra de Medeiros, pelo Partido Popular do Rio Grande do Norte; — Duarte de Lima, pelo Partido Progressista da Paraíba; — José Pereira Lima, representante da Paraíba; — Severino Maria, pelo Partido Social Democrático do Pernambuco; — Costa Rego, pelo Partido Progressista de Alagoas; — Orlando Araújo, pelo Partido Republicano de Alagoas; — Augusto Leite, pelo Partido União Republicana de Sergipe; — Meichieleck Monte, pelo Partido Social Democrático de Sergipe; — Augusto Maynard Gomes, pelo Partido Republicano do Sergipe; — Maurício Graccho Cardoso, pelo Partido Social Progressista de Sergipe; — Clemente Marianni, pelo Partido Social Democrático da Bahia; — Genaro Pinheiro, Ubaldo Romalheira, Jeir Tovar e Abner Mourão, pelas Opposições Coligadas do Espírito Santo; — Francisco Gonçalves, pelo Partido Social Democrático do Espírito Santo; — Heitor Collet, pelas forças politicas que apoiam o governo do Estado do Rio de Janeiro; — Eduardo Dutovier, pelo Partido Social Republicano do Estado do Rio de Janeiro; — Nogueira Penido, pelo Partido Autonomista do Distrito Federal;

Salles Filho, pela Dissidência do Partido Autonomista do Distrito Federal; — Maria Salina de Albuquerque, pela Liga Eleitoral Independente e Associações Femininas Confeederadas; — Henrique Dodsworth, pelo Partido Economicista Democrático do Distrito Federal; — Manoel Pedro Villalobos, Ubaldo Pinheiro, e Cesar Lacerda de Vaz, pelo Partido Republicano Paulista; — Antonio Carvalho Chaves e Lauro Lopes, pelo Partido Social Democrático do Paraná; — Augusto Simões Lopes, pelos dissidentes do Partido Republicano do Rio Grande do Sul; — Baptista Lusardo, pelo Partido Libertador do Rio Grande do Sul; — Adão Neves, pelo Partido Republicano Riograndense; — Nero de Macedo e Mario Calado, pelo Partido Social Republicano de Goiás; — Ribeiro Junqueira, Afranio de Mello Franco, Augusto Tavares, José Bras Pereira Gomes e Djalma Pinheiro Chagas, pelo Partido Autonomista de Minas Gerais; — Alberto Dinis e Cunha Vasconcelos, pelo Partido Popular Acreano; — Hugo Ribeiro Carneiro, pelo Legião Autonomista Acreana; — João Villalobos e Vespasiano Martins, pela Aliança Matogrossense; — Pedro Rache, pela bancada dos empregadores; — Francisco de Moura, pela bancada trabalhista; — Abelardo Machado, pela bancada das profissões liberais; — Mario de Moraes Paiva, pelos funcionários publicos; — Edmundo Barreto Pinto, pelos funcionários publicos estaduais e municipais.

dar as consequencias da alta dos preços e a vida dos pequenos empregados e a sexta para fiscalizar o commercio exterior e os cambios no mercado d'ouro.

Peça, então, a cartilha bem que seja igual a esta...

o pacote de café que comprar como sendo

CAFE PAULISTA

NOS THEATROS

NOTAS E NOTÍCIAS

OS ESPECTACULOS DA COMPANHIA ALVARA GARRIDO NO CARLOS GOMES

Além da notavel menina Isa Rodri...

OS TRES ESPECTACULOS DE PROCOPIO, COM "O PRESIDENTE"

HOJE NO REGINA — O domingo de hoje offerece no carioxa uma edição inicial: a dos tres espectaculos de Procopio, o nosso grande actor, no Theatro Regina, com a esgrajadissima comedia de Paulo Magalhães, "O Presidente". Não se trata aqui de uma afirmação amavel, mas de um reconhecimento de um aspecto da vida elegante da cidade, nestes ultimos dias mobilizada pela arte e a verve do grande actor na interpretação da peça comica do con-

JARARACA E SUA GENTE NO OLIMPIA — Hoje é dia de Theatro Olympia, ficado no matine e na tres sessões da noite. Jararaca e sua gente apresentam suas novas "Calpurnia", que tanto o publico gosta. O reaparecimento de Godoyinho, o menor artista do Brasil, contribui também para a frequencia da numerosa do theatro da rua Visconde Rio Branco.

NO RIVAL — "UMA LOURA AXIGENADA" EM VESPERAL E A NOITE — O sucesso obtido na estréia de "Uma louca axigenada" foi sem precedente no theatro nacional. O publico applaudiu desenfreadamente o original de Henrique Pongetti, em todas as scenas magnificas de bella comedia.

O trabalho artistico desenvolvido por Jayme Costa, Lydia Sarmento, Teixeira Junior, Luiza Nazareth, Rodolfo Mayer, Custodio Mesquita, Ferreira Maia, Victoria Regia, Luí Marival, Lourdes Mayer e Ovidio Lourenço resultou imparece, merecendo a platéia e da critica as referencias mais entusiasticas, mais justas.

"Uma louca axigenada" é um espectáculo que se impõe á apreciação de todos — por isso recomendamos ao publico assistente: pois não perderá em vão o seu tempo.

HOJE em elegantissima vesperal ás 15 horas, e á noite ás 21 horas "Uma louca axigenada", no Rival.

"A MASCOTTE DO MORRO" NO SEU PRIMEIRO DOMINGO NO RECREIO — Sendo hoje o primeiro domingo de "A mascotte do morro" com a genial menina Isa Rodrigues na protagonista, é desnecessario dizer que o Recreio arrastará tres vezes hoje, a tarde, a respeito da vida das senhoras ás 15 horas e á noite ás 20 e 22 horas duas sessões com todo o deslumbramento, a todos a imprensa summa unanimidade impressionante, consideramos nova burleta de Freire Junior, mais interessante de sua "A mascotte do morro".

ACTOR EDUARDO AROUCA — Falleru ante-hontem nesta capital o actor Edmundo Arouca, que pertence a varias companhias e pertence ao actor Brandão Sobrinho e pelos irmãos Celestino.

O seu repulmamento realizou-se hontem, com o comparecimento de amigos e collégas do extincto.

MARIA HELENA — E' já na proxima terça-feira que se realiza a festa de Maria Helena, actriz Maria Helena. O programma tem por base a representação do velho drama de Pinheiro Chagas, com Maria Helena, pela primeira vez no papel da protagonista.

ACTOR EDUARDO AROUCA — Falleru ante-hontem nesta capital o actor Edmundo Arouca, que pertence a varias companhias e pertence ao actor Brandão Sobrinho e pelos irmãos Celestino.

O seu repulmamento realizou-se hontem, com o comparecimento de amigos e collégas do extincto.

MARIA HELENA — E' já na proxima terça-feira que se realiza a festa de Maria Helena, actriz Maria Helena. O programma tem por base a representação do velho drama de Pinheiro Chagas, com Maria Helena, pela primeira vez no papel da protagonista.

ACTOR EDUARDO AROUCA — Falleru ante-hontem nesta capital o actor Edmundo Arouca, que pertence a varias companhias e pertence ao actor Brandão Sobrinho e pelos irmãos Celestino.

O seu repulmamento realizou-se hontem, com o comparecimento de amigos e collégas do extincto.

MARIA HELENA — E' já na proxima terça-feira que se realiza a festa de Maria Helena, actriz Maria Helena. O programma tem por base a representação do velho drama de Pinheiro Chagas, com Maria Helena, pela primeira vez no papel da protagonista.



AUTOMOBIL MO.

SARMENTO FOI SUSPENSO

A diretoria do Automóvel Club do Brasil, em reunião de ontem, suspendeu por seis meses o volante Fernando do Moraes Sarmento, inscrito para a próxima disputa do Circuito da Guava.

Ao que sabemos, a causa dessa deliberação, foi uma entrevista dada por Moraes Sarmento a uma jornal, sobre o concurso que teve como objetivo dar um carro a um volante nacional, e que teve como vencedor Manoel do Toffé.

O RUÍDO DO "CASO" DO CARRO OFECCEDIDO A TEFÉ

Uma reunião movimentada e a acta conciliatória

Houve ontem, à tarde, na sede do Automóvel Club do Brasil, uma reunião para tratar do ruído "caso" da alta ofecccida de Toffé, presentes dirigentes do A. C. B., o sr. Roberto Martins, Manoel do Toffé, o sr. Manoel do Toffé e o sr. Manoel do Toffé.

Dopo os animados debates, foi designada uma acta da reunião, que assim termina:

O director-gerente do Departamento Automobilístico do A. C. B. retirou a declaração que já havia feito anteriormente de que o volante Nascimento Junior gentilmente puzera à disposição do Manoel do Toffé, aquelas peças. Todos os presentes em vista da exposição do presidente do Automóvel Club do Brasil, e da do director-gerente do Departamento Automobilístico e dirigentes do Concurso e das declarações do volante Manoel do Toffé, de que tudo quanto tem sido publicado não corresponde à verdade dos factos, assim como a leitura e a boa intenção como que apagam o Automóvel Club e o Jornal que patrocinou o certamen, resolveram lavar a presente acta que é assignada por todos os presentes.

A NOVA DIRECTORIA DO AUTOMOBIL CLUB DO BRASIL

O sr. Antonio Prado Junior é o presidente

Realizou-se, ante-hontem, sob a presidência do sr. Octavio da Rocha Miranda, a assembleia geral ordinária do Automóvel Club do Brasil.

Approvada a acta da assembleia anterior, o relatório da direcção e o parecer da comissão de contas, referentes ao exercício de 1936, procedeu-se à eleição da direcção para 1937-1938, e de assessoria técnica.

Presidente, Antonio Prado Junior; primeiro vice-presidente, João Borges Filho; segundo vice-presidente, Miranda Jordão; terceiro vice-presidente, Candido Mendes; secretario geral, Couto Netto; primeiro secretario, Povina Cavalcanti; segundo secretario, Lima Rocha; primeiro thesoureiro, Luis de Miranda; segundo thesoureiro, M. Mendes Campos.

Comissão de estradas — Armando de Godoy, Joaquim Ramalho, Gustavo Kock, Cesar Guinle e Octavio Reis.

Comissão esportiva — João Peixoto, Romeu Miranda, Florestano de Miranda, Cordeiro do Lago e capitão Santa Rosa.

Comissão técnica — Alvaro Neves d'Almeida, Raul Caracas, Armando Teixeira, Raphael Duarte e Pires Ribeiro.

Comissão de contas — (Exercício 1937-1938) — Cesar Rabello, Mario Barbosa e Alberto da Faria.

Approvamos, a assembleia, por aclamação, a proposta do conselho deliberativo, agradando, pelos relevantes serviços prestados, com o título de presidente de honra, o sr. Carlos Guinle, com o de o. o. o. benemerito o commendador Sabado D'Angelo, e com o de socios honorarios os sr. Alvaro, Gualter Macedo Soares, capitão Sylvio Santa Rosa e Romeu Marques.

Resolveu, ainda, a assembleia que a posse da nova direcção se realize logo depois do "V Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro".

FOOTBALL

ALVI-NEGROS E TRICOLORES REALIZARÃO O JOGO MAIS IMPORTANTE

ASPECTOS DOS OUTROS ENCONTROS DE HOJE EM DISPUTA DO CAMPEONATO DA CIDADE

O jogo entre Madureira e Botafogo, é, sem dúvida, o mais importante da tarde de hoje.

O club botafoguense é um dos pontos da tabela e vem cumprindo actuações seguras, que lhe garantem uma posição de destaque entre os quadros da Federação Metropolitana, e o Botafogo, com tres pontos perdidos, terá frustrada todas as suas esperanças no turno se deixar o campo vencido.

Por isso, os alvi-negros jogam uma partida decisiva, emquanto o Madureira, passará por mais uma prova, pois, de qualquer maneira, o Botafogo é sempre um adversário respeitável.

Em virtude de suas falhas, pôde fructuar amplamente, como vem acontecendo, dada a experiência de seus integrantes, pôde constituir um obstáculo sério e tirar vantagens das menores falhas do antagonista e vencer.

O Madureira, é, a favorito, tem 80 % de probabilidades, mas o Botafogo poderá surpreender.

Dahi o interesse pelo jogo que terá lugar no campo da rua Domingos Lopes.

TORNEIO ANACIÃO DO C. R. VASCO DA GAMA

Os jogos de hoje

Terá prosseguimento na manhã de hoje, nas quadras do C. R. Vasco da Gama, o torneio anacião promovido pelo gremio cruzmaltino, entre os seus associados, com a realização dos seguintes jogos:

1.º jogo — A's 8 horas da manhã — Silvinho Carvalho x Victorino Alonso.

2.º jogo — J. Santos x Luis B. Reis. Humberto Carvalho x Armando Oliveira.

3.º jogo — Adão Almeida x Manoel A. Macedo.

AS TURMAS DO SÃO CRISTÓVÃO A. C. PARA OS MATCHES DE HOJE

Para os jogos dos campeonatos inter-clubes da F. T. R. J., o director de tennis do São Cristóvão A. C. escolheu os seguintes jogadores:

1.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

2.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

3.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

4.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

5.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

6.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

7.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

8.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

9.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

10.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

11.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

12.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

13.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

14.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

15.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

16.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

17.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

18.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

19.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

20.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

21.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

22.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

23.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

24.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

25.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

26.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

27.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

28.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

29.º jogo — J. de Jesus da Silva x J. de Jesus da Silva.

CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE ATHLETISMO

As provas de hoje encerram o certamen

O programma do Campeonato Sul-Americano de Athletismo, ora em disputa em São Paulo, consigna para hoje as provas finais, que são as seguintes, de encerramento do certamen:

14 e 30 — 110 metros barreira, decathlo.

14 e 45 — Salda da maratona.

15 horas — 200 metros rasos final e arremesso do disco pidenthalo.

15 e 10 — 800 metros rasos, final.

15 e 30 — 400 metros barreira final e salto com vara, decathlo.

16 horas — 4 x 100 metros, final.

16 e 10 — Desfile.

16 e 30 — Arremesso do dardo, final e decathlo.

17 horas — Chegada da maratona.

17 e 20 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 30 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 40 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 50 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 60 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 70 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 80 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 90 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 100 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 110 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 120 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 130 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 140 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 150 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 160 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 170 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 180 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 190 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 200 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 210 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 220 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 230 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 240 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 250 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 260 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 270 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 280 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 290 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 300 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 310 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 320 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 330 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 340 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 350 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 360 — 1.500 metros rasos, decathlo.

17 e 370 — 1.500 metros rasos, decathlo.

TENNIS

CAMPEONATO CARIOCA

OS JOGOS MARCADOS PARA HOJE

Os campeonatos inter-clubes da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, que se acham em sua fase inicial, terão prosseguimento na manhã de hoje, com a realização de varios matches bem interessantes.

Na rodada de hoje figura o Tijuca Tennis Club que reaparecerá nos campeonatos officinaes, aliado em todas as divisões ora em disputa.

Os prelos marcados, destacamos como mais atrahentes, os marcados entre Paysandú x Rio de Janeiro e Vasco da Gama x C. R. Botafogo, e o primeiro nos courts do Lemo, e o segundo nas quadras de São Januario, ambos da divisão principal.

Os demais encontros, todos interessantes, serão realizados, nos seguintes lugares:

PRIMEIRA DIVISÃO

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO INTERMEDIARIA

Botafogo F. Club x Germania — Quadras do Botafogo F. Club, na rua Jardim Botânico.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

TENNIS

CAMPEONATO CARIOCA

OS JOGOS MARCADOS PARA HOJE

Os campeonatos inter-clubes da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, que se acham em sua fase inicial, terão prosseguimento na manhã de hoje, com a realização de varios matches bem interessantes.

Na rodada de hoje figura o Tijuca Tennis Club que reaparecerá nos campeonatos officinaes, aliado em todas as divisões ora em disputa.

Os prelos marcados, destacamos como mais atrahentes, os marcados entre Paysandú x Rio de Janeiro e Vasco da Gama x C. R. Botafogo, e o primeiro nos courts do Lemo, e o segundo nas quadras de São Januario, ambos da divisão principal.

Os demais encontros, todos interessantes, serão realizados, nos seguintes lugares:

PRIMEIRA DIVISÃO

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO INTERMEDIARIA

Botafogo F. Club x Germania — Quadras do Botafogo F. Club, na rua Jardim Botânico.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

Equipes prováveis: Tijuca Tennis Club — Simplex — Hercílio Soares, Duplas — João Pires e Augusto Couto; João Gomes e Ruy Ribeiro.

Sport Club Brasil — Simplex — Celastino Basilio, Duplas — Murilo Pessoa e Laercio Martins; Paulo Serrado e Pedro Serrado.

DIVISÃO PRINCIPAL

Rio de Janeiro A. C. x Paysandú A. C. — Quadras do Rio de Janeiro, na rua Conde de Bonfim.

TENNIS

CAMPEONATO CARIOCA

OS JOGOS MARCADOS PARA HOJE

Os campeonatos inter-clubes da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, que se acham em sua fase inicial, terão prosseguimento na manhã de hoje, com a realização de varios matches bem interessantes.

Na rodada de hoje figura o Tijuca Tennis Club que reaparecerá nos campeonatos officinaes, aliado em todas as divisões ora



# SENIOR ESTERILISANTE A melhor vela E o melhor filtro

## COM A ENTRADA DO INVERNO...

Na passagem do verão para o inverno a gripe é frequente e perigosa com as suas consequências. É, entretanto, facilmente dominada, sem necessidade de guardar o leito, usando as injeções de Pulmogrippe, ativas e curativas da gripe. Consulte o seu médico.

2. dois corpos. Poule do ganhador, 24100; dupla, 23200. Placês, 202400 e 48500. Apostas, 14:070000.

Premio Ubatim — 1.600 metros — 4:000000 — Anímaes nacionais de 3 anos. Por Middle West e Jenson, do sr. Antonio Lara Campos, entraineur C. Rosa, 53 kilos, A. Rosa. 2º — Keng, 55, J. Mesquita. 3º — Belgrano, 55, R. Freitas. 4º — Electrica, 55, H. Soares. 5º — Paratig, 55, A. Molina. 6º — Ego, 55, I. Souza. 7º — Fideité, 53, P. Gusso. Tempo, 119 1/5 segundos. Ganhador por um corpo, o terceiro a igual distância. Poule do ganhador, 41800; dupla, 57400. Placês, 18300 e 28500. Apostas, 21:220000.

Premio Dethenlo — 1.200 metros — 4:000000 — Anímaes nacionais de 3 anos. Por Prateada e Prata, do sr. Oscar Magalhães, entraineur L. Ferreira, 53 kilos, A. Silva. 2º — Tendi, 53, A. Brito. 3º — Itatunga, 53, A. Molina. 4º — Violet le Duc, 55, S. B. Hata. 5º — Observador, 53, J. Mesquita. 6º — Kaskid, 55, W. Andrade. 7º — Aedo, 55, H. Herrera. 8º — Cusano, 55, J. Canales. 9º — Urticaria, 53, J. Allenda. Tempo, 82 segundos. Ganhador por dois corpos, o terceiro a igual distância. Poule do ganhador, 18400; dupla, 37800. Placês, 14800 e 22500 e 18500. Apostas, 21:120000.

Premio Madreperla — 1.600 metros — 5:000000 — Anímaes nacionais de 3 anos. Por Thermoxal, 8 anos, São Paulo, por Thermoxal e Xal, do sr. Linneu de Paula Machado, entraineur B. Freitas, 53 kilos, A. Molina. 2º — Auditor, 55, J. Mesquita. 3º — Moleque Doze, 55, H. Herrera. 4º — Kaskid, 55, I. Souza. 5º — Fleury, 55, A. Silva. 6º — Caciula, 55, S. Batista. 7º — Bracatá, 53, W. Cunha. 8º — Seu João, 55, R. Freitas. Tempo, 109 1/5 segundos. Ganhador por três quartos de corpo, o terceiro a igual distância. Poule do ganhador, 86400; dupla, 78200. Placês, 22500 e 18500. Apostas, 21:120000.

Premio Abayubá — 1.600 metros — 3:000000 — Anímaes estrangeiros. Por La Sarre, 8 anos, França, por Kirebin e Haut-Savoie, do sr. Linneu de Paula Machado, entraineur F. B. do Oliveira, 53 kilos, A. Molina. 2º — Arquerio, 49, W. Cunha.

TERMINA AMANHÃ, O PRAZO PARA DECLARAÇÃO DE IDENTIDADE

Os proprietários que têm animais inscritos nas provas clássicas Diapa, Dezesseis do Julho, Raphael de Barros, Jockey-Club do Rio de Janeiro, Ferreira Lage e Jockey-Club Argentino, sob a denominação de N.N., deverão fazer a declaração de identidade respectiva, até amanhã, segunda-feira.

Sessão da diretoria do Centro dos Cronistas Esportivos

A secretaria do Centro dos Cronistas Esportivos, comunicou por meio de telegrama aos diretores que está marcado para terça-feira, dia 1º de junho, às 6 horas, a sessão da diretoria.

Ratificações vinte e duas inscrições no Derby de Epsom

Londres, 29 (U. P.) — Sessenta e duas inscrições foram confirmadas para o Derby de Epsom. Entretanto, é possível que alguns delas sejam retirados da prova antes do dia 2 de junho, e há quem acredite que, na partida, o campo se limitará a quinze ou dezesseis animais. Le Ksar, Cashbook, Perfox continuam os favoritos.

Até amanhã, às 5 horas da tarde, serão recebidas na F. T. R., as últimas inscrições para esse torneio.

NOVA VICTORIA DA SENHORA RITA LIZANA

Londres, 29 (U. P.) — A prova final do campeonato de tênis de Wimbledon foi hoje disputada entre a campeã chilena, Annah, e a jogadora norte-americana, Marie, vencendo a primeira pela contagem de 6x7 e 6x7.

A TEMPORADA DO CORINTHIANS PAULISTA

Esse "five" bandeirante enfrentará hoje o Riachuelo

O público carioca já conhece o Esporte e Futebol, o Tênis. Agora chegou a vez de conhecer o campeonato paulista, que durante a temporada que foi campeão sofreu apenas uma derrota.

O Corinthians venceu hoje, contra o Riachuelo Tênis Club, vice-campeão carioca de 36 e campeão do torneio aberto. Como preliminar jogará Flamengo e Boqueirão.

O segundo jogo do Corinthians será contra o Villa Isabel. Na preliminar, jogará Fluminense e Tijuca Tênis Club.

Os jogos preliminares terão início às 20 horas, e os jogos finais às 21,30 horas.

850 estes os oficiais escalados: Para a preliminar: Marum Carl.

Para a preliminar: Marum Carl.

Para a preliminar: Marum Carl.

## ATHLETISMO

### O CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE ATHLETISMO

#### IMPRESSÕES DO PRIMEIRO DIA, QUANDO OS BRASILEIROS CONSEGUIRAM A DEANTEIRA

(Especial para o "Correio da Manhã") — Por Carlos José Neill. — A abertura do campeonato foi duplamente vitoriosa, tanto no seu aspecto social, como de organização e técnica. Constituiu mesmo um acontecimento de notável projeção como há tempos o nosso público não tinha ocasião de presenciar. Atletas argentinos, peruanos, uruguaios e brasileiros em luta leal e aguerida para as melhores classificações e melhores resultados, tudo na união espiritual que deve sempre existir entre irmãos do mesmo continente.

E o Brasil, que há quinze longos anos espera esta oportunidade, apresenta agora um certame dos mais bellos e grandiosos.

Organização segura e eficiente dentro de um só desejo: melhorar.

Grande massa de público presente, que ocorreu ao certame aníma e com aplausos e vitórias, sejam eles atletas deste ou daquele país.

Luta titânica nas provas de corridas, na dos saltos e na dos arremessos em busca de laureas para as cores esportivas de suas patrias.

A contagem da primeira parte foi a seguinte: Brasil 23 pontos, Argentina 15, Peru 8 e Uruguai 9. O transcorrer das provas foi animado pelo entusiasmo do público e teve crescente desenrolar: 1.500 metros:

1º — Nestor (B) — 4'4" 2/5. 2º — Floriano (B) — 4'9" 3/5. 3º — Elorga (A) — 4'10" 3/5. 4º — Gregg (A). 5º — Glycero (B). 6º — Bravo (A).

Espectáculos e surpreendente vitória da Nestor Gomes, seguido de Floriano nesta prova onde todos os prognósticos e até mesmo os mais apressados "palpites" caíram por terra. Partindo do forte entre os mais fortes, o vencedor, Nestor Gomes mostrou logo que estava disposto a enfrentar os concorrentes da prova.

Mela hora antes da realização não havia, ao péssimo do grande público ali presente, que acentuasse prognóstico a vitória do campeão e recordista brasileiro, agora campeão sul-americano também. Semente Nestor que sabia de sua capacidade de realizar a prova, arrastando milhares e milhares de pessoas! E venceu! A medida que a prova transcorria o público cada vez mais acreditava na vitória do brasileiro atleta. Competindo os mais sagrados elementos selecionados em suas patrias em rigorosas eliminatórias, Nestor Gomes impôs-se definitivamente a sua vitória, a ordem foi esta: Ibarra, Ceballos e Laino (argentinos), Mario Martins, Rodrigues (brasileiros) e os dois atletas uruguaios Sanchez e Cáceres. Já na última volta, a distância dos três primeiros era grande. Ibarra estava a seis metros na frente de Ceballos e este dois na frente de Laino e mais atrás 15 metros vinham os brasileiros. Na décima volta, Ibarra e Laino decidiram abandonar, então a prova. Estava bem clara a vitória do campeão brasileiro, e se não sucedesse aquela acidente, as três primeiras classificações seriam dos nossos agueridos adversários.

Mario de Oliveira não teve a velocidade necessária para alcançar Ceballos que, em forte arrancada na última volta, passou pelo seu companheiro Ibarra e faltando apenas duzentos metros para a chegada, correu com facilidade, sem contudo, avançar. Conservou-se assim até a volta final, quando no tiro, faltando cerca de 350 metros para a chegada, Nestor atacou Elorga e Gregg, justamente onde não devia: na curva, ao lado direito da arquibancada.

Os dois argentinos seguiram-no e Nestor teve que correr mais da metade da curva do lado de fora. Na recta oposta é que firmou e, sob as aclamações delirantes do povo, que já via bem clara a vitória, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41" 4/5. Foi uma esplêndida corrida, embora Ceballos possuía melhores resultados técnicos. No Chile marcou 15'44". Falando ao microfone saudou o nosso público com palavras cheias de alegria. Ibarra é outro elemento de alto valor que, dia e noite, abriu a ordem de chegada. Corta a fita de chegada sob aplausos do nosso público, marcando 15'41"



Pela primeira vez, na tela, em toda a sua exaltante e terrível realidade, a ação diabólica da Klu-Klux-Klan — uma chaga da civilização!... INCRÍVEL, PORÉM, VERDADEIRO... EMOCIONANTE E HUMANO... (IMPROPRIO PARA MENORES ATOS 10 ANOS)

um filme COLUMBIA AMANHÃ NO DIA

BRUCE CABOT MARGUERITE CHURCHILL

**LEONARDO DO TEATRO**

**Final** — Juvenis de 1.º. Arremesso do disco — Juvenis de 1.º. 9.40 — Corrida de 75 metros — Final — Juvenis de 2.º. 1.10.00 — Revezamento 4 x 25 — Juvenis de 1.º. 1.10.10 — Revezamento 4 x 50 — Juvenis de 2.º. Arremesso do disco — Juvenis de 2.º. 1.10.20 — Revezamento 4 x 50 — Juvenis de 1.º. 1.10.30 — Revezamento 4 x 75 — Juvenis de 2.º.

**ESGRIMA**

**TAÇA FERREIRA DA COSTA**

Como decorreu o animado certamen da Federação Carioca de Egrima

Conforme estava anunciada, a Federação Carioca de Egrima fez disputar, na sala das armas do Fluminense, em homenagem a um seu veterano e dedicado representante, a "Taça Ferreira da Costa".

Elementos de todas as profissões tem comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e sem prejuízo de suas profissões, negócios ou vida particular, sendo hoje proprietários de ricos laranjais com magníficos rendimentos. Feia sua situação, qualidade de terras e condições de venda

**NORMANDIA — é insuperável!**

Quem dispuser de 1.000\$000 e de 250\$000 por mês poderá tornar-se dono de 2 alqueires de terra na melhor zona de laranja do BRASIL e a pouco mais de 1 hora do Rio.

VISITAS AOS TERRENOS SEM DESPESA OU COMPROMISSO. PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS.

**CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL**

RUA 1.ª DE MARÇO U.º 82 (perto do Banco do Brasil).

### COMEMORANDO A VIDA E OBRA DE ARISTIDES BRIAND

O sr. Yvon Delbos enalteceu a sua actuação

Paris, 29 (Patrik King, da United Press) — Celebrando o dia em que, se ainda fosse vivo, o sr. Aristides Briand completaria setenta e cinco anos de idade, realizou-se hoje, no Amphitheatre da Sorbonne, uma brilhante cerimônia assistida pelos elementos mais representativos de todas as colectividades.

Em discurso pronunciado então, o sr. Yvon Delbos, ministro das

Relações Exteriores, traçou um minucioso retrato do grande estadista, fundador do Pacto de Locarno, dizendo: "Poucos homens dominaram tanto a sua época como ele. Foi orador em toda a extensão da palavra — sómente falava quando as palavras auxiliavam a acção. A actuação de Briand, foi tão nacional quanto internacional. Foi um grande europeu e um cidadão do mundo porque foi um grande francês".

Referindo-se à actividade do sr. Briand durante a guerra, o titular do Quai d'Orsay repetiu como pedras angulares da actividade do estadista as suas próprias palavras. A acção governamental não se exerceu no espaço e sim na terra, entre os homens. Quando a vitória, finalmente, coroou os esforços dos aliados, briand, o artífice dessa

vitória não teve ilusões acerca do verdadeiro significado da mesma, repetindo sempre: "Os tratados de paz somente darão à França o que ella puder extrair d'elles".

Proseguindo, o sr. Delbos salientou que imediatamente depois da guerra a possibilidade de uma honrosa e justa paz, afrontou todas as suspeitas e ameaças — elle o "Peregrino" que a posteridade sempre honrará.

A propósito do Pacto de Locarno, Briand disse: "O pacto que acaba de ser assinado é uma pequena semente que, se não for destruída, deverá viver, crescer e o sul; crescerá se um pé brutal não o esmagar. Entretanto, se, infelizmente, for esmagada, oxalá não seja por um pé francês".

### O TIO SAM COBRA AS CONTAS

Washington, 29 (U. P.) — O Departamento de Estado, notifica aos governos europeus que os mesmos deverão pagar aos Estados Unidos em 15 de junho, a soma global de 1 bilhão e 520 milhões de dólares de dívidas da guerra, somma essa que inclui a prestação regular e semi-anual que se vence a 15 de junho, e que pertencem a um total de 295.335.000 dólares, sendo a quantia já vencida, e agora em atraso, de 1 bilhão e 314 milhões.

De 13 países devedores, a Finlândia é o unico que tem pago nestes ultimos annos, tendo a no-

tificado ao Departamento de Estado que o pagamento da sua prestação semi-anual de 163.000 dólares será feito em meados de junho, como de costume.

As personalidades officiaes do governo americano explicaram que a notificação enviada aos governos europeus, tinha por fim conservar as dividas legalmente "vivas".

### RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO PELA EXTRACÇÃO DA LOTERIA FEDERAL DE 29 DE MAIO DE 1937

CONSTRUÇÕES	Milhar inv. . . . .	0928	10.000\$000	20.000\$000	30.000\$000
PREMIO EM	Milhar inv. . . . .	8290	200\$000	400\$000	600\$000
BONIFICAÇÕES	Centena inv. . . . .	928	200\$000	400\$000	600\$000
	Centena inv. . . . .	829	200\$000	400\$000	600\$000
	Dezena inv. . . . .	82	12\$000	24\$000	36\$000
	Dezena inv. . . . .	82	6\$000	12\$000	18\$000
	Final. . . . .	82	6\$000	12\$000	18\$000

O premio construção do corrente tem coube a prestamista d. Cliza Mello de Aguiar, residente nesta capital, á rua da Feira n.º 71, em Bangu, possuidora da apolice de n.º 0.928.

End. Tel. "SEGULAR" Telefone 23-388

**Segurança do Lar**

RIO DE JANEIRO RUA MAYRIN VEIGA, 26

Admittidos Agentes e Corretores para esta capital e praças do interior (38939)

**O DIGTADO E' CERTO! —**

**Laranja no pé Dinheiro na mão!!**

Como enriquecer rapida e seguramente ???

— com o negocio da laranja que é o melhor negocio do momento.

**PORQUE**

Uma caixa de laranja dá hoje 16\$000, liquido no pomar. Uma laranjeira deve produzir duas caixas por safra. Dois alqueires comportam até 4.000 laranjeiras que devem produzir 8.000 caixas. Ao preço de 16\$000 equivalem a

**128.000\$000**

Elementos de todas as profissões tem comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e sem prejuízo de suas profissões, negócios ou vida particular, sendo hoje proprietários de ricos laranjais com magníficos rendimentos. Feia sua situação, qualidade de terras e condições de venda

**NORMANDIA — é insuperável!**

Quem dispuser de 1.000\$000 e de 250\$000 por mês poderá tornar-se dono de 2 alqueires de terra na melhor zona de laranja do BRASIL e a pouco mais de 1 hora do Rio.

VISITAS AOS TERRENOS SEM DESPESA OU COMPROMISSO. PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS.

**CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL**

RUA 1.ª DE MARÇO U.º 82 (perto do Banco do Brasil).

**HIME & C.**

**52, Rua Theophilo Ottoni, 52**

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telephico: FERRO — Phone 23-1741

**Fabricantes — Importadores — Exportadores**

**DEPOSITO DE FERRO E AÇO:**

**RUA SACADURA CABRAL, 108 a 112**

**Telephones: 24-6282 e 24-0396**

Grande deposito de ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvaiaide, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro gordo, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido, estanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

**FABRICAS:**

**NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 28-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiros, em ferro e latão, louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.**

**EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 28-2795 — Fogões, caixas dagua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.**

**TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA**

### Depositaris da Companhia Brasileira de Phosphoros

**Metal DEPLOYÉ - Coalho JACARÉ - Enxadas MINERVA e GOLFINHO - Cimento inglez WHITE BROTHERS - Cimento Nacional - Dynamite & Gelignite da Nobel's Explosives Company Lt. Ferro Guza da Usina Morro Grande.**

**Representante em São Paulo:**

**Heitor G. da Rocha Azevedo**

**RUA LIBERO BADARO, 23**

**8.º andar**

**CAIXA POSTAL 618**

**Actos do presidente da Republica**

**Decretos nas pastas da Viação, da Agricultura, da Guerra, da Educação e das Relações Exteriores**

O presidente da Republica assignou as seguintes decretos:

**Na pasta da Viação**

Autorizando acrescimos na pauta aprovada pelo decreto n.º 20.264, de 30 de abril de 1933, nas linhas de concessão federal, tendo em vista que requereram a São Paulo Railway Company, Ltd., a Companhia Mogiana de Estradas de Ferro e a Estrada de Ferro Sorocabana, assim discriminadas:

Na pauta 349 A, designação — Aggr-Agar, tabela 6; na pauta 358 A, designação — Bolas esculares, tabela 8.

Apresentando Francisco Lopes Góes, ajudante do agente da Diretoria Regional de Juiz de Fora; Americo Lins Chaves, de Medeiros, escripturário da Diretoria Regional do Distrito Federal; José Bueno Villela, official administrativo da Diretoria Geral dos Correios e Telégraphos; Manoel Netto Barreiros, condutor de trem da Central do Brasil; a Joaquim Aurelio Cardoso, official administrativo do Ministério da Viação; e Mandarys Roldolpho de Santa Rosa, official administrativo da Central do Brasil; a João Carlos da Costa Machado, condutor de trem da Central do Brasil; a Pedro Celestino de Castro, agente da Central do Brasil; a Alfredo Herveo de Montemor, official administrativo da Diretoria Regional de São Paulo; a Antonio Tiaci, official administrativo da referida Diretoria Regional; a Francisco Garcia da Rosa Junior, condutor de trem da Central do Brasil; a Secundino da Silva Simas, escripturário da Diretoria Regional do Distrito

**PHOSPHOROS USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA**

**DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS**

### A FRANÇA DISCUTE A LEI DE IMPRENSA

O Senado julga haver infracção á sua liberdade

Paris, 29 (Meyer S. Handler, da U. P.) — O Senado continuou hoje a discussão dos principais dispositivos do projecto governamental para regulamentar a situação da imprensa na França. O projecto já foi aprovado, com varias emendas, pela Câmara dos Deputados. Mas o Senado considera que as disposições principais constituem uma infracção á liberdade da imprensa.

O objectivo do projecto governamental é triplice: 1 — Remover a pressão occulta de interesses particulares e tornar facil ao publico descobrir essas interesses dissimulados por jornais de supposta imparcialidade. 2 — Combater energeticamente a publicação de noticias falsas com a intenção de

perturbar a tranquillidade publica e prejudicar as relações internacionais. 3 — Estabelecer um recurso efficiente contra as diffamações, offensas e duvidas lançadas contra pessoas honestas que occupam cargos publicos, a menos que as accusações sejam verdadeiras.

O projecto estabelece para os jornais e periodicos a obrigação de publicarem annualmente declarações que revelem todas as suas fontes de renda. As empresas de publicações que editarem trinta volumes annuaes devem ser organizadas em corporações para facilitar a fiscalização dos seus livros. A responsabilidade das publicações cabe ao director gerente.

Na parte que combata as noticias falsas, o projecto estabelece que no caso de serem as referidas noticias, 1 — Provadas como inveridicas, 2 — Calculadamente destinadas a perturbar a ordem ou as relações internacionais, 3 — Publicadas com o conhecimento de que as mesmas são inexactas, o governo fica autori-

zado a impedir que os jornais que publicam tais noticias sejam enviados para o exterior afim de salvaguardar o prestigio da França.

O homem publico é definido no projecto como "alguem que exerce um cargo ou mandato publico, ou que pelas suas actividades por meio da penna, da palavra, ou por qualquer outro meio, possa exercer uma influencia directa ou indirecta sobre a opinião publica.

Afim de simplificar o processo e tornal-o rapidamente accessivel á todas as classes, o projecto transfere a jurisdicção de tais casos para os Tribunaes Correccionaes que tratam dos delictos leves.

A commissão do Senado rejeitou muitas das disposições acima, e redigiu um outro texto que omite a obrigação das empresas de publicações se organizarem em corporações. O texto do Senado substituiu as palavras "que provocuem disturbio da ordem publica" ou "que relações internacionais", por "que tendam a provocar etc."

A transferencia das acções contra diffamações dos Tribunaes de Jury, para os Tribunaes Correc-

clones tambem foi rejeitada pelo Senado, sob o fundamento de que os juizes que presidem aos Tribunaes Correccionaes são nomeados pelo ministro da Justiça e por isso não são habilitados a receber as acções diffamatorias movidas contra um homem publico.

A lei existente quanto ás noticias inexactas é, praticamente, inoperante, porque a acção só pôde ser movida contra o offensor, 1 — Quando as noticias forem provadas como falsas, 2 — Quando forem causa de perturbação da paz, 3 — Quando o autor ou editor as publicarem com conhecimento de sua falsidade e intenção de felonias.

A lei é inefficiente porque a acção só poderia ser movida depois da perturbação da paz e por isso é praticamente impossivel provar a intenção de felonias.

O texto da commissão do Senado, provavelmente, será approved, e votará á Câmara, onde é provavel que recada emenda. As perspectivas de que a lei entre em vigor dentro em breve são ainda problematicas. O sr. Leon Blum, provavelmente, responderá ás criticas do Senado no proximo dia 4 de junho.

**A greve na industria do aço**

Youngstown, 29 (Havas) — Os grevistas da industria do aço, querendo obrigar os operarios que continuam trabalhando na usina "Republic Steel" a aderirem á greve, fizeram para os caminhões postaes e os trens que, segundo elles, transportavam alimentos para os não grevistas. Os dirigentes da usina pediram ás autoridades postaes que fizessem escortar os vehiculos pela policia e rebaixassem os operarios por meio de aviões.

Por seu lado, os grevistas votaram sobre a usina afim de observar os operarios.

**O dr. Mendonça ganhou com libras**

Dublin, 29 (U. P.) — No sorteo do Sweepstake, irlandez, realizado hoje, foi contemplado com um premio de 100 libras o dr. Gasão Mendonça, residente á rua N.º 10, Penha, na cidade de Nethes-roy.

**MOLESTIAS DO FIGADO**

**Soldigan**

**RESULTADO CERTO, INFAL- LÍVEL E GARANTIDO**

**SEJA ECONOMICO**

**APOLICES PERNAMBUCANAS**

**DIA 31 600 CONTOS**

**MARGOT GRAHAME GORDON JONES**

**"MYSTERIOS DE UMA NOITE"**

**PROCOPIO**

**Theatro Regina**

Vespertal: 15 horas — Sessões: 20 e 22 horas.

**O Presidente**

A engracada historia de Paulo Sifalães, com

**PROCOPIO**

no principal papel

Amanha: "O Presidente" — As 20 e 22 horas.

**AMANHÃ CINEMA RIO**

Poltrona 3\$000



**INGLEZ** — Curso de Literatura Inglesa (um ano). Acham-se abertas as matrículas para este curso que está sob a direcção do Professor Eric Churchill M. A. da Universidade de Oxford. Este curso é gratuito para os alunos da Sociedade de Cultura Inglesa. Av. Nilo Peçanha, 100.



## EDITAIS

**HOTEL IMBETIBA**  
MACAHE  
ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
POLDINA  
Lindamente situado numa ro-  
cheta à beira mar, hygienico e con-  
forto moderno, cozinha de 10 lo-  
gar equipado, proprio para re-  
posar, facilidade para pescar e  
para escada e montaria, preços  
razoáveis; pedem-se avisos de che-  
gada. (Q 10716)

## ANNUNCIOS

### "COFRE FICHET"

Vende-se um para residência legitimo  
freixo.  
RUA DO ROSARIO, 143  
(Q 10848)

### "COFRE BERTA"

Vende-se um tipo comercial com  
tela porta, ver a Rua do Rosario, 143.  
(Q 10848)

### FREI FABIANO

Agradecido graças alcançadas.  
Yard.  
(Q 13277)

### LAVAR CHICARAS

COPOS ETC.  
Lava 30 chicaras por minuto efor-  
tação, com sabão, por dentro e fora  
das e, e enchada em água fe-  
verdo, assim como calças, calças  
etc. unicas no genero. Para informações  
a Rua Pereira de Siqueira 25 telefone  
2269. (Q 15492)

## COLCHÕES

### LUIZ PINTO Colchões de

Diametro, desde 855 a 708000  
Diametro desde 208 a 858.  
Cama patente e colchão, 468  
Cama turca e colchão, 238  
R. F. Caneca, 44  
TEL. 42-1809 (Q 10845)

## GELADEIRAS

Electricas, Westinghou-  
se, Norge e Crosley. Por  
preços barattissimos, em  
pequenas prestações, a  
longo prazo. R. 7 Setem-  
bro 38. — Tel. 43-4171.  
(Q 10329)

### RS. 10:000\$000

### 'APARTAMENTOS

Vendem-se confortaveis, à  
Avenida Atlântica — Leme —  
Informações — Esplanada do  
Castello — Edifício Nilomex,  
gala 225, 2.º andar, com  
Luiz Costa  
(Q 15457)

### 80% SOBRE O VALOR

### DA CONSTRUÇÃO

Financiamos, amortização  
mensal pela tabela "PRICE".  
Luiz Costa  
Avenida Nilo Peçanha, 155,  
2.º, sala 225, Edifício NILO-  
MEX — Esplanada do Castello.  
(Q 15457)

### TUBOS GALVANIZADOS PARA VENTILA- RES, 1 1/2" A 4" FABRICAÇÃO

### NACIONAL

APPROVADOS PELA CITY  
30% mais baratos que o estrangeiro.  
Fornecem-se o comprimento exato que for necessário para cada  
ventilador — Entregam a domicilio.  
BARBARA & CIA. LTDA. — Rua 1.º de Março, 85  
TELEF. 25-5870.  
(XXX)

## Advogados

DRS. ALFREDO BARCELLOS  
BORGES e ANT. HORACIO  
A. CALDEIRA — 7 de Set.  
209-2. — Tel. 22-4081 (14 às 18)

### JOÃO NEVES DA FOUNTOURA

Quitanda, 47 — Tel. 23-4156.

### FERNANDO DE A. RAMOS

Causas civis e comerciais. —  
Av. Nilo Peçanha, 155 — 2.º  
Sala 225. — Tel. 22-4160.

### DR. MARIO LEMOS — R. 7 Set.

107 — Tel. 22-0161. C. Postal,  
1.684. — End. Tel. 1. Lemosario.

### DR. PAULO M. DE LACERDA

Rio 26-328 — São Paulo: Rex Hotel.  
GRACIO CARDOSO e ALCEU  
MACIEL — Advogados — Re-  
publica do Peru, 26-1.º andar, das  
2 às 6 horas. — Tel. 42-2610.  
— Consultas gratis.

### DR. FERNANDO MAXIMILIANO

Enc. Rua Carmo, 49, a 32. Tel. 26-3929.

### DR. HUMBERTO CHAVES

Civil, Commercial, Criminal, etc.  
C. Santa, 22-0161. C. Postal,  
1.684. — End. Tel. 1. Lemosario.

### JOAO MARIO RANGEL

Buenos Aires, 44-3.º andar.  
A. BAPTISTA BITTENCOURT  
Buenos Aires, 85-4.º. Tel. 23-4119.

### Heitor Lima

ADVOCADO  
OUVIDOR, 71, 2.º ANDAR  
Tel. 23-2967

### HUMBERTO SMITH DE VAS-

CONCELOS e JORGE DE AL-  
MEIDA LOPES — Advogados —  
Rio 26-328 — 1.º andar. — Tel. 42-2610.

### DR. SALGADO FILHO — Ros- rio, 84. — Res.: 23-0161 e Es- cripção: 23-5733.

### Tabellães e Cartorios

### TABELLÃO PENAFIEL

R. Ouvidor, 56 — Phone: 23-0365.

### OLEGARIO MARIANO

Tabellão — R. Buenos Aires, 40.

## Medicos

DR. I. MALAGUETA — R. do  
Carmo, 5 — Tel. 42-0500.

### DR. DAURO MENDES — Alcin- do Guanabara, 15-A — Tel. 22-9409.

### DR. CANDIDO DE GODOY — L. Ca- rioca, 5, 910. Tel. 22-1289 e 27-2807.

### DR. FERNANDO VAZ —

Cirurgia de homens e mulheres. Ven-  
te e app. genital urinario. — Alcin-  
do Guanabara, 15-A — Tel. 22-9409 e  
22-4093. — Das 16 em diante.

## EVITA A CADEIRA

## ELECTRICA

O NOVO INVENTO EUROPEU  
PARA EVITAR CHOQUE E  
NÃO QUEIMAR CADELEIRO  
SALAO MME. MART, de ondu-  
lacao permanente, proprio para  
entulho sem electricidade, sem  
vapor, sem zotes e sem nenhum  
aparelho na cabeça, unico pres-  
toso no Rio, garantido por um  
ano, lavando a cabeça sem pre-  
ciar mis-en-pila, processo pra-  
tico para todas as cabeças. (Q 10716)

## ANNUNCIOS

### "COFRE FICHET"

Vende-se um para residência legitimo  
freixo.  
RUA DO ROSARIO, 143  
(Q 10848)

### "COFRE BERTA"

Vende-se um tipo comercial com  
tela porta, ver a Rua do Rosario, 143.  
(Q 10848)

### FREI FABIANO

Agradecido graças alcançadas.  
Yard.  
(Q 13277)

### LAVAR CHICARAS

COPOS ETC.  
Lava 30 chicaras por minuto efor-  
tação, com sabão, por dentro e fora  
das e, e enchada em água fe-  
verdo, assim como calças, calças  
etc. unicas no genero. Para informações  
a Rua Pereira de Siqueira 25 telefone  
2269. (Q 15492)

## COLCHÕES

### LUIZ PINTO Colchões de

Diametro, desde 855 a 708000  
Diametro desde 208 a 858.  
Cama patente e colchão, 468  
Cama turca e colchão, 238  
R. F. Caneca, 44  
TEL. 42-1809 (Q 10845)

## GELADEIRAS

Electricas, Westinghou-  
se, Norge e Crosley. Por  
preços barattissimos, em  
pequenas prestações, a  
longo prazo. R. 7 Setem-  
bro 38. — Tel. 43-4171.  
(Q 10329)

### RS. 10:000\$000

### 'APARTAMENTOS

Vendem-se confortaveis, à  
Avenida Atlântica — Leme —  
Informações — Esplanada do  
Castello — Edifício Nilomex,  
gala 225, 2.º andar, com  
Luiz Costa  
(Q 15457)

### 80% SOBRE O VALOR

### DA CONSTRUÇÃO

Financiamos, amortização  
mensal pela tabela "PRICE".  
Luiz Costa  
Avenida Nilo Peçanha, 155,  
2.º, sala 225, Edifício NILO-  
MEX — Esplanada do Castello.  
(Q 15457)

### TUBOS GALVANIZADOS PARA VENTILA- RES, 1 1/2" A 4" FABRICAÇÃO

### NACIONAL

APPROVADOS PELA CITY  
30% mais baratos que o estrangeiro.  
Fornecem-se o comprimento exato que for necessário para cada  
ventilador — Entregam a domicilio.  
BARBARA & CIA. LTDA. — Rua 1.º de Março, 85  
TELEF. 25-5870.  
(XXX)

## Advogados

DRS. ALFREDO BARCELLOS  
BORGES e ANT. HORACIO  
A. CALDEIRA — 7 de Set.  
209-2. — Tel. 22-4081 (14 às 18)

### JOÃO NEVES DA FOUNTOURA

Quitanda, 47 — Tel. 23-4156.

### FERNANDO DE A. RAMOS

Causas civis e comerciais. —  
Av. Nilo Peçanha, 155 — 2.º  
Sala 225. — Tel. 22-4160.

### DR. MARIO LEMOS — R. 7 Set.

107 — Tel. 22-0161. C. Postal,  
1.684. — End. Tel. 1. Lemosario.

### DR. PAULO M. DE LACERDA

Rio 26-328 — São Paulo: Rex Hotel.  
GRACIO CARDOSO e ALCEU  
MACIEL — Advogados — Re-  
publica do Peru, 26-1.º andar, das  
2 às 6 horas. — Tel. 42-2610.  
— Consultas gratis.

### DR. FERNANDO MAXIMILIANO

Enc. Rua Carmo, 49, a 32. Tel. 26-3929.

### DR. HUMBERTO CHAVES

Civil, Commercial, Criminal, etc.  
C. Santa, 22-0161. C. Postal,  
1.684. — End. Tel. 1. Lemosario.

### JOAO MARIO RANGEL

Buenos Aires, 44-3.º andar.  
A. BAPTISTA BITTENCOURT  
Buenos Aires, 85-4.º. Tel. 23-4119.

### Heitor Lima

ADVOCADO  
OUVIDOR, 71, 2.º ANDAR  
Tel. 23-2967

### HUMBERTO SMITH DE VAS-

CONCELOS e JORGE DE AL-  
MEIDA LOPES — Advogados —  
Rio 26-328 — 1.º andar. — Tel. 42-2610.

### DR. SALGADO FILHO — Ros- rio, 84. — Res.: 23-0161 e Es- cripção: 23-5733.

### Tabellães e Cartorios

### TABELLÃO PENAFIEL

R. Ouvidor, 56 — Phone: 23-0365.

### OLEGARIO MARIANO

Tabellão — R. Buenos Aires, 40.

## Medicos

DR. I. MALAGUETA — R. do  
Carmo, 5 — Tel. 42-0500.

### DR. DAURO MENDES — Alcin- do Guanabara, 15-A — Tel. 22-9409.

### DR. CANDIDO DE GODOY — L. Ca- rioca, 5, 910. Tel. 22-1289 e 27-2807.

### DR. FERNANDO VAZ —

Cirurgia de homens e mulheres. Ven-  
te e app. genital urinario. — Alcin-  
do Guanabara, 15-A — Tel. 22-9409 e  
22-4093. — Das 16 em diante.

## Stores

## ABAT JOURS

para lustro  
Dúzia 20\$000  
para lado de cama  
a \$800.  
a \$2500

## TAPETES

## CAPACHOS

## GALERIAS

com argolas a \$4500

## TOLDOS DE LONA

GRUPOS ESTOFADOS  
a 250\$000  
VENDAS  
— EM —  
10 PRESTAÇÕES  
CASA FERNANDES  
Rua 7 de Setembro, 186  
Tel. 22-4064 (39574)

## TORPEDC

## e HYGEA

"SAUDE e HYGIENE"

Para os Cafés, Leterias, Fa-  
bricas e Casas de Diversões

## CASA dos FILTROS

LARGO DO ROSARIO, 30  
(36586)

## TANGO ARGENTINO

Danza de salão, aulas particulares,  
diariamente, curso rapido. Praia Bota-  
fogo 412. Tel. 26-0950. (Q 12711)

## AUTOMOVEIS

## DE OCCASIAO

PACKARD 1937, Sedan 4 portas, 6 cylindros, 6 vidros.  
PACKARD 1937, Club Sedan, quasi nova.  
GRAHAM 1937, Sedan 4 portas, Cavalier, nova.  
GRAHAM 1934, Sedan 4 portas, forrado a couro, 6 rodas.  
GRAHAM 1933, Sedan 4 portas, optimo estado.  
CHEVROLET 1936, Sedan, com mala, pouco uso.  
CHEVROLET 1934, Sedan 4 portas, 6 rodas, forrado  
a couro.  
CHEVROLET 1933, Sedan, 4 portas, 6 cylindros, optimo.  
CHEVROLET 1930, Sedan, reforma geral.  
OLDSMOBILE 1935, Sedan, quasi nova.  
AUTOLANO 1935, Sedan 4 portas, couro, 6 rodas,  
pneus novos.  
FORD 1935, Sedan 4 portas, cimala.  
FORD 1934, Sedan 4 portas, estado de novo.  
FORD 1933, Cabriolet conversivel, optimo estado.  
FORD 1934, Sedan 4 portas, reforma geral.  
FORD 1934, Sedan 2 portas, quasi sem uso.  
FORD 1934, Victoria, pintura e pneus novos.  
FORD 1934, Barata, pintura nova, optimo estado.  
FORD 1933, Victoria, reforma geral.  
FORD 1931, Sedan 4 portas, rodagem V-8.  
FORD 1930, Phaeton, reformado.  
CHRYSLER 1935, Sedan 4 portas, couro, pintura nova.  
CHRYSLER 1930, Sedan 4 portas, forrado a couro.  
CHRYSLER 1930, Sedan 2 portas, cimala nova.  
DODGE 1934, Sedan 4 portas, cromadas.  
HUDSON 1935, Sedan, tecto de aço, cimala.  
HUDSON 1930, Phaeton, barattissimo.  
PLYMOUTH 1931, Barata, reforma geral.  
PLYMOUTH 1931, Phaeton, optimo para praga.  
DE-SOTO 1930, Phaeton, em optimo estado.  
CITROEN 1934, Sedan, cimala, 200 km. c. 20 litros.  
CITROEN 1930, Sedan 4 portas, barattissimo.  
BUICK 1931, Phaeton, de 7 logares.  
BUICK 1930, Phaeton, de 5 logares.  
WIPAC 1930, Sedan 4 portas, economico.  
STUBACKER 1930, Sedan 4 portas, perfeito estado.

## O MAIOR STOCK DE CARROS DE TODA SAS MAR- CAS E PARA TODOS OS PREÇOS, VENDAS A VISTA E A LONGO PRAZO. FAZENDO-SE OPTIMAS AVA- LIACOES NAS TROCAS.

## AGENCIA MELLO

RUA MARIZ e BARROS N.ºs. 336 e 342  
TE. 28-4133 e 28-7821. (Q 15476)

## LIQUIDAÇÃO DE LIVROS

REABRE 3.ª FEIRA PARA LIQUIDAR  
TODO O SEU STOCK  
Livros novos de Direito, Medicina, Literatura  
e Collegias a 1\$, 2\$ e 3\$000  
Secção de Livros d' A CAPITAL DOS LI-  
VROS — Assembléa 19.

## COLLOCAÇÃO

Acham-se abertas 2 vagas para INSP-  
CTORES DE VENDAS (Radios e Refrige-  
radores) com vantajosa remuneração.  
Procurar Sr. Britto, rua do Passeio, 48 —  
CASAS MESBLA. (6777)

## S. PEDRO DISSE !..

Chaves Yale, tipo Yale e para automoveis fa-  
zem-se em 5 minutos. Outros tipos 60 minutos. Temos  
chaves para todas as marcas de automoveis. Re-  
specialistas em concertos de fechaduras. Abrem-se  
cunhas, RUA DA CARIOCA 1. CAPE' DA ORDEM.  
Atendemos a domicilio. Telephone 43-5206. Ofi-  
cina CASA DAS CHAVES — Rua S. Pedro, 180  
(XXX)

## INDICADOR

PARA ANNUNCIOS NESTA SECÇÃO TELEPHONE PARA 22-2190

## DR. MARIO PARDAL

Doc. da Faculdade — Cirurgia ge-  
ral — Molestias de Senhores — Edif.  
Rios, 12.º and. — S. 1208 — 2.º. Ed. 4.  
nabados. Tel. 42-2432. A's 4 h.

## "CLINICA GUYON"

Medico chefe: DR. ARNALDO CA-  
VALCANTI. Aux. Hyppolito A. Bergallo.  
Das 2 às 4 h.: Cirurgia geral e mo-  
lesta de senhores. Das 5 às 8 h.: U-  
rinas. Cura completa da BLON-  
RILAGIA. Abom. menses a preços po-  
pulares. L. do Rosario, 10-3. Tel. 22-6664.

## Medicos especialistas

DOENÇAS DO APPARELHO  
DIGESTIVO E NERVOSAS  
— RAIOS X. — PROF.  
RENATO SOUZA LOPES.  
R. S. José, 83 — Tel. 22-7227.

## DR. MANOEL DE ABREU

Dr. Acad. Medicina — RAIOS X —  
Radiagnostico, Radioterapia profunda.  
Av. B. Branco, 237-2. — Tel. 22-9442.

## VARIZES

Ulceras e eczemas  
varicosas das per-  
nas. Dr. Arnaldo  
Baptista. — Rua  
Buenos Aires, 93-2.º, das 4 às 6 horas.

## DR. MANOEL ROITER

Doenças internas — Alcin-  
do Guanabara, 15-A. — Tel. 42-1561.  
15-A. 2.º. Ed. 4.º. — Tel. 22-9409.

## PROFESSOR ANNES DIAS

Nutricao e app. digestivo — Edif.  
Rios, 12.º and. Salas 1205 e 1206.  
diariamente, 4 das 7 horas. Tel. 4.  
Rios: 25-6448. Cons. Tel. 42-2428.

## DR. ALVARES BARATA

Coração, rins e syphilis. Das  
2 às 4 h. — R. São José, 83 —  
2.º. 1.º. — Tel. 42-1521.

## Dra. M. Lourdes R. Oliveira

Clinica de senhores. Cons. 4.º.  
13. e 13.27. Chamados 28-4024.

## DRS. ARTHUR DE VASCON- CELOS e GILBERTO CAR- DOSO — Cirurgia Medica. Doenças

da nutrição e Apparelo digestivo. Re-  
gimen alimentar. Alcin-  
do Guanabara, 15-A. — Tel. 42-1561.

## Clinica de vias urinarias

## DR. RODOLPHO JOSETTI

Longa pratica dos hospitais da  
Alemanha. Frata pelos mais re-  
centes processos. R. 13 do Maio,  
37. 4.º. Dias uteis, das 16 às 19.  
Sabado, das 14 às 16. Tel. 22-1000.

## ACTOS RELIGIOSOS

## Vicente Gonçalves Vianna da Silva

(7.º DIA)  
Vianna Luiz da Con-  
ceição Dutra Vianna,  
João, Juven, Carlos, Le-  
andro, Oscar, Maria de  
Lourdes, Maria Theresia,  
Paulo Vicente, Arlindo,  
Claudio, Ricardo, José Carlos,  
Washington Luiz, Vera Lucia e  
Marco Paulo, agradecem aos  
dilectos a todos que os conforta-  
ram na grande dor por occasião  
do passamento de seu idolatrado  
e inesquecivel esposo, para o  
avô e os convidam para assis-  
tir a missa de 7.º dia que será  
rezada a las 11.º da igreja da  
Candelaria, terça-feira, dia 1.º  
de Junho, às 9 1/2 horas.  
(Q 12859)

## Vicente Gonçalves Vianna da Silva

(7.º DIA)  
Manoel Gonçalves Vian-  
na da Silva e família,  
acabados com o fal-  
lecimento de seu prae-  
sado esposo, para o avô e  
os convidados para assis-  
tir a missa de 7.º dia que  
será rezada a las 11.º da igreja  
da Candelaria, terça-feira, dia 1.º  
de Junho, às 9 1/2 horas.  
(Q 12859)

## Vicente Gonçalves Vianna da Silva

(7.º DIA)  
Lucio de Toledo Malta  
e família, convidam a  
todos os seus parentes e  
amigos a assistirem a  
missa que mandam cele-  
brar por alma de seu  
saudoso chefe e amigo, VICEN-  
TE GONÇALVES VIANNA DA  
SILVA, na terça-feira 1.º de Junho,  
na igreja da Candelaria, às  
9 1/2 horas.  
(Q 12867)

## Vicente Gonçalves Vianna da Silva

(7.º DIA)  
Francisco Florindo da  
Cruz e família, convidam  
a todos os seus parentes  
e amigos a assistirem a  
missa que mandam cele-  
brar por alma de seu  
amigo e socio, VICENTE GON-  
ÇALVES VIANNA DA SILVA, na  
terça-feira, dia 1.º de Junho



















## Venda e compra de predios e terrenos

**GAVEA** -- Vende-se casa de 2 pavimentos, em terreno de 10x55 com 5 quartos, 2 salas, escritório, 2 quartos empregados, garagem e dependências. Preço 110 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. -- Telefone 23-1830. (Q 15687) 91

**FLAMENGO** -- Vende-se terreno de 15,20 x 40,00 á rua Paysandú, proprio para edificio de apartamentos. -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. -- Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. -- Tel. 23-1830. (Q 15688) 91

**AV. ATLANTICA** -- Vende-se magnifico terreno de 15x33,50 com duas frentes e proprio para um edificio de apartamentos. Preço: 300 contos. -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. -- Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. -- Tel. 23-1830. (Q 15689) 91

**BOTAFOGO** -- Vende-se em rua transversal á Voluntarios da Patria, optima casa de recente construcção com 4 quartos, 2 salas, hall, banheiro em côr, copa, cozinha, garagem com quarto em cima e dependências. -- Preço: 125 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. -- Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. -- Tel. 23-1830. (Q 15690) 91

**TERRENO. -- COPACABANA** -- Vende-se optimo terreno de esquina medindo 19,30 x 33,20 em rua transversal ao Posto 6. Lado da sombra, proprio para construcção de grande edificio. Preço 230 contos. -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. -- Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. -- Telefone 23-1830. (Q 15691) 91

**TERRENO. -- LEBLON** -- Vende-se por 40 contos, um lote de 10x30 situado á rua Rita Ludolff, lado da sombra e proximo á praia -- Tratar: LOCADORA PRE-DIAL S/A -- Av. Rio Branco, 109-5.º andar. (Q 15692) 91

**TERRENO. -- COPACABANA** -- Vende-se por 180 contos, no Posto 4, proximo á praia magnifica esquina do lado da sombra medindo 20 metros de frente, com planta para edificio de 5 andares e renda liquida de 12 %. Tratar com o proprietario á Av. Rio Branco, 109-5.º andar. -- Sala 39. (Q 15693) 91

**ARRANHA-CÉO** -- Vende-se por 950 contos, com facilidade de pagamento, no Flamengo, na mais aristocratica rua, optimo, confortavel e novo edificio com 5 andares, rendendo 150 contos annuaes, tratar directamente com Joppert Netto, Trav. Ouvidor 37. (Q 15694) 91

**AVENIDA -- RENDA** -- Vende-se por 470 contos junto á rua H. Lobo, nova e confortavel Villa com 12 magnificos predios solidamente construidos, rendendo 70 contos annuaes, tratar directamente com Joppert Netto, Trav. Ouvidor 37. (Q 15695) 91

**EDIFICIO -- BEIRAMAR** -- Vende-se por 360 contos na Avenida Delphim Moreira, magnifico e novo edificio, com 6 confortaveis apartamentos, -- Tratar: Joppert Netto, Trav. Ouvidor 37. (Q 15696) 91

**S. FRANCISCO** -- Vende-se á rua Siqueira, proximo á Estação, predio de residencia, Terreno 3,00x50,00. Preço 43 contos. Tratar com Ignacio Louzada, Hugo Hamann, ou José Couto, Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15697) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**RENDA -- COMPRA-SE** -- Disponho por conta de comitente da importancia de 1.600 contos para a aquisiçao de 3 ou mais Avenidas. Não serve subúrbio da Leopoldina. ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

**AV. BEIRA MAR** -- Vende-se pelo preço de 600 contos, rico palacete, completamente mobiliado, construido em centro de terreno. -- ZUMALÁ BONOSO Ouvidor 131. (39568) 91

**LEBLON** -- Vende-se á rua Antonio dos Santos, lote de 20x13 no lado da sombra. Preço, 45 contos. -- ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

**POSTO 2** -- Vende-se predio de 2 pavimentos, 5 quartos, 3 salas, garagem e dependências para empregados. Preço 160 contos. -- ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

**IPANEMA** -- 12 x 30 -- Vende-se optimo terreno, junto á praia e proximo á Av. Epitacio Pessoa. Preço 60 contos. -- ZUMALÁ BONOSO Ouvidor 131. (39568) 91

**VOLUNTARIOS DA PATRIA** -- Palacete construido em terreno de 20x100 de esmerado acabamento completamente mobiliado pelo preço de 550 contos. -- ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

**AV. EPITACIO PESSOA** -- Rico predio todo de pedra, de 2 pavimentos, 3 dormitórios, 3 salas, varanda, terraços, garagem, etc. Preço 230 contos. -- facilitando-se 50 % em alugueis mensaes sem juros. ZUMALÁ BONOSO. -- Ouvidor 131. (39568) 91

**AV. RAINHA ELIZABETH** -- predio construido em centro de terreno de 15x40, 2 pavimentos, optimas salas, magnificos dormitorios, instalações para empregados, terraços, garagem, etc. -- Preço 320 contos. ZUMALÁ BONOSO Ouvidor 131. (39568) 91

**TASSO BARBOSA**, restabelecido da enfermidade que o reteve ao leito, avisa aos seus amigos e clientes que estará novamente a testa do seu escritorio na terça-feira, dia 1 de junho. (Q 15698) 91

**BOTAFOGO** -- Vende-se optimo terreno de 12x23, á r. Paulo Barreto esquina de M. Barreto IVO DE ALENCAR J. Commercio, 5.º andar. (Q 15699) 91

**BOTAFOGO** -- Vende-se por 40.000\$000 optimos terrenos de 10 x 18, em rua residencial. IVO DE ALENCAR J. Commercio, 5.º andar. (Q 15700) 91

**LEBLON** -- Vende-se, por 70.000\$000 optimo terreno á rua Dias Ferreira (predio 157) de 10 x 90 com 2 frentes. IVO DE ALENCAR J. Commercio, 5.º andar. (Q 15701) 91

**LARANJEIRAS** -- Vende-se por 38.000\$000, optimo terreno com 2 frentes. IVO DE ALENCAR J. Commercio, 5.º andar. (Q 15702) 91

**WAZIR E BARROS** -- Optimo terreno medindo 20x20 prompto para receber construcção. Preço 55 contos, facilitando-se muito o pagamento. -- ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**CENTRO** -- Em local proprio para soborbo arranha-céu de 12 andares, vende-se área com 1.550 metros quadrados, fazendo frente para tres ruas. Situação privilegiada. Informações detalhadas, directamente aos pretendentes. ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

**AV. VISCONDE DE ALBUQUERQUE** -- Excelente terreno de 16 x 32 no melhor trecho dessa avenida, situado entre dois magnificos predios, vende-se, pelo preço de 75 contos. -- ZUMALÁ BONOSO Ouvidor 131. (39568) 91

**LEBLON** -- Optimos terrenos nas principais ruas com facilidade nos pagamentos. -- ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

**AV. EPITACIO PESSOA** -- Vende-se dois lotes juntos medindo 9x25 cada um, com grande facilidade nos pagamentos. ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

**ARRANHA-CÉO** -- Vende-se nos bairros mais valorizados, optimas esquinas, proprias para grandes construcções. -- ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

**TIJUCA** -- Vende-se á rua Itapira, terreno medindo 10x40, pelo preço de 22 contos. -- ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

**COPACABANA** -- Vende-se predio acabado de construir, completamente de pedra, terreno de 20x33, de 2 pavimentos, 3 salões, living-room, 5 magnificos dormitorios, banheiros de côr, garagem, instalações para empregados, etc. -- Preço 450 contos -- ZUMALÁ BONOSO. Ouvidor 131. (39568) 91

**VILLA OU APARTAMENTOS COMPRA-SE** -- De boa construcção na zona urbana, uma ou mais de 400 á 600 contos dando renda de 10 %. (39568) 91

**PRAIA FLAMENGO** -- Vende-se bom predio de esquina, centro de terreno. (Q 15703) 91

**RUARACHUELO** -- Vendem-se tres predios antigos, dois delles alugados a 350\$000 cada um em terreno de 13,20x30 ms. Preço de occasião. (Q 15704) 91

**PREDIOS** -- Compra-se de qualquer preço, no Centro Commercial e bairros Cattede, Lapa, Senador Euzébio, Visconde de Itauna, Visconde Rio Branco e imediações, sendo ocupados por negocio. (Q 15705) 91

**HYPOTHECAS** -- Empresta-se qualquer quantia, a juros de 9 e 10 %, sob garantia de terrenos e predios bem situados ainda que em construcção. (Q 15706) 91

**PREDIOS RESIDENCIAIS** -- Vendem-se nos principais bairros desde 60 até 2 200 contos. Informações detalhadas a pretendentes idoneos. -- EDUARDO RAMOS e ALBERTO RAMOS FILHO -- Buenos Aires, 45. (Q 6736) 91

**AVENIDA EPITACIO PESSOA** -- Vendem-se por preço de occasião, no melhor ponto dessa Av. lado do Posto 2, terreno de 15 x 48, pelo preço de 80.000\$000. Alvariz & Cia. Ed. Carlos, S. 113. (Q 6746) 91

**ALMIRANTE COCKRANE** -- Vendem-se, perto de Mar e Barros, magnifico predio. Preço 150.000\$000. Alvariz & Cia. Ed. Carlos, S. 113. (Q 6746) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**APARTAMENTO** -- Vende-se, confortavel com 3 amplos quartos, servidos por 2 banheiros, sala, cozinha, etc., e boa área, por 62 contos, com 22 contos apenas de entrada. Rua Copacabana, n.º 1371. (Q 11887) 91

**BORIS OLDENBURG** -- Corretor

**COMPRA SÓMENTE PREDIOS DE NEGOCIOS DE 100 ATE 3.000 CONTOS** -- BEM LOCALIZADOS NO CENTRO E BAIRROS PELOS MELHORES PREÇOS

Av. Nilo Peçanha, 155, salas 402-3 -- Edificio Nilomex, Esplanada do Castello. (Q 6708) 91

**CENTRO** -- Vende-se optimo predio por 465 contos, rendendo liquido 36 contos, com um inquilino -- BORIS OLDENBURG, Av. Nilo Peçanha, 155, s/402-3. Edificio Nilomex, Esplanada do Castello. (Q 6709) 91

**AVENIDA** -- Vende-se uma, optima, rendendo 45.600\$, por 300 contos. BORIS OLDENBURG, Av. Nilo Peçanha, 155, s/402-3. Edificio Nilomex, Esplanada do Castello. (Q 6709) 91

**48 CONTOS** -- Vende-se optima casa de um pavimento, nova, com duas salas e dois quartos BORIS OLDENBURG, Av. Nilo Peçanha, 155, s/402-3. Edificio Nilomex, Esplanada do Castello. (Q 6709) 91

**COPACABANA** -- Vende-se um bom terreno, perto da praia, com plantas aprovadas para construcção. -- BORIS OLDENBURG, Av. Nilo Peçanha, 155, s/402-3. Edificio Nilomex, Esplanada do Castello. (Q 6709) 91

**GLORIA** -- Rua Candido Mendes, vende-se uma casa com 12 quartos, por 80 contos. -- BORIS OLDENBURG, Av. Nilo Peçanha, 155, s/402-3. Edificio Nilomex, Esplanada do Castello. (Q 6709) 91

**RUACANNING** -- Copacabana -- Optima casa por 120 contos. -- Vende-se. BORIS OLDENBURG, Av. Nilo Peçanha, 155, s/402-3. Edificio Nilomex, Esplanada do Castello. (Q 6709) 91

**LAGOA** -- Vende-se magnifico terreno de 23x25, na Av. Epitacio Pessoa, prompto para construir, vista directa sobre a Lagoa e Corcovado -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. -- Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. -- Tel. 23-1830. (Q 15707) 91

**GLORIA** -- Vende-se, por 180 contos, predio antigo frente de rua, em optimo terreno de 13,65 x 42,00 no principio da rua Candido Mendes. Local de grande valorização. -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. -- Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. -- Tel. 23-1830. (Q 15708) 91

**TERRENOS NA TIJUCA** -- Vendem-se tres predios diversos lotes bem situados, facilitando a compra. Alvariz & Cia. Ed. Carlos, S. 113. (Q 6746) 91

**GAVEA** -- Vende-se 3 predios novos, em terreno de 12x40, rendendo 90\$000. Preço 75.000\$000. Tratar com Alvariz & Cia. Ed. Carlos, S. 113. (Q 6746) 91

**CONDE DE BOMFIM** -- Vendem-se tres casas, com 2, 3 e 4 quartos, perto de José Hyacintho, em terreno de 15 x 48, pelo preço de 80.000\$000. Alvariz & Cia. Ed. Carlos, S. 113. (Q 6746) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**TIJUCA** -- Vende-se á rua Alfonso Penna, confortavel predio. Terreno 19x70. Preço 130 contos. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**ESTACIO DE SA** -- Vende-se ao lado de um predio de apartamentos. Preço 55 contos. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**RUA PAYSANDU** -- Vende-se pacotes por 260 e 350 contos. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**PALACETE** -- Vende-se em rua Clemente luxuoso palacete, ricamente mobiliado e em centro de grande terreno. Preço 850 contos. Tratar com Hugo Hamann, Antonio Machado ou José Couto. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**BOTAFOGO** -- Vende-se bello predio residencial, com optimas acomodações. Preço 260 contos. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**AVENIDA** -- Vende-se 3 bons terrenos para construcção de avenida, proximo á praia de Botafogo, 24x50, 26x50. Tratar com Hugo Hamann, Antonio Machado ou José Couto. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**FLAMENGO** -- Vende-se luxuoso palacete com 4 quartos e 2 banheiros, servidos por 4 empregados. Preço 400 contos. Tratar com Hugo Hamann, Antonio Machado ou José Couto. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**COPACABANA** -- Vende-se á rua Tonsoleros, bom terreno de esquina com 13 metros de frente. Preço 100 contos. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**COPACABANA** -- Vende-se varios lotes de terrenos bem localizados e proprios para grandes construcções. Preço 140 contos. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**FLAMENGO** -- Vende-se á rua Buarque de Macedo, terreno 11 x 27, para apartamento. Preço 165.000\$. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**GAVEA** -- Vende-se á rua D.º de Malo, terreno 10x35, 10x40, 10x50. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**IPANEMA** -- Vende-se á rua Nascimento Silva, Barão do Jaguaribe, terrenos, 10 x 20, 20x20, 15x20 ou 10x50. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**BOTAFOGO** -- Vende-se á rua General Dionizio, predio de residencia. Preço 90 contos. Tratar com Hugo Hamann, Antonio Machado, ou José Couto. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**BOTAFOGO** -- Vende-se varios lotes de terrenos de 10x20, 10x25, proximo á rua Demétrio Ribeiro, 10x20, 10x30, 10x40, 10x50. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**GRAJAHU** -- Vende-se á rua Graciano, bom predio de residencia em terreno de 12x40. Preço 105 contos. Tratar com Hugo Hamann, Antonio Machado, ou José Couto. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**TIJUCA** -- Vende-se á rua Adolpho Motta, predio de residencia, de um pavimento com 2 quartos, 2 salas, banheiro, etc. Preço 87 contos. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**TIJUCA** -- Vende-se á rua Almirante Cockrane predio de residencia, com 3 quartos, banheiro, 2 salas, etc. Preço 85 contos. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**Santa Alexandrina** -- Vende-se frente de terreno de 25 x 40, 25 x 45, 25 x 50. Preço 160 contos. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**CENTRO** -- Vende-se á rua do Lido, predio de 100 metros de comprimento, rendendo 100 contos. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**PREDIOS DE APARTAMENTOS** -- Vende-se 1.º, 2.º, 3.º e 4.º andar, com 1.500, 1.200 e 1.000 metros quadrados cada um. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**SITIO** -- Vende-se á Estrada da Covas, tendo 35 a 1.000. Inúmeras arvores frutificeras, 2 residências. Tratar com José Couto, Hugo Hamann, ou Antonio Machado. Rua da Alfândega, 47-1.º. (Q 15446) 91

**IPANEMA** -- Vende-se predio de cimento armado, com lindos terraços cobertos, dependências isoladas para chaffeur e creanças, garagem, quartos e salas confortaveis. Preço de occasião 175 contos. Lowndes & Sons, Ltda. Alfândega, 81-A. 43-3718. (38915) 91

**IPANEMA** -- Vende-se predio de cimento armado, com lindos terraços cobertos, dependências isoladas para chaffeur e creanças, garagem, quartos e salas confortaveis. Preço de occasião 175 contos. Lowndes & Sons, Ltda. Alfândega, 81-A. 43-3718. (38915) 91

**IPANEMA** -- Vende-se predio de cimento armado, com lindos terraços cobertos, dependências isoladas para chaffeur e creanças, garagem, quartos e salas confortaveis. Preço de occasião 175 contos. Lowndes & Sons, Ltda. Alfândega, 81-A. 43-3718. (38915) 91

**IPANEMA** -- Vende-se predio de cimento armado, com lindos terraços cobertos, dependências isoladas para chaffeur e creanças, garagem, quartos e salas confortaveis. Preço de occasião 175 contos. Lowndes & Sons, Ltda. Alfândega, 81-A. 43-3718. (38915) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**PREDIOS A VENDA** -- Pagamento á vista ou a longo prazo, pela tabela "PRIMEIRA".

**BOTAFOGO:**

3 pav. dando optima renda 65.000\$  
2 pav. com 2 salas, 5 quartos, etc. 80.000\$  
2 pav. com 2 salas, 4 quartos, etc. 90.000\$  
2 pav. com 3 salas, 5 quartos, etc. 150.000\$

**LARANJEIRAS** -- Em rua transversal vende predio, estilo mexicano, construido em terreno de 27 metros de frente e tendo 3 bons quartos, 2 salas, demais dependências e garagem. Preço 65 contos.

**COPACABANA:**

1 pav. com 2 salas, 4 quartos, etc. 75.000\$  
2 pav. com 2 salas, 4 quartos, etc. 80.000\$  
2 pav. com 2 salas, 4 quartos, etc. 100.000\$  
2 pav. com 2 residências independentes, dando boa renda 125.000\$  
2 pav. com 3 salas, 5 quartos, etc. 145.000\$  
2 pav. com 2 salas, 4 quartos, etc. 150.000\$  
2 pav. com 3 salas, 4 quartos, etc. 190.000\$  
2 pav. com 3 salas, 4 quartos, etc. 250.000\$  
1 pav. com 4 salas, 6 quartos, etc. 320.000\$  
Varios outros de maior e menor preço.

**HUMAYTA:**

2 pav. com 2 salas, 4 quartos, etc. 90.000\$  
2 pav. com 2 salas, 4 quartos, etc. 100.000\$  
2 pav. com 2 salas, 3 quartos, etc. 160.000\$  
2 pav. com 2 salas, 4 quartos, etc. 250.000\$  
Varios outros de maior e menor preço.

**IPANEMA:**

2 pav. com 2 salas, 3 quartos, etc. 100.000\$  
2 pav. com 3 salas, 6 quartos, etc. 150.000\$  
2 pav. com 2 residências independentes 165.000\$  
2 pav. com 2 salas, 4 quartos, etc. 240.000\$  
2 pav. com 3 salas, 6 quartos, etc. 400.000\$  
Varios outros de maior e menor preço.

**LARANJEIRAS:**

2 pav. com 2 salas, 3 quartos, etc. 65.000\$  
2 pav. com 2 salas, 5 quartos, etc. 200.000\$  
2 pav. com 4 salas, 4 quartos, etc. 320.000\$  
Varios outros de maior e menor preço.

**TIJUCA:**

2 pav. com 4 salas, 4 quartos, etc. em terreno de 16x60 75.000\$  
2 pav. com 2 salas, 4 quartos, etc. 85.000\$  
2 pav. com 4 salas, 8 quartos, etc. em optimo terreno 95.000\$  
2 pav. com 3 salas, 4 quartos, etc. 150.000\$  
2 pav. com 5 salas, 7 quartos, etc. em terreno de 14x80 220.000\$  
Varios outros de maior e menor preço.

**BOTAFOGO:**

13,50 x 56 165.000\$  
17,40 x 46 165.000\$  
22 x 54 200.000\$  
Varios outros de maior e menor preço.

**CATTETE:**

1.100 metros quadrados com duas frentes 180.000\$  
Varios outros de maior e menor preço.

**CENTRO:**

17 x 50 850.000\$  
16 x 48, esquina 1.400.000\$  
Cinco a poucos passos da Cinelândia.

**COPACABANA:**

16,70 x 28, proximo do Lido 110.000\$  
12 x 42, proximo do Lido e com 2 frentes 130.000\$  
14 x 49, na rua Copacabana 180.000\$  
20 x 80 320.000\$  
13 x 48, na Avenida Atlantica e com 2 frentes 400.000\$  
Varios outros de maior e menor preço.

**GAVEA:**

12 x 28 e 10 x 35 36.000\$  
15 x 31 47.000\$  
15 x 27 55.000\$  
22 x 80 120.000\$  
Varios outros de maior e menor preço.

**IPANEMA:**

10 x 21 47.000\$  
10 x 30 60.000\$  
10 x 50 80.000\$  
15 x 20 85.000\$  
15,50 x 50 95.000\$  
Varios outros de maior e menor preço.

**LEBLON:**

10 x 20 39.000\$  
12 x 30 44.000\$  
12 x 30 x 12 x 51 48.000\$  
14 x 26 50.000\$  
17 x 30 7



## O Sr. é Proprietário?

**QUANTAS** vezes durante o ano deixou de receber o aluguel do seu prédio no dia estipulado?

**QUAES** os aborrecimentos ou dificuldades dessa falta de pontualidade?

**QUAL** a renda perdida sobre o capital referente a tais ocorrências?

**QUANTO** des com 10, 15 e 30 dias de atraso?

**MEDITE** dispendeu com passagens, tempo, etc., com sua administração directa?

**QUANDO** bem e veja qual a única solução e livrar-se do contacto directo com o inquilino.

assim resolver.

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE INOVEIS.

QUITANDA

Nº. 163 - 2º

Phone: 43-6666

**imper**


**CONFIE**

ao novo modelar departamento, o qual lhe offerecerá vantajoas condições com seus serviços, além de y. s. ficar a coberto de todos os aborrecimentos oriundos da administração directa.

**PAGAMENTOS DE ALUGUEIS RIGOROSAMENTE EM DIA, MESMO QUE O INQUILINO SE ATRAZE.**

**DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE IMOVEIS.**

**QUITANDA**



Nº. 163 - 2  
Phone: 43-6666

**ALUGUE**

O seu prédio sem preocupações, tendo a certeza, que receberá o aluguel do mesmo rigorosamente em dia.

Procure o nosso DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

**QUITANDA**  
Nº. 163 - 2º  
Phone: 43-6666

**imper**

---

**DESEJA**

Receber o aluguel do seu prédio  
rigorosamente em dia?

**CONSULTE** sem qualquer

nosso DEPARTAMENTO DE ADM-  
NISTRAÇÃO DE IMMOVEIS,  
QUITANDA  
Nº. 163 - 2º  
Phone: 43-6666

**imper**

---

**GRAJAHU'**

Venda-se bom prédio com 4 s.

hall e banheiro no pavimento superior; 2 s., q., despensa e cozinha no terreço, com jardim e entrada para automóvel.

**QUITANDA**

Nº. 163 - 2º

Phone: 43-6666

**imper**

**VENDAS de PREDIOS**

Está interessado em comprar

Um predio? Ainda não encontramos nenhum de acordo com seu gosto?

O nosso DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE IMOVEIS se encarregará de conseguir o que o senhor deseja, sem lhe cobrar um real.

Consulte-nos sem o menor compromisso.

**QUITANDA**

Nº. 163 - 2º

Phone: 43-6666

**imper**

(39965)

**UM LIVRO SOBRE**

**HOROSCOPOS**

(Descrição de sua Vida pela data do nascimento)

No livro, que acaba de ser publicado "O Carácter, segundo as influências planeta-

rosco, (descrição da sua vida pela data do nascimento) como também o de seus amigos. Preço do volume encadernado, 10\$000. A' venda em todas as livrarias ou Cia. Brasil Editora, Caixa Postal, 3.066, rua Buenos Aires - 20-A, 2º andar, Rio de Janeiro. (Q 06545)

**MISTURE E MANDE**

An illustration of an elephant and a camel. The elephant is on the left, facing right. The camel is on the right, facing left. They are both drawn in a simple, line-art style.

647 - 12	832 - 8
	
010 - 3	595 - 24
RECIBOS DEVOLVIDOS	

nr.: — 0028 — 4241 — 8300 — 9051  
— 2903 — 002 — 315.

---

**C**ONSTANTINO

270  
759  
991  
810

830



# JARDIM GUANABARA

## (ILHA DO GOVERNADOR)



Estão á venda neste magnifico local, os mais lindos terrenos do Rio, com agua encanada, luz electrica, rede telefonica, linha de omnibus, barcas de hora em hora, parques, bósques e jardins. —

**A 35 MINUTOS DA AVENIDA RIO BRANCO !**

Moderno estylo de arruamento —

Deslumbrantes panoramas !

Vendas a longo praso, para pagamento em modicas prestações mensaes.

Peçam prospectos e informações á :

**Companhia Santa Cruz**

Av. Rio Branco, 138-1º andar - Phones: 22-6719 e 22-6752

— RIO DE JANEIRO —

DELIO SA - CORREIO MANHÃ

**Casa Bancaria Arruda Pereira**  
Arruda Pereira & Cia. São Paulo  
369 Rua São Bento Phone 2-3353

(Fiscalizada pelo governo Federal)

Recebe depósitos a Prazo-Fixo de 3 a 12 meses, pagando juros de 7 a 8% a. a., com renda mensal e retiradas por cheque.

Encarrega-se da cobrança de títulos e duplicatas em Santos e São Paulo, sem nenhuma despesa de comissão para os correntistas de saldo superior a R\$. 1.000.000,00, avisando-lhes o crédito dentro de 3 dias após o recebimento dos mesmos.

Informações com Henrique C. Holanda.

155 — Av. Nilo Peçanha

Sala 401 — Phone 42-0203

RIO DE JANEIRO

(Q 12280)

## TERRENOS



O proprietário do "SOLAR MARQUEZ DE S. VICENTE" tendo lotado em redor do edificio, 20 optimos terrenos, com direito á mata, jardins e uma linda piscina já em construção, offerece os mesmos, a preços módicos, a quem queira construir logo. A oportunidade é unica, pois os terrenos são planos, com agua abundante, saneamento, gaz luz, telephone, rua asphaltada, bondes e omnibus á porta, com todo conforto moderno.

Podemos também vender o terreno com a casa, que a firma CAVALCANTI, JUNQUEIRA & CIA. construírá, podendo facilitar o pagamento.

E' ali, no fim das linhas do bondes — Gavea — o mais lindo recanto e o clima mais saudavel da cidade. Para projectos e informações:

Rua General Camara, 19-9º andar, salas, 3/5.

(36561)

## FRAQUEZA SEXUAL

Medico especialista torneio gratis tratamento rapido e seguro. Escreva á Caixa Postal 876 — S. Paulo. (C. M.) (xxx)

## Feridas? Ulceras? Queimaduras?

Algumas applicações de

## POMADA ALPHA

são bastantes para operar a sua cicatrização.

Formula anti-infecciosa e secativa.

A POMADA ALPHA é uma preparação consagrada dos Laboratorios de De Faria & Comp.

Rua São José, 74 Phone: 22-2247 Archias Cordeiro, 240 (xxx)

AGULHAS — SERINGAS — ATADURAS — ARTIGOS DE BORRACHA e todos os acessórios para farmacia DESPACHAMOS PARA TODO O INTERIOR

## QUENTAL & CIA.

Rua São Pedro, 106 Caixa Postal, 3174 — RIO

Descontos para revendedores

(Q 12760)

## QUARTZO VERDE E ROSA — CITRINO E CRISPACIO

Temos grandes quantidades para entrega immediata.

Cartas a "V. T.", Caixa Postal, 630 — S. PAULO. (xxx)



## O MARINHEIRO sabe o que é SEGURANÇA!

OS homens que trabalham no mar são talvez os que possuem mais nitida a noção do perigo. Conhecem por isso o valor da palavra Segurança. A primeira cousa que aprendem é que a calma de um dia é passageira e nada significa...

Nem todos os homens são assim. Mesmo quando carregam pesadas responsabilidades de família são, em geral, imprevidentes quanto ao futuro da prole. E é sempre ella que sofre as consequências desse descuido.

Provavelmente o Sr. ainda não teve tempo para preparar o futuro de sua esposa e filhos. Não gostaria de tomar agora mesmo uma providencia tendente a garantir o pão e tecto de seus filhos, na eventualidade de vir o Sr. a faltar-lhes? Utilize então o coupon ao lado. Este gesto não lhe trará encargo algum. Apenas se virá para dar-lhe uma base, uma orientação segura, de accordo com as suas possibilidades.

## Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida



Quem, todas as fezas, celebra, o programma TRES SEculos DE EVOLUÇÃO MUSICAL (A História da Música e dos Grandes Mestres) irradiado sob o patrocínio da SUL AMERICA, das 20,30 ás 21,30 n: RADIO TUPI (1.230 Kilocyclos).

**FIRME A' SUL AMERICA**  
Calça 971 - Rio de Janeiro  
Queiram remetter-me gratis, e sem compromisso, um folheto sobre Seguro de Vida

Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ Est. \_\_\_\_\_

## PARA FERIDAS

ESCORIAÇÕES DA PELLE, CHAVOS, ESPINHAS, DARTHERO, ECZEMAS, QUEIMADURAS E ULCERAS ANTIGAS, A

## CALENDULA CONCRETA

É A MELHOR POMADA  
O DR. HELMUTH, notavel medico americano, diz sempre: "Onde ha Calendula não pode haver DOER". A "CALENDULA CONCRETA" é preparada com succo da Calendula, cultivada especialmente para tal fim, ao qual foram alliados outros principios que pela technica moderna tornaram essa magnifica formula considerada como insuperavel nos casos para que é indicada.

Não confundi com a pomada commum de Calendula

EXIJAM CALENDULA CONCRETA

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

LABORATORIO HOMOPATHICO ALBERTO LOPES

RUA ENGENHO DE DENTRO, 30 — PHONE: 29-2561

Casas filiaes: Rua 24 de Maio, 1.357 — Meyer.

Rua Nervil de Gouveia n. 443 — Cascadura, RIO DE JANEIRO.

(xxx)

## MASTRUÇO CREOSOTADO



ANTICATARRAL  
TONICO E  
DESINFETANTE  
das  
VIAS  
RESPIRATORIAS

A VENDA NAS BOAS  
FARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL

(xxx)

## FISTULAS PELO CORPO!

HA 14 ANNOS QUE ESTA CURADO:  
TENDO soffrido de FISTULAS em diversas partes do corpo, obteve completa cura com o ELIXIR DE NOGUEIRA, do Ph.-Ch. João da Silva Silveira, fazendo já 14 annos que se encontra completamente curado.  
(Ass.) ABOLDO VICENTE DA SILVEIRA, Polista (R. G. Sul), 21-5-33. (Firma reconhecida). (xxx)

## ARGENTINA HOTEL

O mais moderno e mais confortavel — Todos os aposentos com telephone — Terraço e sala de banho completa.

Rua Cruz Lima n.º 30 — Flamengo

End. Tel. "ARGENTOTEL"

(Q 11772)

Para o estomago  
**Prandial**  
é remedio sem igual  
(Q 06641)

Banhos turcos  
e massagens  
Para senhoras e cavalheiros, diário das 8 ás 14 e das 16 ás 19 horas. No Balcão do Copacabana Palace, av. Atlantica 374 tel. 37-0020.  
Massagista L. MAURICIO.  
(Q 10841)

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO  
Compro titulos desta companhia mesmo que as mensalidades estejam muito atrasadas, com emprestimos, ou extraviados. — Ovidio n. 35 — 1º andar. — SIGILLI absolute. Sr. Lima.  
(Q 10884)

DETECTIVE Lima  
Investigações e vigilancias secretas para noivos, etc. — Telephone 22-7555 — Rua da Carioca n. 10, 1º andar, sala 4 — Pagamento em prestações — Sigillo absolute. Sr. Lima.  
(Q 10827)

**Casa Mozart**  
O melhor sortimento de musicas e cordas  
AV. RIO BRANCO, 118



**PALACIO**Telephone:  
42-00-20

HORARIO DE HOJE 2-4-6-8-10 HORAS

A 29th CENTURY FOX apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

**DICK POWELL**  
**MADELEINE CARROLL**ALICE FAYE — GEORGE HARDIER  
E OS EXCENTRICOS IRMAOS RITZ— EM —  
**Avenida dos Milhões**(ON THE AVENUE)  
Direção de ROY DEL RUTH

MUSICAS DE IRVING BERLIN

OS PRELUDIOS de Franz Lehar — Colôridio — FOX MOVIE TONE

NEWS e NACIONAL DA D. F. B.

— AMANHÃ —

A UFA ART FILMS apresenta

**LIL DAGOVER**KARL SCHOENBOECK — GERALDINE KATT  
— SABINE PETERS —**SEGUNDO AMOR**

HORARIO 2-4-6-8-10 HORAS

**GLORIA**Telephone:  
42-00-97

HORARIO DE HOJE 2-4-6-8-10 HORAS

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

**Alegria solta**

(COLLEGE HOLYDAY)

George Burns - Grace Allen

JACK BENNY — MARY BOLAND — ALAN MOWBRAY —

MARTHA RAYE

O VOVO CHEGA A TEMPO — desenho com BETTY BOOP

PARAMOUNT NEWS — D. F. B.

AMANHÃ — MAURICE CHEVALIER em

**QUERIDO VAGABUNDO****IPANEMA**Telephone:  
27-55-93 e 27-55-99

A NOVA UNIVERSAL apresenta

**3 PEQUENAS DO BARULHO**

com

**DEANNA DURBIN**

SEJAMOS HUMANOS — desenho com Betty Boop

UFA JORNAL — CENTRAL Nº 3 — Nacional

50 na MATINEE DOMINADOR DAS SELVAS

AMANHÃ — "AGENTE SECRETO" com PETER LORRE

**SÃO JOSÉ**Telephone:  
42-00-63

HORARIO DE HOJE 2-00-3-40-5-20-7-00-8-40-10-20

A CINE ALLIANÇA apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

**Adolf Wolbrueck**  
**KARIN HARDT****Port Arthur**

PARAMOUNT NEWS NACIONAL DA D. F. B.

A PARAMOUNT apresenta

**PIRAJA**

Telephone: 27-0053

HORARIO: 2-00-5-00-8-00-10 horas

A 20th CENTURY FOX apresenta

**FRED BARTHOLOMEW**

MADELEINE CARROLL — TYRONE POWER

em

**LLOYDS DE LONDRES**

ASAS DA MARINHA — Nacional

só na matinee — O CAVALLEIRO ALADO (Final)

AMANHÃ — "FOGO DE OUTONO" com WALTER HUSTON

— 8 e 10 HORAS —

**ODEON**Telephone:  
42-00-53

HORARIO DE HOJE 2-4-6-8-10 HORAS

A UFA ART FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

**MARTHA EGGERTH****QUANDO CANTA O ROUXINOL**

O "DANUBIO AZUL" cantado pela querida estrela

UM FILM INSPIRADO EM UMA OPERETA DE FRANZ LEHAR

UFA JORNAL — actualidades — JOIAS DA MUSICA SACRA —

cantado pelos COSSACOS DO DON

FILM JORNAL Nº 45 — D. F. B.

— AMANHÃ —

A PARAMOUNT apresenta

**DOROTHY LAMOUR**

em

**PRINCEZA DA SELVA**

NO MESMO PROGRAMA:

O MARINHEIRO POPEYE CONTRA SIBAD, O MARITIMO

Desenho colorido de grande metragem

HORARIO: 2-4-6-8-10 HORAS

**Dorothy Lamour**A morena de personalidade  
de magnetica, a domi-  
nadora das selvas  
e dos corações...RAY MILLAND • AKIM TAMIROFF  
LYNNE OVERMAN • MOLLY LAMONT • MALA**PRINCEZA DA SELVA**

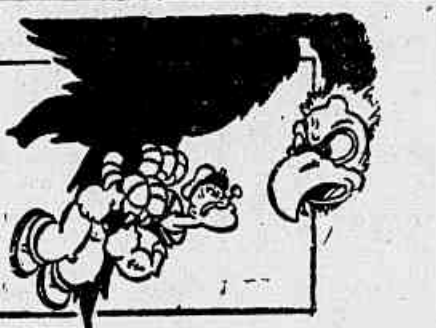
e mais ainda:

POPEYE, o marinheiro mais famoso do mundo, é o

interprete deste maravilhoso super-desenho colorido

**"O Marinheiro Popeye**

Contra

**Sinbad, o Marujo"**

UM DRAMA QUE E' UM TREMENDO LI-  
BELLO CONTRA A PENA  
DE MORTE

**IMPERIO "O DEDO ACCUSADOR"**

COMPLE-  
MENTO  
RYTHMARIO  
um short mustendo  
e  
AMIGOS NOVOS  
com  
BETTY BOOP

Marsha Hunt, Robert Cummings  
Paul Kelly, Kent Taylor  
Harry Carey, Bernadene Hayes

(IMPROPRIO PARA MENORES ATÉ 14 ANOS)

**SEMANAS**

**ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — HORARIO: 2-4-6-8-10 HORAS

Art-Films apresenta o famoso soprano

**ERNA SACK**

na linda produção:

**Flores de Nice**

Complementos: Fox Movietone News, (novidades mundiais) — Pelizes Douradas (cultural da Ufa) — Balada de Sopotia, (nacional D. F. B.)

**REX**

TEL. 22-85-29

HORARIO:  
2-3-40-5-20-7-8-40-10-20

**"FATALIADE"**  
Ultimo dia

Amanhã:  
A UFA-ART apresentará:  
**WILLY BIRGEL**  
E  
**URSULA GRABLEY**  
EM:  
**"Marcha da Liberdade"**  
(Imp. para menores até 14 anos)

No programma:  
**NACIONAL — FOX MOVIE TONE**

**RIO**

TEL. 42-18-41

POLTRONAS  
**3\$**

— HORARIO: —  
2-4-6-8-10 horas

**"O CLARIM DA FLORESTA"**  
Ultimo dia

Amanhã:  
A R. K. O. - RADIO apresentará:  
**MARGOT GRAHAME** E  
**GORDON JONES** EM  
**"MYSTERIOS DE UMA NOITE"**  
No programma:  
**FOX MOVIE TONE — NACIONAL**

**PARISIENSE**

Sessões a partir das 12 horas. — Domingos e feriados  
às 10 horas. — Poltronas — 2\$200. Meias entradas e  
estudantes — 1\$100.

HOJE

**KAY FRANCIS** **GEORGE BRENT**

**DÁ-ME TEU CORAÇÃO**

**RALPH BELLAMY** **MARIAN MARSH**  
**ISABEL JEWELL**

— EM —  
**O HOMEM QUE VIVEU DUAS VEZES**

NACIONAL e CORAÇÃO DO REI DA INGLATERRA

Amanhã — Testemunha Inesperada —  
**PECCADOS DE THEODORA**  
— NACIONAL —

**ERROL FLYNN**

PHONE 22-1697

HOJE:  
1.00 — 2.50 — 4.40  
5.30 — 8.20 — 10.10

Atendendo aos in-  
numeros pedidos a PLAZA  
distribuirá as 500 pri-  
meiras "fans", a partir  
de uma hora, uma pho-  
tographia autographada  
de ERROL FLYNN.

**"LUZ DE ESPERANÇA"**

com  
Anita Louise  
Margaret Lindsay

Jornal da Fox e Nacional Amanhã — Bruce Cabot e Marguerite Churchill em LEGIAO DO TERROR

<b>CINE ORIENTE (Olaria)</b> Tel. 45-0010 — HOJE — <b>AVE MARIA</b> com o famoso tenor GIGLI DEUSA DE JOBA, 1112 ep. DESENHO e NACIONAL Amanhã — O JORNAL DA FOX MOVIE TONE APRESENTA: O DESASTRE DO DIRIGIVEL "HINDENBURG", EDIÇÃO EXTRA VINHA POR AVIAO	<b>Cinema Santa Cecilia</b> (BIAZ DE PINA) tel. 48-5523 — HOJE — <b>POBRE MENINA RICA</b> SHIRLEY TEMPLE IMPERIO DOS FANTASMAS (FINAL) FLASH GORDON, 1ª e 2ª eps. DESENHO e NACIONAL Amanhã — O JORNAL DA FOX MOVIE TONE APRESENTA: O DESASTRE DO DIRIGIVEL "HINDENBURG", EDIÇÃO EXTRA VINHA POR AVIAO	<b>CINEMA PARAISO</b> Romanceado. — Tel. 45-0000 — HOJE — <b>João Ninguém</b> Com Mesquitinha e Barbosa Junior DEUSA DE JOBA (Final) DESENHO e NACIONAL Amanhã — O JORNAL DA FOX MOVIE TONE APRESENTA: O DESASTRE DO DIRIGIVEL "HINDENBURG", EDIÇÃO EXTRA VINHA POR AVIAO	<b>CINEMA RAMOS</b> Tel. 45-0004 — HOJE — <b>GRITO DA MOCIDADE</b> com Raul Roulien Comédia, Desenho e Nacional Amanhã: <b>ALMA MASCARADA</b> e Patrulhando Fronteira	<b>PENHA</b> Tel. 45-0000 — HOJE — <b>Entre a Cruz e a Espada</b> com José Mojica Imperio dos Fantasmas DESENHO e NACIONAL Amanhã: Cangaço, facelndora e Cadeira Elétrica.	<b>RUA VOL. PATRIA NACIONAL</b> TEL. 26-8072 Hoje em matinee e solrés A M. G. M. apresenta um deslumbrante programma: <b>QUANDO CUPIDO QUER</b> por Robert Montgomery Midge Evans Amanhã: <b>A ESPIA 13</b> por Gary Cooper e Marion Davies	<b>AMANHÃ</b> <b>UMA CANÇÃO, UM BELDO,</b> <b>UMA PEQUENA</b> por Martha Eggerth e <b>OPTIMISTA</b> por Glenda Farrell e Norman Foster	<b>DIAS 2 e 3 — 4ª e 5ª-feira:</b> A M. G. M. apresenta o super-film: <b>A REPUDIADA</b> por Constance Bennett e Herbert Marshall Amanhã: <b>AGUACEIRO DE PAGODE</b> por Wheeler e Robert Woolsey	<b>BROADWAY</b> Tel. 22-07-85 HOJE — 2-4-6-8-10 horas A celebra açoria de FRANZ LEHAR
<b>HOJE :: POPULAR :: HOJE</b> Matinée a partir das 10 horas <b>ERROL FLYNN</b> e <b>Olivia de Havilland</b> em <b>CARGA DA BRIGADA LIGEIRA</b> (Improprío para menores) Ken Maynard em <b>AGUAS VINGADORAS</b> As Novas Aventuras de Tarzan — 13ª e 14ª eps. — João Ninguém e Nacional. Amanhã — O JORNAL DA FOX MOVIE TONE APRESENTA: O DESASTRE DO DIRIGIVEL "HINDENBURG", EDIÇÃO EXTRA VINHA POR AVIAO	<b>MASCOTTE — HOJE</b> Matinée a partir das 13 hs. A First apresenta: <b>KAY FRANCIS</b> e George Brent em <b>DA-ME TEU CORAÇÃO</b> Ken Maynard em Heros da Serra — Coração do Rei da Inglaterra Imperio Submarino 3ª e 4ª eps. — NACIONAL — Amanhã: Perceiros de Theo- dora — O Homem que Viveu duas Vezes — Nacional.	<b>PRIMOR — HOJE</b> Matinée a partir das 13 hs. A Metro Goldwyn Mayer apresenta: <b>CLARK GABLE</b> e <b>CHARLES LAUGHTON</b> em <b>O GRANDE MOTIM</b> (Imp. para menores) Joel Mai Crea e Jean Arthur em <b>AVENTURAS EM NOVA YORK</b> Nacional e Coração do Rei da Inglaterra Amanhã: Um tenente amo- roso — O Homem que Viveu duas Vezes — Nacional	<b>RIVAL-THEATRO</b> HOJE — A'S 15 HORAS — <b>VESPERAL CHIC — HOJE</b> A' NOITE — UMA UNICA SESSÃO A'S 21 HORAS <b>Jayme Costa</b> e sua Companhia na TEM- POALADA NACIONAL DE 1937, com a cooperação do MINISTERIO DA EDUCA- ÇÃO, COM O SUCESSO DO MOMENTO <b>"UMA LOURA</b> <b>OXYGENADA"</b> 3 actos, original, brilhante de H. Poncet, cheios de fina graça e anilo hu- morismo ESPECTACULO COMPLE- TO TODAS AS NOITES <b>POLTRONAS 4\$000</b> AMANHÃ E SEMPRE — "UMA LOURA OXYGE- NADA"	<b>THEATRO RECREIO</b> EMPRESA FINTO GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS LUIS IGLESIAS — FREIRE JUNIOR HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE 1ª MATINEE CHIC dedicada as senhoras A' NOITE — DUAS SESSÕES — A'S 20 e 22 HORAS 6ª e 7ª Representações da maravilhosa peça de Costumes Ca- riocas original do FREIRE JUNIOR <b>"A MASCOTTE DO MORRO"</b> Com o principal papel feminino interpretado pela gentil e talentosa menina <b>Iza Rodrigues</b> OSCARITO o maior comico do Brasil, faz o publico dar 1.000 gargalhadas em duas horas!!! Actuação primorosa de EVA TODOR, ITALIA FERREIRA, MARGOT LOURO, ARMANDO NASCIMENTO, PEDRO DIAS, JOAO MARTINS, NAIR PARRA, A. COSTA GUS BROWN, H. CHAVES, BENEDITO RODRIGUES e de todo o brilhante elenco da Companhia!!! — Chore- graphia de LOU e JANOT!!! — Formidavel sucesso dos quadros: "O CIRCO" em que appa- reçam as figuras mais populares do Cinema Americano — "A ENTREVISTA COM O REVE- RENDO" quadro de Charge de grande actualidade, etc. — UM ENREDO QUE EMPOLGA A PLATEIA CARIOCA!!! AMANHÃ — A'S 20 e 22 HORAS — "A MASCOTTE DO MORRO" QUINTA-FEIRA — A'S 15 horas — 1ª MATINEE ESCOLAR a preços reduzidos	<b>MAURICE</b> <b>chevdler</b> <b>JEANETTE</b> <b>MacDondld</b> <b>AVIUA</b> <b>ALEGRE</b> COMPLEMENTOS: O JOGO DA BOLA (short) FORTALEZA (nacional)			



# RUMO AO MAR

## Por THEO-FILHO

glacial incompreensão dos legisladores sem alma?

A REACÇÃO DE JULIO DE NORONHA

Em 1904, — ha muito tempo, pois, — o ministro Julio Cesar de Noronha, antigo comandante da corveta *Vidal de Oliveira*, pôz definitivo cobro ao desanimo que lavrava nas fileiras marujas, desfaldando o estandarte da cruzada para a construção de tres couraçados de 13 mil toneladas de deslocamento, tres cruzadores couraçados de cerca de 10 mil toneladas, seis destroyers, 12 torpedeiros, tres submarinos e um navio transporte. "Não vio, porém, o eminente almirante, realizadas as suas aspirações — commentou aqui mesmo, o "Correio", ha pouco tempo, Frederico Villar. Coube essa honra ao seu successor, que igualmente, sem previa orientação basica que só o Estado Maior da Armada pôde dar, traçou e fez votar pelo Congresso um novo programma naval, modificando o primitivo projecto, iniciando-se em 1906 a construção de dois couraçados de maior deslocamento (19 mil toneladas), dois cruzadores ligeiros, de cerca de tres mil, dez destroyers de 600 e tres pequenos submarinos de 250 toneladas. Não vale a pena referir-nos ao submarino *Humaytá*, ao navio escola *Almirante Saldanha*, e ás canhoneiras de flotilha, nem ao terceiro couraçado *Rio de Janeiro*, vendido á Turquia, e finalmente incorporado á Marinha Britannica, na Grande Guerra. Outros pequenos navios, construídos para a nossa Marinha, na Hollanda, ficaram também na Europa, vendidos pelo nosso governo naquella occasião..."

Verificou-se, em verdade, depois do conflito europeu, a estagnação, no Brasil, de todas as iniciativas tendentes a beneficiar a efficacia da sua esquadra. Rejuvenescimento dos velhos cruzadores de batalha, navios novos augmento de tonelagem combativa, tudo foi patrioticamente solicitado pelos technicos das nossas necessidades militares, tudo porém foi aos poucos invalidado em palinodias, em deficits orçamentarios e em chicanas administrativas. Escoaram-se trinta annos de peregrinações pelos sete mares do universo antes que tivesse finalmente baixa, em 1926, o *Benjamin Constant*. A eficiencia assinalada pelas recentes viagens de instrucção do *Saldanha da Gama* mostra o prosequimento dum rythmo jamais interrompido, desde o anno de 1879, em que a corveta *Vital de Oliveira* realizou a primeira circumnavegação empreendida por navio de guerra brasileiro e desde o periodo, ainda mais remoto (1859), em que, todos os annos, uma corveta era empregada em *raid* de instrucção de guardas marinha.

Temos assim, disciplinados pelas viagens e pelos cursos, uma officialidade e um corpo de marinheiros aptos a todas as tarefas e manobras de envergadura. Não temos, entretanto, para essa gente escolhida, uma esquadra nivelada ás complexas necessidades hodiernas.

BASTA DE NAVIOS VELHOS

Pois não basta, para ser-se intangivel no mar, ter officiaes e marinheiros competentes. O vaso de guerra, guardadas as devi-

(Continúa na 11.ª pag.)

ASSIM como o Fulton, primeiro vapor de rodas transformado em vaso de guerra, decretou, com o seu bufo de pioneiro, a fallencia dos *clippers* de corso, assim os aeroplanos decretarão, num prazo impossivel de prever, a morte das esquadras inuteis. E' verdade, conforme assignalou van Loon e está na consciencia de todos os observadores, imparciaes, que, durante a hecatombe de 1914, as marinhas das nações rivas permaneceram num impasse verdadeiramente afflictivo. A Inglaterra e a Alemanha tentaram, mutuamente, bloquear-se, aquella utilizando-se dos seus *dreadnoughts* e das suas esquadilhas ligeiras essa tirando proveito, de preferencia, dos seus submarinos de longo folego. "Nenhum dos dois methodos foi completamente satisfatorio. Mas se os aeroplanos, em 1914, estivessem tão plenamente desenvolvidos como estão hoje, tanto os *dreadnoughts*, como os submarinos teriam sido duma impotencia absoluta, contra essa nova ameaça do ar". Ainda acrescenta van Loon que os navios de guerra e os exercitos de estruturas antigas estão com os seus dias contados. O futuro real do mundo pertence á nação cujos aviadores possuirem os nervos mais fortes e cujos chimicos tiverem inventado o gaz mais venenoso.

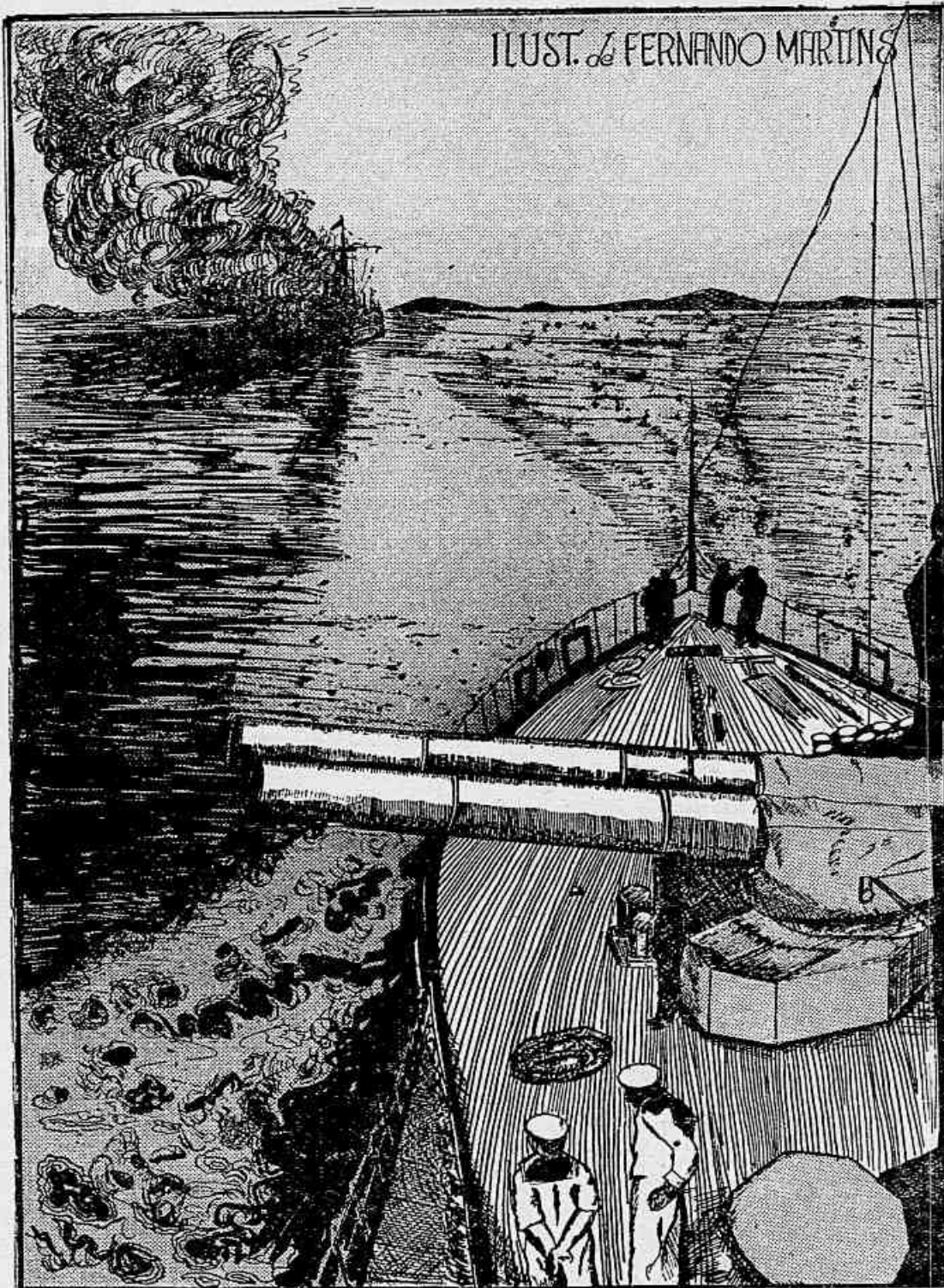
Eis ahi uma idéa accetavel como qualquer outra idéa capaz de ser controvertida. Os bloqueios da Alemanha e da Inglaterra foram aparentemente innocuos, mas decidiram da conflagração europeia, ninguém jamais o poderá contestar. Sem a presença da sua formidavel esquadra não poderia a Inglaterra ter impedido uma incursão inimiga no seu proprio territorio. Sem a disciplina da sua esquadra de heróes invencíveis não poderia a Alemanha ter mantido á distancia os exercitos cohesos que sonhavam o desembarque na costa do mar do Norte. Uma grande força aerea haveria conseguido, por ventura, mudar a face dos acontecimentos? Haveria decidido da supremacia, em determinada hora, de um belligerante em campo?

Tudo parece provar que a posse de uma grande força de navios aereos não impede nem annulla sequer a eficiencia de uma respeitavel força naval.

### A SITUAÇÃO NAVAL BRASILEIRA

Encontra-se o Brasil, como nenhum outro paiz do globo, na contingencia immediata de possuir uma esquadra de escol e de reconquistar o prestigio perdido, já que lhe será quasi impossivel recuperar o logar que alcançou, no segundo reinado, de terceira potencia maritima do mundo.

Nenhuma nação civilizada jamais installará a sua hegemonia sem o concurso insuperavel do marinheiro. A Inglaterra, creada pelo vickings, ergueu do drama do aniquilamento da Invenível Armada o segredo do seu prestigio. Drake foi o super-homen do reinado de Elisabeth, como Nelson, mais tarde, foi o



ILUST. de FERNANDO MARTINS

signaleiro da decadencia de Napoleão. Os marujos de Castella e Portugal edificaram, no oriente e no occidente, imperios que puderam substituir, enquanto as suas esquadras circularam livremente. A Armada japonesa de Togo, que destruiu, em Tsushima, as frotas de Rodjetsvenski, exaustas de longo cruzeiro, mostraram ao orbe estupefacto que não ha pretensão imperialista resistente á potencialidade de vasos bem artilhados. Poderia a Italia tentar a aventura da Abyssinia se não confiase na esquadra que facilitou a missão dos combolos de transporte para a Africa e manteve á distancia os caninos de John Bull e a crise moral armazénada pelo programma embaraçoso das sanções?...

A pujança do Brasil deve re-

pousar, estamos certos, nos allicerces de uma marinha sufficiente. Surgida como por milagre da embevecedora aventura da Independencia, a improvisada frota realizou verdadeiros prodigios de robustez até á data em que começaram a ser substituídos os seus navios de vela pelos barcos a vapor, attingindo, logo em seguida, o maximo da curva ascensional no periodo de encerramento da campanha do Paraguay. Em 1851 orgulhavamo-nos de possuir 49 navios de velas e dez a vapor. Em 1864 já eram em numero de 29 os nossos navios a vapor. E em 1868, quando os bravos marujos de Barroso forçaram a passagem tormentosa de Humaytá o numero de nossas unidades navas attingira a 75, montando 290 peças. O perido, entretanto, de

mais assignalavel progresso naval é marcado pelas administrações, as ultimas administrações monarchistas, que se succederam de 1880 a 1889.

Não faltaram, desde o periodo nebuloso do governo dictatorial, os protestos, os reclamos vãos, as tentativas para melhor aparelhamento e modernização dos navios. Não faltaram os clamores de estado maior da Armada, a lutar, no Legislativo Republicano, pela votação de credits e de leis de emergencia, naturalmente crivadas de imperfeições. Não faltaram os heróes anonymsos, os modestos e firmes reivindicadores de um logar ao sol para o novo idealismo constructor. Mas de que valiam esses animadores de uma mystica nacionalista se colidiram com a frieza deshumana e a



## OS GRANDES PENSADORES

## RENÉ DESCARTES

No terceiro centenario do seu discurso sobre o Methodo

**R**ENÉ Descartes, mathematico e philosopho francez, nasceu na formosa Touraine em 1596, sendo o filho mais moço de uma nobre familia franceza. Recebeu uma educacao tao variada e esmerada quanto o permittia a sua delicada saude. Foi educado no collegio de la Flèche, aos cuidados dos jesuitas, sendo sempre considerado como o melhor alumno daquelle instituto. De 1613 a 1618 esteve em Paris; viajou depois por diversos paizes em estudos e observações.

Em principios do seculo XVII. na juventude de Descartes, agitava-se o mundo sob a pressão de diversos e graves problemas espirituaes, materiaes e scientificos. Os dilatados horizontes do mundo externo pugnavam para romper o ambito da moldura antiga. Os descobrimentos geograficos haviam ampliado o circulo visual, e a nova astronomia commovia profundamente as almas. E o espirito livre aceitava com ardoroso impeto o que mais sympathia lhe inspirava ou o que acreditava que melhor havia de satisfazer e acalmar-lhe as anseas e aspirações. Descartes, apaixonadamente curioso, estudava, estudava sem cessar, mas nunca se achava satisfeito. Viu então que só as mathematicas preenchiam a sua aspiração; mas o objecto da sciencia mathematica deixava-o um tanto frio. Quis pois aprender mais e para isto escolheu o grande livro do mundo. Fizera-se soldado para satisfazer ao desejo paterno e vestiu a farda em 1617. No entanto não alistou-se o jovem nobre no exercito francez, mas sim ás ordens do protestante Moritz de Orange que estava então aliado á França. E quando explodiu na Alemanha a guerra, Descartes poz-se ás or-

dens de Tilly, chefe da Liga Catholica. Entre a vocação militar de Socrates e de Descartes havia uma differença essencial. Socrates soldado, cumpria um dever de cidadania e entregava-se inteiramente ao serviço da patria. Descartes intervinha nas guerras europeas, porque lhe proporcionavam occasião de formar sua personalidade. Isto não é uma antithese entre dois homens e sim entre duas épocas, duas concepções de vida. Mas a existencia espiritual era sempre o que maior interesse tinha para o joven philosopho. De sua vida interior, no silencio dos quartéis de inverno, nos fala elle com muito mais interesse que dos combates e victorias. Quando em 1622 abandonou o serviço militar e, depois de uma viagem pela Italia, fixou novamente residencia em Paris, não tardou em destacar-se entre os sabios. Mas embora lhe sorrisse a fama na Cidade Luz, não quiz ali permanecer, pois faltava-lhe na grande metropole o repouso necessario para ordenar os seus pensamentos. E assim, em 1629, retirou-se para a tranquilla Hollanda, onde vinte annos viveu inteiramente entregue aos estudos. Em meio da rica e populosa Amsterdam, vivia como um anacoreta; era ali — ao seu proprio dizer — o unico homem que não pensava em negocios nem em politica. Muito tempo quiz permanecer na sombra, receando que suas publicações viessem roubar-lhe o repouso que tanto prezava. E realmente quando por fim, cedendo ás instancias dos amigos, resolveu publicar seus trabalhos, viu surgirem de toda parte encarniçados adversarios, torpes interpretes de suas doutrinas. Então, abandonou a Hollanda e, aceitando um convi-



DESCARTES

Além de notáveis descober-  
tas, deixou obras profunda-  
mente meditadas, onde de-  
senvolveu o methodo philo-  
sophico a que se deu o nome  
de "cartesianismo". E delle o  
famoso syllogismo "Cogito,  
ergo sum". (Penso, logo  
existo).

te da rainha da Suecia, mudou-se para Stockholm, onde reinava então Christina, irmã de Gustavo-Adolpho, cujo espirito inquieto logo se interessou pela philosophia de Descartes. Mas a brusca mudança de costumes e as conferencias que mesmo no inverno, devia ter com a rainha ás primeiras horas da manhã, alquebraram-lhe a saude que nunca fora

muito brilhante. Não supportando a rudeza do clima, Descartes adoeceu no principio do inverno, morrendo a 11 de fevereiro de 1650, na capital sueca. Ali foi elle sepultado; mais tarde porém os francezes trasladaram para Paris os restos mortaes de seu grande philosopho.

Commemora-se neste mez o terceiro centenario do seu celebre discurso sobre o Methodo que foi o seu trabalho de mais profundo e real alcance, a base de toda a sua philosophia e que se pôde encerrar nestas palavras:

"Não aceitar como verdadeiro senão aquillo que é evidente; aceitar como verdadeiro tudo aquillo que é evidente."

A evidencia é pois para Descartes, a pedra de toque da certeza. E' preciso no entanto notar aqui o espirito profundo deste methodo: Quem me assegurará a evidencia de tal ou tal idéa? Como hei de saber que tal idéa é para mim realmente evidente? Vejo a eu em plena claridade? Não: isto não basta; a evidencia pôde ser enganadora; pôde haver uma falsa evidencia; todas as idéas falsas dos antigos philosophos — salvo quando eram sophistas — tiveram para elles o caracter da evidencia. Por que ha de o erro apresentar-se ao espirito como uma verdade evidente? Porque o julgamento, em verdade, em profunda verdade, não depende da intelligencia. E de que então depende? — Da vontade; da von-

tade livre. Vejamos como. O erro depende, sem duvida, do nosso julgamento mas o julgamento depende da nossa vontade neste sentido em que depende de nós de adherir ao nosso julgamento sem que este seja sufficientemente claro, ou de não adherir ao mesmo por não ser sufficientemente claro.

"Se eu me abstenho de dar meu julgamento sobre uma coisa quando não a concebo com bastante clareza e distincção, é evidente que não me hei de enganar."

A evidencia não é pois apenas uma questão de julgamento, de comprehensão, de intelligencia; é uma questão de vontade energica e de liberdade corajosamente adquirida.

Estamos deante da evidencia, quando, com um cerebro são, somos capazes para aceitar ou recusar o que elle nos propõe de agir "de tal sorte", de nos termos collocado num tal estado de alma que possamos sentir "que nem uma força exterior nos forçará a pensar de tal ou tal maneira."

Essas forças exteriores são autoridade, preconceitos, interesse pessoal ou partidario. A faculdade de sentir a evidencia é pois o triumpho do julgamento sadio por si mesmo e de uma liberdade de espirito que, suppondo a prohibição, o escrupulo e a coragem e talvez a mais difficil das coragemes, supõe uma profunda e forte moralidade. A evidencia só é dada aos homens que em primeiro lugar forem muito intelligentes, e em seguida, ou antes de tudo, profundamente honestos. A evidencia não é uma consequencia da moralidade; mas a moralidade é a condição da evidencia. Nisto se resume toda a essencia do Methodo de Descartes.

## As issino de si mesmo

O famoso detective francez, Vidocq, que existiu ha um seculo atraz, soube certa occasião que o malfetor Genvive estava disposto a assassina-lo, logo que o encontrasse. Mas Vidocq não era homem que se deixasse apanhar sem algum esforço. Pensou, então, que o unico meio de se saber era prender o malfetor. Mas como? Conquistando-lhe a confiança e a amizade.

Começou por se disfarçar em "apache" e se approximar de Genvive. Este não tardou muito em lhe propor assassinar Vidocq.

O detective aceitou e durante quatro noites esperou com o criminoso em frente á sua propria casa pra se assassinar a si mesmo.

Na quinta noite, as coisas tomaram um rumo differente: Vidocq ajudou a Genvive a assaltar seu proprio apartamento. Mas quando o bandido menos esperava, deu-lhe um golpe que o fez desmaiar.

E foi assim, desmaiado, que o levou á delegacia de seu bairro.



Depois da reconstrução de Adolph Hitler com o general Ludendorff, a perseguição religiosa na Alemanha tomou novo alento, agravada agora com as declarações do cardeal-arcebispo de Chicago, que levantaram toda a imprensa official do Reich. Em a nova religião fundada por Hitler, com a ajuda de Ludendorff, o proprio chefe do Reich se intitula o Anti-Christo.

## CORTES E RECORTES

## A França apprehensiva

**A** FRANÇA está apprehensiva com o problema de sua nationalidade.

O sr. Fernand Laurent acaba de discutir o assumpto com uma segurança perfeita.

A documentação que exhibiu é alarmante.

Morre ali muito mais gente do que nasce. A prova mais expressiva se obtem por occasião do serviço militar. Em 1920, os incorporáveis eram em numero de 300.000. Em 1935, não passaram de 250.000. Em 1936, não irão além de 212.000. Nesse anno, a Alemanha terá 420.000 e a Italia, 325.000.

O sr. Laurent recorda que em 1868 se registraram, na França, um milhão e trinta e quatro mil nascimentos. Em 1930 748.000 e em 1935, 638.000.

Quer dizer que em sessenta e sete annos, a natalidade franceza diminuiu 40%.

Isso é melancolico, principalmente numa época em que na Europa tanto se pensa na guerra proxima...

## Ponckine

Foi o mais byroneano de todos os grandes poetas russos. Contemporaneo de seu glorioso mestre, Pouckine, como elle, conheceu a adversidade, as injurias, as calumnias, o exito e o desespero. Era tambem bravo e cavalheresco. Seu romantismo era audacioso, não raro ultrapassando os limites das convenções sociaes. E como a moral é uma coisa que os homens combinam e adoptam em certas e determinadas épocas, alterando-a ou modificando-a, esse genio slavo, atormentado e delirante, teve amigos, que lhe exaltavam o talento, e inimigos que lhe arrasavam a reputação. Talvez tudo isso junto, tanto quanto os poemas, as novel-

las e os epigrammas que escreveu, lhe garantisse a celebridade, que hoje é indiscutivel.

Ciumento até á morbidez, defendeu a posse da propria esposa — uma joven e bella compatriota de nome Nathalia Gontcharov — contra o barão de Heeckeren, addido militar estrangeiro em Petrogrado, que o matou em duello, na manhã de 9 de fevereiro de 1837.

Elle foi o creador do verdadeiro Parnaso russo, enriquecendo a imaginação de seu povo de lendas no meio das quaes ha divindades que parecem ter vivido. No centenario de sua morte tragica, ergueram-lhe, num dos jardins de Leningrad, a estatua, que é uma maravilha de concepção. Trabalho, é verdade, de Ferratti, o escultor fascista italiano...

## Caduquices

Coelho Rodrigues foi um dos nossos maiores juristas consultos. Vinha do Imperio e serviu á Republica, para a qual fez um anteprojecto doCodigo Civil, trabalho que Ruy apreciava e Clovis Bevilacqua, em varios pontos, perfiou. Mas os estudos, os desgostos, as desillusões da politica, em que militou, comprometteram-lhe o juizo. No fim da vida, esse civilista praticava desatinos. Alta noite, em casa, a familia, cheia de assombro, despertava aos berros de Coelho Rodrigues. Encerrado em seu gabinete, lá estava o velho a gritar, a gesticular, a dar murros sobre a mesa. Discutia questões de direito com os mestres da Roma antiga. Altercava em latim.

Não era espiritismo, como se suppunha. Era caduquice.

Coelho Netto, depois da morte de seu filho Mano, seismou que o via diariamente. A Olegario Marriano, o romancista, mostrou um tipo de luz por cima de uma estante alta, declarando que era o rapaz que chegava. O poeta, por

mais que reparasse, nada viu. Saiu dali attonito, succumbido. Em casa de Miguel Couto, referindo-lhe o caso, pediu a esse professor de medicina que fosse observar o autor da Caduquice. Ao menos, cural-o do seisma.

Couto ouviu Olegario, a principio, com espanto. Depois, com desdem. E respondeu-lhe que Netto estava certo e que maluco eram os que duvidavam dessa certeza.

Dias após, na Academia, Luiz Murat conversando com o cantor de O Enamorado da Vida, lamentava-se, confessando que Floriano o perseguia.

Fui amigo d'elle, explicava Murat. Não me arrependo. Mas isso não justifica a impertinencia do marechal em me surgir todas as noites, para recordar episodios de seu governo. Interrompe meus trabalhos litero-philosophicos. E o peor é que, ás vezes, entra-me lá em casa fardado, de botas e esporas a brandir a espada ameaçadora.

E coçando os legões, Murat, acrescentava:

Ainda hontem, zangou-se comigo porque eu deixei ir embora antes d'elle chegar o Sezerdello que me fôra visitar.

Nessa mesma tarde, Olegario de tudo informava a Virgilio Sá Pereira.

Parece-me que essa gente anda de miolo molle, arriscou elle. E o magistrado, num desabafo que foi uma surpresa:

Maluco é você e são os outros que não acreditam.

E contou logo que na vespéra, até pela madrugada, estivera a examinar com Martins Junior a influencia de Vacherot sobre o espirito de Taíne.

Olegario, muito serio, despediu-se, não sem recomendar a Sá Pereira que desse lembranças a Martins Junior, se este lhe apparecesse novamente.

Tambem não era espiritismo. Era caduquice.

**Louças e  
alumínio**  
Comprem no  
**O DRAGÃO**  
Rei dos Barateiros  
RUA LARGA, 193  
EM FRENTE A LIGTA  
Entrega á domicilio

## Triumpho o Cocoburra

**O**S MARUJOS do capitão inglez Cook, que circumnavegaram o globo, eram notoriamente destemidos, affrontando impavidos os maiores perigos. Quando, porém, pisaram pela primeira vez a costa australiana e avistaram algumas duzias de passos terra a dentro, recuaram subitamente, esparovidos. E' que uma gargalhada berrante, atordadora e infernal, desceia de dezenas de arvores, lhes soaram aos ouvidos. E contudo seus olhos nada mais puderam ver senão umas aves exquistas e informes.

Chelos de consternação, retomaram o caminho do navio, declarando aos companheiros que es demonios em pessoa habitavam aquella costa, demonios malvados que haviam escarnecido delles. Entretanto, esses suppostos demonios não passavam de uns passaros pequenos e feios, os cocoburras, cujo canto imita perfeitamente a gargalhada de um louco ou histérico. Por isso, ainda hoje, o cocoburra passa, não só por palhaço entre a avi-fauna da Australia, mas ainda como o mais antigo caçador de cobras venenosas, as quaes, junto com os coelhos, formam a maior praga daquelle continente. Dahi nada admirar que os australianos estimem tanto esse pequeno mas valente e útil passaro trocista.



# CORREIO DA MANHÃ

## DO MEU TEMPO

Por LUIZ EDMUNDO

As "bahianas", pittoresca e bella tradição da cidade. — Subida para o morro de Santo Antonio. — Angustiosa favella. — Mendigos, velhos, crianças e sem trabalho. — Situação desagradavel para o filho da terra deante do immigrante que preferia a loja aos campos de agricultura do paiz. — O pittoresco da miseria. — Soltadores de papagaio. — Vida de pobre. — Quadros simples e dolorosos.

A TRA'S do Theatro Lyrico, na parte que dá para a rua Senador Dantas, bem junto ao começo do zig-zag que nos conduz ao morro de Santo Antonio, está sempre uma "bahiana" sentada, deante de um taboleiro de vender puxa-puxa, cocada, pé de moqueque, pamonha, amendoim, bolo de arroz e cuscuz.

As "bahianas" são a mais bella e mais pittoresca das tradições desta cidade. Debut, já as pintava no tempo de D. João e de Pedro I, tal como ellas ainda hoje se apresentam. Vestiam as mesmas saias rodadas, amplas e cheias de ramagens, a camisinha picada de rendas, um pancho da Costa, em listas coloridas, velando a nudez do hombro, vistosa trança na cabeça e, em vivas scintillações, por sobre o collo, os braços e o pescoço, fajas resplandecentes; collares, brachletes, berengandês tudo isso em confusão decorativa, num delirio de chispas e de cores, lusindo, reverberando, tilintando.

Assim eram ha cem annos e ainda se conservam, com a mesma graça, o mesmo alinho e singular limpeza. Limpeza, sobretudo. De se abespilharem, todas com qualquer pessoa que tente, mesmo de leve, revolver ou apalpar o que ellas expõem como mercancia em seus vistosos taboleiros.

— "Mexa ahí não, yôô, dêixe que Yô memo pego."

E quando pega, pega cuidadosamente, sempre com a mão esquerda, porque a direita é só para receber a contar o dinheiro.

As guloseimas que vendem estão symmetricamente dispostas, arregimentadas em porções regulares e polichronas, o papel para os embrulhos a um canto, em ruma certa, novinho em folha e muito bem dobrado.

Bolos de tapioca são por ellas feitos á vista do freguez, sobre a grelha de um fogareiro pequeno, que está, sempre, ao lado da banqueta onde se instalam com as suas vendas saias de chitão, em tufo, e que lembram os merinques das damas setecentistas. E passam os dias inteiros, assim, sentadas, sorrindo, vendendo, cochilando.

A' noite, para obedecer a posturas urbanas, accendem uma lanterna de papel. São quasi todas moças, bonitas, e, diga-se de passagem, de notavel virtude. Os moços e as antuônios, entusiastas da cor preta é que vivem ao redor dessa lanterna, como mariposas ao redor de uma luz... E ellas, as "bahianas", desconversando sem lhas dar trêla, a fingir que não os entendem. Só uma vez ou outra quando o homem atraição deixa escapar, da boca, um atrevido galanteio, a phrasesinha chistosa ou piegas do tempo, dictério ou chalaça, a gulza de anzol, a ver se pega o peixe é que a bahiana indulgente sorri, descoroçoando-o:

— "Uê, gentes, sou disso, não, moço! Comigo yôô não tira farinha, não. De perdê seu tempo..."

Têm a boca sempre cheia de yôô e de Yayá, de Sinhô do Bomfim, e de Nossa Siora de Maracanã.

Deixemos, porém, a decorativa bahiana com seu vistoso taboleiro, o seu berrante pancho da Costa, os seus collares e seus berengandês, para galgar o zig-zag da montanha.

Em Santo Antonio, outeiro pobre, apesar da situação em que se encrava na cidade, as moradas são em grande maioria feitas de improvisos, de sobras e de farrapos, andrajosas e tristes como os seus moradores.

Por ellas vivem mendigos, os autenticos, quando não se vão instalar pelas hospedarias da rua da Misericordia, capoeiras, malandros, vagabundos de toda sorte: mulheres sem arrimo de parentes, velhos dos que já não podem mais trabalhar, crianças, enfeitados em meio a gente activa, porém, o que é peor, sem encontrar trabalho, verdadeiros desprezados da sorte, esquecidos de Deus...

O numero desses ultimos enxa-meia a encosta por onde se vae subindo, uns, caídos de boreo sobre a relva, outros recostados ao portal de sordidas moradas, o coto do cigarro á flor do labio, o olho melancolico perdido na gloria sorridente da paisagem — homens que não têm o que fazer na terra cheia de profissões e de trabalho. E' que em 1901 ainda se encontrava o brasileiro escurraçado pelo elemento alienigena que aqui assaltou, ha muito, as posições de maior lucro, na capital do paiz, e que protege, por principio, systematicamente, os seus ou os que mandamos buscar lá fora. Mandamoli-os buscar, sim, mas para o labor do nosso campo, que do campo aqui nos chegam rudes e analphabets, porém para o campo não vão elles pois logo encontram, apenas desembarcados, a ajuda e a protecção do patricio que faltam ao filho do paiz. Um ou outro de espirito aventureiro é que caminha mais um pouco e

vae adeante até aos cafés de São Paulo ou de Minas, até ás plantações de canna, pelo Estado do Rio. Raros, entanto, muito raros. Rarissimos. A maioria fica a fustar os balcões do commercio a varejo, empupando a cidade.

A terra prende, diz-se, um dia, em uma reunião a qual não comparecemos, após um appello feito pelos lavradores que precisam de braços, e, accrescenta-se: já bastam os que aqui se indentificam ao paiz criando interesses e familia, esquecidos da terra onde nasceram. O lucro da capital, além disso, é mais rapido. Portanto, nada de campo.

Continua a lavoura sem braços e o Brasil a importar, sem descanço, logistas. Surge em 1899 um folheto com este titulo Não podemos pensar em immigração no Brasil, sem a nacionalização dos serviços da cidade. O opusculo defende os interesses da agricultura brasileira, mas, como não coincidem, esses interesses, com os dos politicos do tempo, tudo continua como dantes.

De outra forma não se justifica a miseria que, então, lava entre os nossos, abandonados e esquecidos dentro da sua propria terra. No morro os sem trabalho surgem a cada canto. Vezes, por esse tritonho acampamento de miseria, os infelizes se reúnem e põem-se a declarar as suas sinas:

— Pois se o Chico, depois que largou a fabrica não achou mais emprego! E depois, com aquella ferida nova que se lhe abriu no peito...

— E o meu Alfredo, coitado, que, também já lá vae para



Tipo do morro

tro mezes, não encontra o que seja para trabalhar! Na semana passada foi ver se assentava praça de soldado na Policia. Diz que lá também não ha vaga. Uma terra tão rica e a gente a morrer de fome, sem trabalho! Governo não que manda buscar gente fora quando aqui sobra gente. Governo que não cuida de nós. Sorte madrastra que nos persegue desde que nascemos!

Ouvimos perto certa boca que, assim, nos fala:

— E', mas isso não pôde, eternamente, continuar assim. Cansa-se, afinal de soffrer e de penar. Isso não pôde continuar assim!

A tirada não é, uma tirada de humidade, filha da santa fé que ensina o homem a soffrer e a resignar-se ante a injustiça e ingratitude do mundo. Ha em torno do que fala, de cabeça erguida, figuras sinistras e merencorias, tipos andrajosos, impressionantes doentes apoiados em muletas, faces soffredoras, escaveiradas, vellos arrimados a bordões...

Faz-se um grande silencio entre todos, um silencio profundo. Não se ouve entre as bocas que ahí estão, uma só palavra de queixa, um suspiro ou um protesto, não obstante, mentalmente, estão todos repetindo aquella phrase audaciosa e afflicta que ficou no ar e que cada um sente como se tivesse nascido do proprio cerebro.

— Isso não pôde ficar assim! Não pôde ficar, mas fica, com os donos da terra, sorrindo, a progredir e a engordar...

O morro de Santo Antonio é um verdadeiro arraial do infortunio, chaga crueza da miseria humana. Santo Antonio dos desgraçados! Só a vegetação, ahí é poderosa e rica, por qualquer



"Bahiana"

ponto rebentando com viço e com frescor, em caules, e folhagens que dão sombra, graça e amenidade ao desmantello gerado pela mão do homem.

Fôra da casa de Deus, que é a igreja da Penitencia, um palacio de galas e de luxo, onde sacerdotes de meias de seda cantam tedeums magnificos, o resto é residuo, escuria, adversidade, tristeza. A igreja vale milhões. Se vale! Das mais ricas do paiz. Toda uma grande joia, em talha dourada, a nave optima, com tetos pintados por José de Oliveira e Manoel Dias, conjunto que impressiona e escandalisa pelo fausto e de onde repontam o ouro a prata, o cristal, o bronze, o porphyro, madeiras das mais raras, marmores dos mais custosos, alfaiz de alto preço recamadas de pedras preciosas, com toques de cinzel, obra de consumados artistas... Casa de nababos! Os infelizes do logar, deante dessa opulencia que esmaga e offusca, sentem-se, coitados, ainda mais pequeninos e humildes. Por isso preferem a missa na igreja do Convento que fica ao lado, casarão modesto, com um interior dos mais simples, sem grandes marmores ou sem retabulos de preço, sem pinturas a oleo e o luxo das alfaizs scintillantes. Sentem-se melhor, os pobresinhos, mais proximos de Deus!

A massa vetusta do mosteiro é pesadona e fela. Obra colonial sem gosto e quasi sem feitiço. Esborça. Lá dentro, entanto, sob, lages do claustro triste, parco de decoração, ou em ninchos juntos ao mesmo, ossos illustres, lembranças gloriosas. Traços da historia! A Imperatriz Leopoldina, madrinha da Independencia, Frei Sampaio Monte Alverne, Conceição Velloso...

A ladeira que sobe pelas bandas de Senador Dantas e que nos leva ao alto do morrete, em linha caprichosa, é suave. Não fatiga. Sutamol-a, mansamente, vendendo, em baixo, os telhados parda-



Preta d'agua

ços da cidade, ruas sujas e rumorosas onde as rodas dos vehiculos estrolejam nas pedras das calçadas; ouvindo os pregões dos ambulantes de envolta com os cia! afflicto, dos cocheiros, o vozerio e os ruidos de toda sorte, vindos de toda a parte a se confundirem num só eco que ao nosso ouvido chega como um marulhar longin-

quo e intermino de vagas tumultuosas rolando sobre a areia.

Alcançamos, enfim, uma parte do morro mais ou menos plana e onde se desenrola a cidade miseranda. O chão é rugoso e aspero, o arvoredor pobre de folhas, baixo, tapetes de tirica ou de capim surgindo pelos caminhos mal traçados e tortos. Perspectivas mediocres. Todo um conjunto desmantelado e torvo de habitações sem linha e sem valor.

E' uma arvore plantada, aqui, outra acolá, outra mais além em meio a um casario cor de ferrugem, arrebatado e decrepito. Construções, em geral, de madeira servida, taboas imprestáveis das que se arrancam a calxotes que serviam ao transporte de banha ou bacalhão, mal fixadas, remendadas, de cores e qualidades diferentes, umas saltando, aquil, outras entortando acolá, apodrecidas, estilhaçadas ou negras. Coberturas de zinco velho, raramente, ondulado, lataria que se aproveita ao vasilhame servido, feitas em folha de Flandres. Tudo entrelaçando, toscamente sem ordem e sem capricho.

Quando chove a agua penetra dentro da morada pelos interstícios do taipume. O chão, por isso, deve ser arranjado em declive para que não se transforme em poças. Quando faz sol, o zinco aquece, encendeia; cada barraco é um forno onde ninguém fica porque morre. Peor é quando venta forte, uma vez que todo esse material, em molambos, desfaz-se, tomba e se dispersa pela encosta da montanha.

Algumas casas são construidas de pedra e cal ou tijolo, e cobertas com telhas de Marselha, mostrando soalho e tecto de madeira. Poucas são ellas, entanto. O que domina o morro é o barrão de ma-



Tipos do morro em 1901

deira e zinco, desaprumado e em frangalhos, uma coisa que nasce já com muitos annos de idade, que se apresenta como novo porém que nada mais é que uma triste e commovente ruina.

Já notaram como a miseria interessa e agrada sempre, ao confortado, pelo pittoresco que encerra, pelo que representa como assumpto capaz de alegrar-lhe os olhos e o espirito? Nas capas das revistas elegantes a figura andrajosa de um mendigo deleita, recreia, satisfaz. O turista de bom tom, a primeira coisa que deseja visitar numa grande cidade é o bairro da pobreza.

— Já viu White Chapel, em Londres? Tão curioso!

— E Moabit, a feira dos andrajos, em Berlim?

Os pintores aristocraticos fixam, com grande afan, aspectos miseraveis da vida dos desprezados e dos que nada têm.

— Pois não é curiosa esta cabeça?

Veja. Pinte-a numa suburra de Chicago.

— Oh, um encanto! Que lindo ar de soffrimento na figura! Que espiritalidade nesse olhar que amortece! Que pallidez encantadora nessa face onde a gente pôde sentir o homem que não co-nheo ha tres dias!

— Tão interessante!

O drama do soffrimento alheio, assim, passa, graças ao seu pittoresco, a ser gozo ao bem instalado na vida, o que a frue superiormente, dentro da sua camisa de seda, um bom charuto entre os dedos, repoltrando no Maple confortavel. Existe mesmo quem não comprehenda o mundo sem essas intensas contradicções, necessarias como as sombras na natureza, que servem para esquisar a graça dos contrastes dando

nitidez, relevo e corpo aos valores bellos, porém, mais ou menos perdidos ou apagados no immenso claro escuro das paisagens.

Surgem creanças de todos os lados, sujas, maltrapilhas, rompendo de portas que se abrem com fragor saltando cercas, correndo isoladas ou em grupos pelos caminhos do povoado a gritar, a pular, aos empurrões, aos soccos! Vivem, assim, "desencabreadas" pelas ribanceiras, irriquetadas e turbulentas, como potros só se aquietando quando divertidos na faina de empinar "papagalos", pedacos de papel fino e colorido forrando travessinhas leves de madeira que o vento como nas velas dos barcos sobre as ondas, bate e enfuna, erguendo no ar. Assim mesmo bulhentos gritam, berram:

— Largai!  
— Puxa!  
— Torce!  
— Dá descahida!  
— Garante a cabeçada!

Diversão de gury, pobre, o "papagaio", no começo do seculo, é delirio no Rio de Janeiro. Com uma pequena folha de papel de seda, uma flexa de dois vintens e um novello de barbante que nas vendas se merca por dois ou tres tostões, obtém-se a diversão. São esses artificios em geral, quadros, ha-os porém, suggerindo feitos diferentes, ovacs, em formato de disco, em meia lua, estrela e até imitando a forma de animacs, "papagalos", de luxo, fortes dos que em logar de rabos de molambo, mostram caudas de cadarso, muito longas, enfeitadas com laçaretos de papel, das que conduzem nas extremidades, um caco de garrafa, uma lamina de faca velha ou um palmo de arco de barril, tudo isso para a hora das grandes lutas que se travam pelo ar.

Olha-se o céu e o céu está decorativamente cheio de suaves notas de cor que são esses brinquedos de papel. Pelas clarabóias das casas, pelos enfeites em seta, nos telhados, pelos para-raios das igrejas e até pelos fios telegraphos e telephonicos da urbs, voam, ainda, pendidos e enroscados, em fragmentos, em frangalhos vistosos, á espera do vento que os da de esfalçar de todo.

Continuemos, porém, a nossa peregrinação pela favella angustiosa. Penetremos-a a fundo.

Aqui está um barraco que a ultima enxurrada não desfez, mas entortou. Com um pé de vento ainda pôde cair de todo. Dentro delle ha uma mulher despreocupada que canta, passando roupa a ferro. Num calxotinho ao lado estão dormindo a sono solto dois anjos cor de rosa, um parecendo ter menos de dois annos e outros uns mezes, apenas.

— Boa tarde dizemos.

— Bô tarde, moço.

Paramos um momento.

— Vocês não morrem de calor, quando ha sol, debaixo desta fornalha de zinco que é a cobertura?

— A gente já estemo habituado, moço.

— Ah. E quando chove? A agua deve cair sobre o catre onde as creancinhas dormem.

— E', mas a gente, então, põe e muda o catre do logá.

Ri-se, soprando o ferro da engommar com que labuta, o qual espalha pela bocarra desbelgada e partida, fagulhas e fumaça.

— Seu marido quanto ganha, por mez?

— Escunjurou! Marido? Pro moço de quê? para o Diabol! Cum-migo não ha disso mais. Home num presta!

Dá uma cusparada e continua:

— O pae desses innocente era pulga. Ganhava da gente podê intê morá na Cabeça de Porco. Um dia pegô e me largô só por via de uma tympa mais piô do que eu. Me arnici-me e fui tirá disforra. Fui, mas, nho sabe, elle — pulga, pulga tem força no governo... Pegaro, e, me mettero no zardes da decima. E eu que nem tinha riscado o home! Magi-ne. Pequeli, bandonei o causo. Agora, to aqui, de meu. Não me arrengo...

Prá que me havia de arrengô? Lavo pra fôra as minha roupa-lha, engommo e os innocente, graças a Deus, já não morre de fome porque café e brôa, é o que não falta.

E sorri de novo mostrando os dentes podres.

— E você é feliz, assim mesmo?

— Uel! Nho já viu pobre se feliz? A gente vac empurrando a sua vida com a graga de Deus.

— Quer que lhe deixemos qual-quer coisa?

E fazemos menção de remexer as algibeiras.

— Querô naon moço. Me abusa um cigarro...

Os mais venturosos do morro são assim.

Subamos, entretanto, mais um pouco, porque ha muito que ver e admirar... (a seguir)



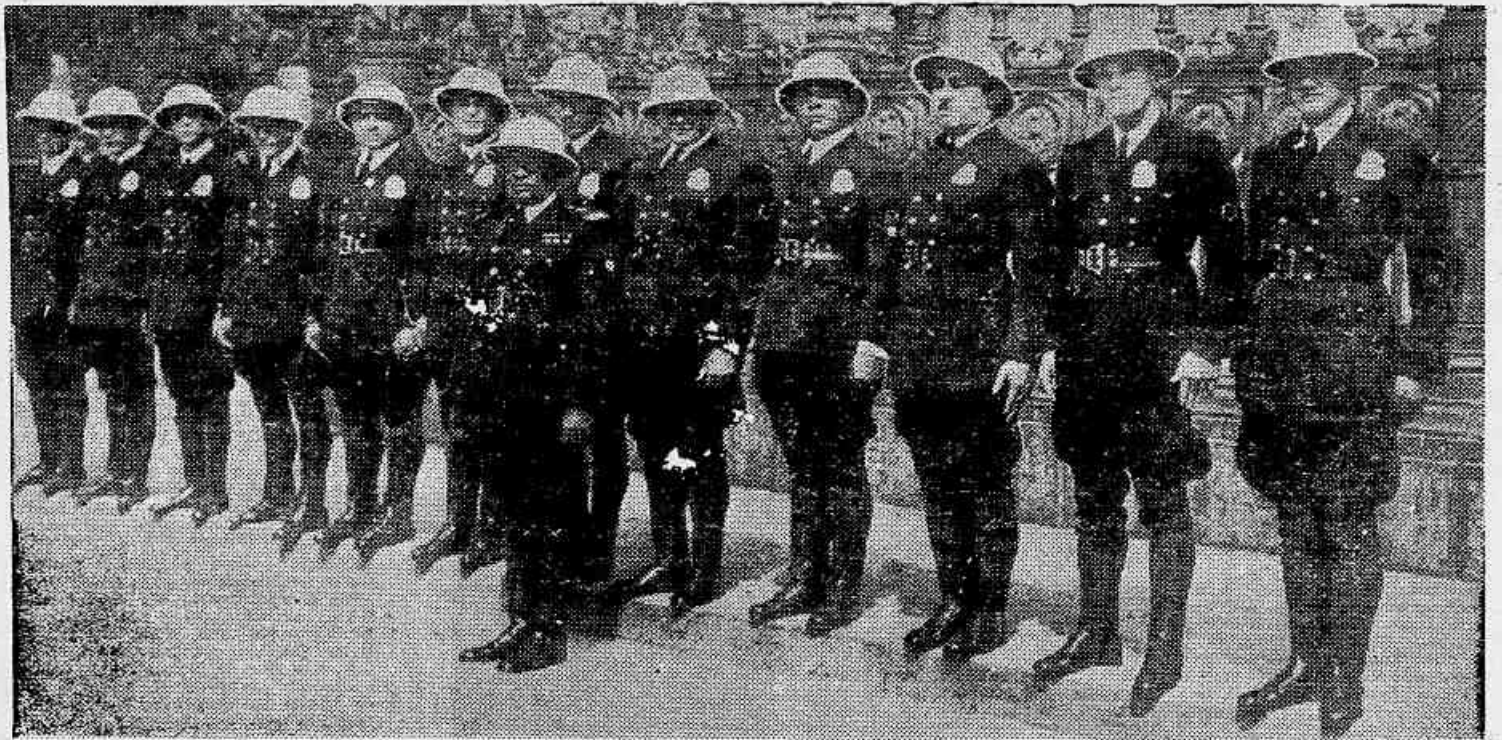
# EXCESSO DE VELOCIDADE — CALAMIDADE PUBLICA

A secção de motocyclistas da I. T. não está aparelhada para combater esse criminoso abuso

O turista que, no Rio, observar nosso transito, ha de notar que nossa capital é a cidade dos excessos de velocidade.

Mesmo entre os pedestres. Não ha quem consiga romper as ruas do Ouvidor, Gonçalves Dias ou as calçadas da Avenida, á tarde, sem ter soffrido uma meia dúzia de esbarros. Qualquer incauto transeunte não está livre de, inesperadamente, ver surgir, como um bólido, um cavalheiro apressado, pisando-lhe os callos impiedosamente e, ás vezes, ainda dizendo desaforos.

No transito de vehiculos, a balbúrdia é maior. Mal se abre um signal, os autos all retidos, se atiram allucinadamente para a frente, sem piedade por qualquer transeunte retardario, que será forçado a correr, pular, voar para escapar do atropelamento. E o auto, como um louco, prosegue



Uma secção de signaleiros da Inspectoria do Trafego, sob a chefia do chefe Canuto Setubal.

te, no trafego, é o do excesso de velocidade.

A repressão a esse abuso requer uma organização efficiente, quer quanto a pessoal, quer quanto a material.

E a nossa I. T. está nessas condições?

Infelizmente, não!

Seu aparelhamento é deficientissimo. Para uma capital tão vasta quanto a nossa, o numero de motos é ridiculo. Algumas dezenas de machinas velhas, com excepção apenas de 6, adquiridas, ha pouco mais de um anno pelo capitão Felinto Muller. Dessa forma, só muita dedicação e esforço do pessoal encarregado dessas machinas ainda consegue mantel-as em condições de prestar serviços.

A instalação, na praça Tiradentes, junto á rua Visconde de Rio Branco é, por sua vez, bastante deficiente. Está localizada num prédio velho, em lugar acanhado, sem o conforto que era de desejar. A officina de reparações é muito reduzida já em material, já em pessoal; apenas dois homens, um mecânico e um ajudante.

O corpo de motocyclistas da I. T. dispõe, apenas, de 38 homens que têm um regimen bastante apertado de serviço, pois trabalham 6 horas para descansar 18, dada a deficiencia de pessoal.

Apezar disso, esse pessoal não é utilizado, todo, no serviço de fiscalização, porque cabe á secção de motocyclistas da I. T. o serviço de expediente da propria Inspectoria, da Policia, da Corte de Appellação, serviço de Radio etc.

Consequentemente, para repressão do excessos de velocidade, em toda a cidade, ha, apenas, cerca de uma dezena, talvez menos, de motos.

E' incrível!

Tendo bairros longinquos, como Penha, Madureira, Santa Cruz, Ipanema, Tijuca, estradas de movimento, como a Rio-Petropolis e Rio-S. Paulo, esse serviço de fiscalização será obrigatoriamente insufficiente, exigindo, ainda, dos inspectores, um exercicio verdadeiramente exhaustivo de deslocação, deixando, enquanto isso, grandes areas completamente desguarnecidas.

Não é possivel que a nossa cidade continue a ter a Inspectoria do Trafego com o aparelhamento actual, que poderia satisfazer, ha dez annos atrás.

Urge que a Inspectoria seja dotada de material novo e pessoal sufficiente, amparado por um regulamento moderno, para poder reprimir os abusos de velocidade, de modo permanente em todos os sectores da capital.

Só assim, se conseguirá extinguir, ou pelo menos diminuir os excessos de velocidade que se estão tornando uma calamidade publica.



Uma secção do corpo de motocyclista chefiada pelo chefe Canuto Setubal.

sua correria infrene, zigzagando entre outros, até ser detido por outro signal.

Assim, nas ruas, passam disparados, barulhentos, buzinando doidamente, os autos de passageiros, os bondes, os caminhões, os motos, e, também ameaçadoras, as bicycletas.

De facto, aqui tudo se faz, com referencia ao transito, em disparada, menos, exactamente, o nosso regulamento da Inspectoria do Trafego. Este, que precisava correr para nos livrar do archaico regulamento em vigor, que não mais satisfaz ás exigencias de transito do Rio, está "enguiçado", ha mais de dois annos, no Ministerio da Justica.

Enquanto isso, continua a balbúrdia, trazendo a vida do carioca seriamente ameaçada pelos vehiculos.

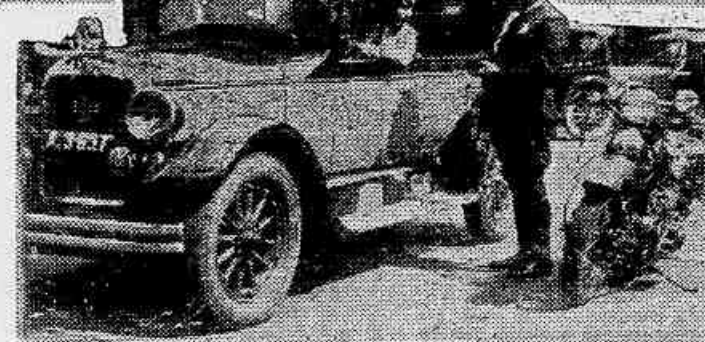
O Rio de Janeiro vem se desenvolvendo de modo verdadeiramente notavel.

Bairros novos surgem, e o casario se irradia entre morros, alargando-se nas planicies, estirando-se pelos suburbios, ganhando colinas. As construcções se multiplicam, as ruas se abrem, a população cresce vertiginosamente, num surto de progresso digno de uma grande capital.

Consequentemente o trafego também cresce. E, esse, como em todas as grandes cidades, se faz por meio de linhas de omnibus e de automoveis particulares, para a classe media da população.

Resulta, disso, que o crescimento do numero de automoveis em circulação é muito maior, e que os problemas do trafego se tornam cada vez mais intrincados, devido, especialmente á topographia original da cidade, entre morros, e tendo seu centro commercial e de maior actividade numa das pontas, exactamente a cidade velha, com ruas estreitas e de difficil acesso.

Assim, o transito se tem aggra-



Um motocyclista fiscalizando um motorista que passou com excesso de velocidade.

vado seriamente, havendo congestionamentos em muitos pontos. A circulação de vehiculos se tornou um problema serissimo, que ainda está para ser resolvido.

Se tudo isso não bastasse, vem se assignalando, nestes ultimos tempos, um abuso por parte dos motoristas que mais agrava as dificuldades da Inspectoria do Trafego e que pode ser considerado um verdadeiro crime: o excesso de velocidade.

"Chauffeurs" de omnibus, de autos officiaes ou particulares, caminhões, se julgam no direito de fazer demonstrações publicas de pericia, e se lançam doidamente pelas ruas e avenidas, em correrias que, muitas vezes têm resultados funestos, mas, sempre, põem

em risco a vida dos transeuntes e dos proprios passageiros dos carros.

O excesso de velocidade se tornou um habito criminoso, pois os abalroamentos, os atropelamentos têm crescido de modo alarmante.

O "Correio da Manhã" tem clamado insistentemente para que sejam tomadas providencias imediatas, afim de pôr uma paradeliro a esse abuso, bem como para que sejam tomadas outras medidas reguladoras do trafego de pedestres e de vehiculos.

O orgão regulador desse serviço, a Inspectoria do Trafego, sob a orientação, ha varios annos, do sr. Edgard Estrella, vem traba-



Dr. Edgard Pinto Estrella. Inspector Geral do Trafego.

lhando, á medida do possivel para fazer face aos serios problemas que, a cada momento, de mais em mais graves, lhe surgem.

Data de alguns dias, o uso de punhos e capacetes brancos, melhoramento louvavel que veio preencher uma lacuna sensivel no serviço.

Entretanto, isso não resolve, por si só, o problema, pois, um dos casos mais serios, actualmen-



Um guarda signaleiro numa das ruas de movimento.



# CURIOSIDADES DE TODA PARTE

## Origem das pias de água benta

ANTES de se entrar nos antigos templos cristãos, havia um atrió ou pátio quadrado sem outra abobada senão o firmamento. Ao meio, brotava uma fonte, símbolo da purificação. Nella lavavam os fiéis as mãos e rosto, antes de passarem adiante. Na pia da fonte estavam gravadas estas palavras: "Lava os vossos peccados e não só o vosso rosto". Esta fonte era benzida pelo sacerdote, na véspera ou no dia da Epiphania. Supprimida com o andar dos tempos, foi substituída pelas pias de água benta. O uso de purificar-se com água antes de apparecer diante de Deus é tão antigo como o mundo. Attentemos, pois, no symbolismo deste rito e lembremo-nos de que a água benta, tomada, com piedade e compuncção, lava os peccados veniaes.

## Preciosissimo documento

O sr. Della Corte, director das Excavações de Pompéa, acaba de publicar notavel estudo, que vem confirmar a verdade historica da presença de christãos na cidade minúscula, anteriormente ao anno 79 da nossa era. O trabalho do eminente archeologo assegura documentadamente aquella famosa assertiva de G. B. De Rossi, e também se reporta á decifração

do celebre e antiquissimo acrostico latino:

ROTAS  
OPERA  
TENET  
ARETO  
SATOR

tão em uso desde a invasão dos barbaros em toda a Europa. Asia e Africa. Nos dois anagrammas (rotassator e operarepo), dispostos, como se vê, de tal maneira que lidos em qualquer sentido reproduzem o enigmatoso acrostico. Della Corte resalta a collocação expressiva da palavra central "tenet", que forma uma perfeita cruz, e accentuando a circumstancia de ter sido encontrado o mesmo cryptogramma em ruínas de Pompéa, reforça victoriosamente com isso a sua these.

Explica, em seguida, de modo definitivo, o memoravel enigma "completa synthese cosmica": Deus ("sator", o criador) domina a oração ("tenet") as espheras da criação ("royas"), as obras dos homens ("opera") e quanto a terra produz ("arepo-aratro") — segundo um traductor bysantino.

## Na conquista da Ethiopia

A conquista da Ethiopia custou Italia cerca de 13.111.500.000 liras á Italia. Foram publicadas as despesas feitas durante os exercicios de 1934-1935 e 1936, pelos diversos Ministerios interessados na conquista da Africa Oriental. O

total decompõe-se assim por dois annos: Colonias, 4.048.000.000; Guerra, 3.061.000.000; Marinha, 1.215.000; aeronautica ..... 1.439.000; Interior (indemnizações ás familias dos soldados), 1.000.000; Finanças, (milicias fascistas), cerca de 13.000.000; Agricultura (milicias florestaes), 4.000.000.

## Incendio em poços de petroleo

Nos campos de petroleo do "trust", transcapico "Eckaneft", de Kasachastan, uma das republicas sovieticas confederadas, rebentou um incendio gigantesco, que até hoje não pôde ser dominado. De um poço ao centro dos campos perolíferos, jorrou de sopetão um esguicho forte de gaz, provindo de uma profundidade de 300 metros, seguido de violentos borbotões de nafta.

Com a força da erupção ficou

prejudicada a instalação electrica, de modo a dar-se um curto circuito, que em poucos momentos envolveu toda a região em labaredas vivas. A torre de sondagem, de 400 metros de altura, desabou. Como o Corpo de Bombeiros fosse impotente ante a catastrophe, foram chamados em socorro todos os bombeiros das industrias circumvisinhas. Combatiam o elemento desencadeado para mais de 700 homens.

Para sustar de algum modo o incendio e salvaguardar os poços mais distantes, levantou-se um vallo de terra de quatro metros de altura em redor da cratera am chamas. Fundiram além disso uma enorme chapa de metal, de oito toneladas de peso, com o que se espera poder tapar a boca da cratera, subtraindo ao fogo o oxygenio do ar, com o que viria elle a extinguir-se.

## Como as apparencias illudem !



E' o que affirmou o clinico após o meticoloso exame a que submettera a joven senhora. Com effeito, o seu aspecto de robustez e o colorido de suas faces encobriam aos olhos leigos o disturbio organico que estava comprometendo a sua saúde. As penosas consequencias, entretanto, já começavam a se esboçar numa neurasthenia aguda, bem caracterizada. E o mais curioso é que o esposo da encantadora creatura, talvez por ser pouco observador e dominado pelo egoismo, aliás justificavel nos maridos ciosos do seu amor-proprio, estava sendo elle proprio o maior insuflador do mal.

E' que elle, em vez de levar ao animo abatido de sua companheira palavras repassadas de carinho, que são o melhor balsamo para as crises nervosas; em lugar de perseguitar a causa da frialdade da sua querida; de indagar enfim a origem dessa incontinente repulsa que ella já não podia dissimular, — recriminava-a com aspereza, levando tudo á conta de uma calculada indifferença sua, quando na verdade a pobre senhora estava soffrendo apenas as consequencias de uma falha do seu proprio organismo. Era, emfim, uma enferma!

Infelizmente, não são raros os casos dessa natureza cujo epilogo é frequentemente a separação, o divorcio! Por isso vale a pena, é mesmo humano, pôr em evidên-

cia, para conhecimento dos interessados, os modernos recursos de que dispõe hoje a medicina moderna para corrigir aquellas deficiencias, ou seja para combater pela sua raiz o grande mal: a neurasthenia sexual.

Trata-se do novo methodo de tratamento chamado compensação ou reedificação organica, o qual se processa com a maior commodidade pelas Drageas Ormonicas Scomber-Thynne, creadas pelo eminente Prof. Italiano, Dr. F. Figari. Os hormônios glandulares e o phosphoro physiologico que se contém nesse especifico exercem no organismo uma tal acção equilibradora, um tão elevado poder energético, com influencia directa sobre o cerebro e o aparelho genital, que em pouco tempo o enfermo é reconduzido ao perfeito estado de saúde, com o funcionamento regular de todas suas faculdades organicas.

Os que desejarem maiores esclarecimentos pegam a literatura que está sendo distribuida pelo D. Dr. da Neothera Scientific, á trav. do Ouvidor, 36-101a; á rua 11 de Agosto, 31, 1a. sala 18, em S. Paulo, ou em Bello Horizonte, pelas Drogarias Brasil e Araújo; em Juiz de Fora, pelas farmacias S. Sebastião e Lessa; em Uberaba, pela Drogaria Alexandrina. As pessoas de fora devem mandar mil réis em sellos para o porte do livrinho. (39870)

Quando da primeira execução, em publica, da referida marcha que foi levada a effeito na residência do compositor pela orchestra "Niebelungen" havia um grande numero de convidados. Peter, como "colaborador" de Wagner, em composições militares e seu amigo, naturalmente, estava entre os presentes.

Terminada a execução, depois de serenarem os applausos, Wagner viria-se para Peter e perguntava: "Então insigne compositor de marchas, qual a sua opinião?"

A resposta não se fez esperar e foi a seguinte: "Sim, a musica é

bonita, mas eu estou a pensar como os cavallos vão se arranjando para marchar com esses compassos!"

Deante de tal resposta, Wagner e seus numerosos convidados não puderam fazer outra coisa senão rir a bom rir.

Essa amizade foi cultivada com carinho por ambas as partes e perdurou até a morte de Wagner. Peter Goettling falleceu tres annos mais tarde que seu grande amigo e protector e seu enterramento, depois do de Wagner e Liszt foi o mais concorrido que a velha cidade de Beyruth assistiu no XIX seculo.

## RICARDO WAGNER e o gigante trombeteiro

(T. SAMPAIO MITKE)

UMA das historias mais interessantes que se ouve contar em Beyruth a respeito de Wagner, é, sem duvida a que se passou entre elle e o gigante Peter Goettling, trombeteiro e dirigente da fanfarra do 6º Regimento de Cavallaria Ligeira, aquartellado naquella cidade.

O conhecimento entre ambos começou no propria dia da chegada de Wagner e sua familia á cidade, isto é, em 24 de abril de 1872.

Estava o compositor na pequena casa em que residia antes da construcção da Wahnfriedhaus, quando surgiu na Damm-Allee o regimento de cavallaria. A' sua frente, a estridente fanfarra e cabecando os 23 musicos, montado em enorme cavallo, o gigantesco trombeteiro Peter.

As musicas de Wagner, sopradas a valer, succediam-se umas ás outras. A um pedaço do "Rheingold" seguiu-se a "Lohengrin", logo depois o "Tannhaeuser" e por ahí além. Wagner ficou espantado! Com seu genio arrebatado resolveu interpellar o "maestro" que ouzara "assassinar" daquelle mauseira as suas operas! Correndo, atravessa a rua e travando as redeas do bucephalo, grita de modo a ser ouvido pelo gine, em meio ao barulho da fanfarra:

"Então que é isto? O sr. transformou as minhas operas em "arranjos" para instrumentos de sopro e de que geito! ? Mais "á vontade" não o poderia fazer!"

O gigante não perdeu a calma, inclinou-se para o mestre e respondeu-lhe:

"Naturalmente! Eu tive que fazer "á minha moda!" Soprar a sua musica somente o diabo conseguiria mas não os meus pulmões!"

Coisa curiosa, Wagner, no em vez de zangar-se, afastou-se para a beira da rua e poz-se a rir a bandeiras despregadas. Ainda mais, o trombeteiro Peter que naquella tempo era, sem duvida o mais famoso de todo o exercito allemão, veio a tornar-se um de seus maiores amigos e a fusta do quem, ao que parece, foi que o compositor soltou as suas melhores gargalhadas. Peter devia ser facto espirospirito porque Wagner costumava dizer sempre que o avistava: "Um dia ainda o touro de rir com as graças desse Peter!"

Deste tempo em diante, a ami-

zade entre o grande musico e seu modesto mas fervoroso admirador foi sempre em crescendo. Mal Wagner compunha uma opera, pouco depois a fanfarra regimental a soprava aos quatro ventos em um dos "arranjos" de seu regente.

Muitas vezes, nas tardes estivas, por occasião da audição musical no jardim do palacio real, Wagner, deixando a sua residência, all perto, tomava a batuta das mãos do seu amigo Peter Goettling e elle proprio regia a fanfarra militar. Escusado será dizer que esse acontecimento constituia a nota mais interessante para os ouvintes assim como era motivo do maior orgulho para os musicos do 6º de Cavallaria que, sem duvida, eram invejados por todos os sopradores de fanfarras da Allemanha.

Com o correr do tempo, o proprio Wagner tomou-se de entusiasmado pela fanfarra e compoz para a mesma, seis marchas que se tornaram celebres em pouco tempo. Essas marchas eram tão bellas e interessantes que os "touristas" que se encontravam na cidade para os festejos wagnerianos não perdiam os ensaios que eram dirigidos por Wagner em pessoa e menos vezes por "mestre" Peter.

Entre os maiores admiradores dessas marchas militares destacavam-se 5 officiaes francezes, que chegaram em seu entusiasmo a presentear Peter e seus 23 musicos com bilhetes de entrada para a estrêa do "Parsifal".

Aliás, a contribuição da fanfarra do 6º de Cavallaria para a noite de estrêa do "Parsifal" foi brilhante. Após a apresentação triumphal, no theatro, Peter e seus musicos offereceram uma memoravel serenata ao heroe da noite, nos jardins da Wahnfriedhaus, serenata esta que terminou com a "ouverture" da opera recém estrêada. A surpresa agradou imensamente a Wagner, que, agradecendo, elogiou calorosamente a interpretação. O trombeteiro Peter, não perdeu tempo, soltou formidavel gargalhada e acceuscentou:

"Muito bem, grande mestre, fazer musica qualquer um pode fazer, mas, soprar... soprar, ahí é que está a arte!"

Em Beyruth também se falou por muito tempo da opinião de Goettling a respeito da Marcha que foi encomendada pela cidade de Philadelphia a Wagner.

## CONTRA O FRIO!

COBERTORES  
PULLOVERS  
SOBRETUDOS  
E CAPAS

EM

LOUCURAS

DE

MAIO

TODO MUNDO  
SE AGASALHA

com

Loucuras de Maio!

O CAMIZEIRO

28, 30, 32 e 34 — Assembléa.

(36569)

## ANECDOTAS

### SANGUE FRIO

A scena passou-se em 1848, durante a revolução franceza.

Nesse dia, em Paris, o Comité dos Trabalhadores da França decidia que a fortuna dos ricos devia ser repartida. Era a occasião de imperar, para dar um golpe retumbante, decidiu-se começar pela Rotschild.

Dez delegados, então, representando dez milhões de trabalhadores francezes, bateram á porta do illustre banqueiro. Um criado os recebeu.

— Que desejam os senhores? — perguntou este.

— Queremos falar ao seu patrio.

— Da parte de quem?

— Da parte de dez milhões de trabalhadores francezes.

O criado fez os delegados entrarem na sala de espera e foi previnir o banqueiro.

— Mande-os entrar — respondeu simplesmente Rotschild.

E os delegados, surpresos por serem recebidos assim tão depressa, penetraram no gabinete do principe das Finanças.

— Que desejam os senhores?

O chefe dos delegados, misturando as palavras, respondeu:

— A revolução inscreveu entre as suas reivindicações que a riqueza deve ser repartida pelos trabalhadores francezes. E' que deve haver a egualdade de fortuna. Ela porque fomos delegados para vir lhe pedir que se ponha de accordo com os principios revolucionarios.

— Ah! Muito bem! Meus caros senhores, queiram esperar um pouco.

(Chamando). Chama!

— Senhor Rotschild.

— Queira, deante destes senhores, me dar a importancia exacta da minha fortuna hoje.

Quarenta e cinco milhões, senhor Barão.

— Muito bem! Meus caros senhores, vejam, eu estou de accordo convosco. Mas, quantos trabalhadores representam?

— Dez milhões.

— Perfeitamente. Eu tenho quarenta e cinco milhões. Os senhores são dez milhões. A cada um dos senhores tocam quatro francos e cincoenta. Aos senhores que aqui estão vou mandar pagar immediatamente. Mas não se esqueçam de dizer a todos os seus camaradas que venham também. Sempre as ordens, meus senhores.

Os delegados, confusos, receberam cheques de vergonha a modesta quantia que lhes cabia, contentes de que esse homem era um milhao mais forte do que elles.

PACIENCIA

Ainda está escuro, mas já todo o apparellamento para a execução capital se encontra prompto para o despertar de um bandido condemnado á morte.

A cella é aberta e as autoridades nella penetram para darem cumprimento á cerimonia fatal.

— Condemnado! — diz uma delleas.

— Chegou a hora de pagar a sua divida para com a sociedade. Tenha coragem! Ah! está o seu advogado para assistir-o no derradeiro momento, elle soube cumprir o seu dever condignamente, empenhando-se sem desfalchamentos na defesa do seu constituinte. Encountre-se convosco o capellão para lhe trazer o santo conforto espirital de Egreja.

Quanto a mim, cabe, entre outras coisas, conhecer as suas ultimas vontades e satisfazer-las no possivel. Quer um copo de vinho?

— Não, obrigado. Não estou habituado ao alcool. Demais poderei não ficar com a cabeça no lugar no momento.

— Bem! Desista, então, outra coisa?

— Ah!... Sim!... Quer crecheja?

— Mas, meu amigo — respondeu a autoridade — ainda não é tempo dellas. Só daqui a uns mezes as teremos malduras.

— Oh! — replica o condemnado. — Não faz mal. Esperarei. Paciencia...

BOA RESPOSTA

Um anti-clerical entra num vagão e por acaso senta-se no lado de um bispo. Dahi a pouco, disposto a rir á custa do sacerdote, pergunta-lhe de rhofre:

— Monseñor, poderia me dizer qual é a differença entre um burro e um bispo?

O bispo, surprehendido com a impertinente grosseria, não embra o que responder.

— Ah! — disse o outro.

— Veja que não sabe. Pois bem, é que o burro tráz a cruz nas costas e o bispo a tráz no bico.

— Tem razão — replica o prelado, reacquirindo a calma.

— Mas já que o senhor é tão forte em analogias diz-me: Qual a differença entre um burro e o senhor?

— A differença... — tartamudeia o anti-clerical, por sua vez todo confuso.

— Ah! O senhor não sabe... Nem eu... — retorquia o bispo, muito digno.



# A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

(Pelo Dr. GALHARDO)

Congressos Homoeopáticos Internacionais de Paris e de Berlim

BRASIL, caros leitores, apesar da falta de entusiasmo de alguns colegas homoeopatas, do desinteresse de outros, da incapacidade financeira da maioria e da ausência de amparo oficial para uma missão homoeopática, terá mais uma vez seu representante nos Congressos Homoeopáticos Internacionais que se reunirão na Europa, no corrente anno.

Por felicidade sempre ha entre os nossos homoeopatas um apaixonado pelos assumptos e factos que se relacionam directa ou indirectamente com a Medicina de Hahnemann. E este tem sido, devemos proclamar e amplamente divulgar, o professor dr. Alcides Nogueira da Silva.

O dr. Nogueira da Silva, embora não dispondo de largos recursos materiais, jamais mediu sacrificios nem revelou desânimo, para levar aos colegas estrangeiros a palavra lhana e fraternal dos colegas brasileiros.

Cada uma destas representações, gentis leitores, esgota os recursos financeiros de quem como o dr. Nogueira da Silva, não dispõe de amplos meios materiais e, sobretudo, do amparo official. O sacrificio, portanto, é muito extenso, mas o nosso optimo amigo e disciplinado collega não o lamenta. Exalta-se, ao contrario, pela oportunidade que se lhe offerece de elevar o nosso país e a cultura de seu povo em concorrência com as mais destacadas e eminentes nações, cujos representantes, em geral, amparados pelo prestigio moral e material de seus governos, annualmente se reúnem em certames scientificos.

No desempenho de uma missão dessa ordem quem a ella se entrega sofre não só o esgotamento de suas economias, mas também a paralyzação de renda durante tres e ás vezes mais mezes. E' o que tem acontecido ao nosso eminente collega que pela quarta vez (uma aos Estados Unidos e a Europa e tres exclusivamente ao Velho Continente), realiza semelhante viagem participando assim do Congresso de Atlantic, nos Estados Unidos, em 1914, do de Paris, em 1932 e do de Madrid, em 1933, como delegado das instituições homoeopáticas. Nos de Paris e de Madrid, além da missão de representar nossas instituições homoeopáticas, desempenhou a elevada incumbência official de representar o governo brasileiro, sem participar, entretanto, das vantagens materiais que habitualmente são conferidas aos delegados do governo, encarregados de taes funções.

Ao regressar ao Brasil, após haver, com intelligencia e criterio, desempenhado a alta missão de seu delegado nos Congressos de Paris e de Madrid, o dr. Nogueira da Silva apresentou ao Ministerio da Educação e Saude Publica dois excellentes relatorios, nos quaes a lucidez de sua intelligencia e a cultura de seu espirito souberam imprimir um cunho verdadeiramente original, de cujas conclusões fez ressaltar proposições applicaveis a nosso país.

Tratando-se, porém, de Homoeopathia, é bem possível que taes

relatorios não tenham merecido, sequer, uma superficial leitura, nem mesmo um rapido olhar sobre suas illustrações photographicas.

Partirá elle, hoje, domingo, 30 de maio, a bordo do Bagé para a Europa, afim de participar do Congresso de Medicina Homoeopática que sob o patrocínio da Municipalidade de Paris se reunirá na Exposição Internacional da capital da França, de 30 de junho a 6 de julho, subordinada á sabia organização que lhe imprimirá o "Centre Homoeopathique de France". Em seguida o dr. Nogueira da Silva se transportará para Berlim no desempenho das funções de seu cargo na "Liga Homoeopathica Internacional", como vice-presidente que é pelo Brasil. Neste caracter participará não só da reunião da Liga mais também do XII Congresso Quinquennial Internacional de Homoeopathia e da Assembléa Geral da Federação Central dos Medicos Homoeopathistas Alemães, certamen que terá lugar na capital da Alemanha sob o patrocínio de seu governo, de 8 a 15 de agosto de 1937.

Para estes Congressos de Paris e de Berlim, o nosso eminente e distincto collega escreveu notáveis trabalhos sobre medicina externa na Homoeopathia e commentario ao parágrafo 70 do Organon, onde se patenteiam a superior cultura e a clara intelligencia do homoeopata brasileiro, de modo a conquistar o optimo conceito e a admiração que jamais lhe foram regateados em todos os congressos nos quaes tem sido participante. Infelizmente, porém, nosso representante não levará aos colegas estrangeiros o convite para um Congresso Homoeopathico Internacional no Brasil, em 1940, afim de commemorar o 1º Centenario da introdução da Homoeopathia em nosso país.

Ao Nogueira da Silva os homoeopatas brasileiros, estou certo, com igual pensamento, reconhecendo, e proclamando seu enorme sacrificio pelo amor á Homoeopathia e ao Brasil, fazem votos por uma feliz viagem e um breve regresso.

Mudando de assumpto, occuparei a attenção dos gentis leitores com uma cura de asthma feita por intermedio de uma de minhas chronicas, facto já por mim referido na palestra da Hora Hahnemanniana do dia 22, pela Radio



**Sana-Bilis**  
ALMEIDA CARDOSO & CIA.  
AV. M. FLORIANO, 11 - RIO - Cx. P. 92

Tupy, cuja importancia, porém, exige maior divulgação.

Ha dias fui procurado, em meu consultorio, pela sr. D. Trazia em seu poder um recorte do Suplemento do "Correio da Manhã", do dia 6 de dezembro de 1936, com a chronica que nesse dia publicou. "O sr. — disse-me a referida senhora — curou, sem saber, uma minha filha que soffria de asthma desde 1 anno de idade. Presentemente está com 19, soffrimento, portanto, de 18 annos.

— Como assim?  
— E' que nesta chronica, em que o sr. salientou os malefícios do calcio, empregado pela allopathia, apresentou o typo do doente de calcio. Lendo-o, verifiquei que era um fiel retrato de minha filha. Adquiri um vidrinho de Calcio, carb. 30º e comeccei a administrar a minha filha... Rapidamente desapareceu a asthma, da qual não apresenta mais vestigio algum.

— Agradeço a importante informação que esta sr. acabava de prestar-me, confirmadora da positiva lei de semelhança.

Na chronica referida, escrevi: "O doente de calcio, isto é, o quente que precisa tomar Calcio, apresenta um physico característico, inconfundível, como inconfundível é também seu genio, seu caracter. Seu retrato pôde ser traçado com poucas linhas: "Pessoas lymphaticas, cabellos louros e olhos azues. Estatura media, com grande tendencia para obesidade. Cabeça grande, busto longo, pernas curtas. Face entumescida, de cor pallida de cal. Labios espessos, sobretudo o superior. Dentes largos, brancos, bem ordenados e solidamente implantados sobre maxillares regulares. Pelle pallida, fria, flaccida, recobrendo musculos molles, relaxados, ossos espessos, articulações rígidas. Mãos e pés frios e humidos. Aspecto de molleza, indolentes e apathicos".

— Tendes ahi, caros leitores, o de retrato de um doente de Calcareos osteoarum, quanto a seu aspecto physico.

Quanto ao caracter, seu genio, enfim, outro é seu aspecto: "Caracter molle, fraco, sem energia. Melancolico, triste, com irresistivel tendencia a chorar. Hypochondria, apprehensão, agonia. Temor do futuro, medo de adoecer, de perder a razão, de ser atingido por uma molestia contagiosa. Não gosta de ficar só, querendo sempre companhia. Impaciente, irritavel, impulsionado á colera. Espirito lento, rebelde aos trabalhos intellectuaes, com fraqueza de memoria".

— Tal é o genio de Calcareos osteoarum, isto é, do doente de Calcio.

— A sr. D., gentis leitores, intelligente como é, apprehendeu o retrato do doente de Calcio e soube, com feliz oportunidade, reconhecer a semelhança que com elle possuía sua querida filha. Dahi a cura immediata, suave e permanente que sobreveio á applicação de Calcio, ostr.

Tratei-vos pela Homoeopathia, attenciosos leitores, e tereis oportunidade de proclamar o incontestavel valor das agulhas hahnemannianas.

# Historias de Policia

(CANDIDO MENDES JUNIOR)

CONTERRANEOS...

UMA noite quente e estrelada, percorria as ruas do antigo 15º districto policial o commissario Bento da Costa Braga, em companhia do supplente Santos Sobrinho cuja especialidade era o policiamento no Derby Club.

Tendo-se ambientado de tal forma com os protestos do publico contra este ou aquelle jockey a ponto de já prever pela manelra da saída que, na curva, o cavallo montado por determinado jockey perderia os pesos e, na chegada faria uso do cabo do chicote para se defender das possiveis bengaladas, cercava logo o não vencedor e com habilidade o levava para logar seguro.

Relembravam elles naquela noite, varios episodios do prado da Avenida Maracanã, quando na altura da rua Haddock Lobo a attenção é despertada por um automovel que passa em grande velocidade.

Recebendo o apito do commissario Braga, de ronda, para que accendesse as lanternas, pára, e, vendo que a advertencia partia de civis, porque os praças que o acompanhavam vinham na calçada oposta, o chauffeur protestou e de tal forma, que uma senhora acompanhada de dois senhores, também passageiros, achou por bem tomar as dores do conductor do vehiculo infractor na velocidade e na falta de luz. Os protestos, além de vehementes pela adjectivação, podiam ser ouvidos a grande distancia tal a extrindencia e sonoridade com que partiam daquela bocca, de uma digna representante da patria de Cervantes.

Seus companheiros, visivelmente contrariados com o "mão geito", provocado pelo protesto do motorista e augmentado pelo nunca acabar de razões, da creatura, contra o commissario que se viu forçado a trazer o chauffeur e passageiros para a delegacia, conservaram o mais completo mutismo até a chegada do delegado. Na sala de audiencias, sem declinar nomes nem qualidades, ficaram, enquanto a dama falava indignada com o sucedido e ao mesmo tempo constrangida por ver que nenhum dos dois desejava tomar parte no caso.

Com a presença do delegado, e, depois das explicações dadas pelo commissario, a solução foi facil quanto ao chauffeur, mas, quanto á senhora, não havia meios de conformal-a com o que ella chamava de uma violação.

Tratava-se de dois jornalistas distinctissimos, directores de um jornal por elles fundado, "O Dia", pessoas merecedoras de consideração, tanto assim que o delegado resolveu não dizer nada, e, abrindo a porta que dava para a varanda, depois de um boa-noite despediu-se voltando ao interior da delegacia.

FRAQUEZA PULMONAR • DEBILIDADE ORGANICA • BRONCHITE  
TOSSES REBELOS • CONVALESCENÇA • TUBERCULOSE

**PHOSPHO-THIOCOL**  
GRANULADO DE GIFFONI • RECALCIFICANTE E REMINERALIZADOR  
FRANCISCO GIFFONI & CIA • RUA 1ª DE MARÇO, 17-RIO

(xxx)

# MEMORIAS FORENSES

(BICA DE ALMEIDA)

O conselheiro José Hygino foi um dos mais cultos e mais justicieiros ministros do antigo Supremo Tribunal Federal. Juiz de antigo estylo, julgava sem procurar saber os nomes das partes que se degladiavam. Dictava seu voto com absoluta isenção, e da forma que mais lhe parecesse de accordo com a sua consciencia.

O caso que vou relatar deu-se muito depois da Revolta de 1893, contra o marechal Floriano. Entre os officiaes da marinha accusados no movimento, havia o tenente Polycarpo de Barros, que processado, foi condemnado a perda dos galões.

Tempos após o julgamento, achava-se, já, o referido official, no cumprimento da sentença, e preso em uma das nossas fortalezas, quando, revoltado pela pena que lhe havia sido imposta, e na esperança de alcançar ganho de causa, ainda, lançou mão do ultimo recurso, requerendo ao Supremo Tribunal Federal a revisão de seu processo.

Na sessão de julgamento, depois de produzido o relatorio, o conselheiro José Hygino, não satisfeito com as razões da procuradoria, e achando que ainda se poderia fazer melhor esclarecimento sobre o caso, reclamou a presença do tenente Polycarpo de Barros, no Tribunal, para ser por elle proprio interrogado, tendo sido o seu requerimento deferido pelo presidente.

Adiado o julgamento, só na sessão seguinte foi recommegado. Nessa tarde, compareceu o tenente, preso, escoltado por duas praças, envergando calça e tunica de mesela, sem os distinctivos do posto, que ja lhe haviam sido arrancados.

Entrando pelos cancellos, se veio postar á barra do tribunal em frente á mesa da presidencia, recto, perfillado, de cabeça erguida, numa calma absoluta. As duas praças o espreitavam de esguelha.

O conselheiro olhou Polycarpo longamente, analysou o official condemnado e do qual tanto mal se dizia no processo. Por alguns minutos o velho juiz deteu o olhar sobre o requerente, sem articular palavra.

Afinal, iniciou um interrogatorio minucioso, com detalhes impressionantes, no mais absoluto silencio, por parte da assistencia numerosa, e, também, dos collegaes que o ouviam com respeito e acatamento. Afinal, voltando-se para o presidente do tribunal disse:

— Acho-me bastante informado e satisfeito. Póde V. Ex. determinar que o requerente seja retirado da sala, e peço honça para proferir meu voto.

O presidente mandou que Polycarpo saísse e deu a palavra ao conselheiro José Hygino. Este proferiu um voto claro, preciso, com uma analyse perfeita do processo, com o melhor dos conhecimentos sobre o pedido, e terminou dando provimento ao recurso do official, para annullar todo o processado e absolvel-o.

A decisão foi unanime. O tenente Polycarpo foi immediatamente solto e o seu primeiro cuidador foi correr a casa de um amigo, para pedir 120\$000 emprestados, afim de comprar um costume de casemira. Já despidio da farda da prisão e em condições de sair á rua, rumou para a residencia do conselheiro Hygino. Bateu. Veiu

# Os Simples Resfriados PODEM tornar-se em doenças mais sérias

É alarmante a frequencia com que os resfriados se transformam em pneumonias e tuberculosas, molestias de desastrosas consequências. Precavenha-se contra os resfriados tão communs a um clima incerto como o do Brasil, tomando a

**EMULSÃO DE SCOTT**  
RIQUISSIMA EM VITAMINAS



abrir a porta uma pessoa da familia.

Eram oito horas da noite, e no seu costume habitual, o conselheiro estava no plano, seu predilecto passatempo. Tocava bastante bem o classico.

— O sr. conselheiro está perguntou o official.

— Está, sim senhor. O senhor póde entrar aqui nesta sala, que elle já o vai attender.

Polycarpo entrou e deu logo de frente com o juiz, que o absolvera, sentado ao piano completamente alheio. Assim, de pé, se

conservou na porta o tenente, sem que o conselheiro, de olhar nelle fixo, se levantasse para attendel-o.

A mesma pessoa que o recebera á entrada, passou e perguntou: — O papae ja o viu?

— Acho que não, porque ha mais de meia hora que estou aqui, e elle ainda não me fez signal para approximar-me.

Afinal o ministro levantou-se e muito simplesmente perguntou ao official:

— O senhor quer fazer commi-

— O senhor conselheiro não me reconhece?

— Não senhor. Não tenho lembrança de si. Penso mesmo que nunca o vi.

— Mas V. Ex. não mais se recorda do official que hoje compareceu ao Supremo Tribunal, a requerimento seu?

— Não, não, não tenho a menor lembrança... respondeu José Hygino, fazendo esforço para recordar-se da physionomia da visita.

— Pois sou o tenente Polycarpo de Barros, hoje absolvido pelo seu voto vencedor, e que vem agradecer á V. Ex.

— Ah! o senhor é o tenente... ah... ah... não tenho a minima lembrança da sua physionomia. Nada tem que agradecer, fis justiça. Pois aquelle processo era uma maldade, que não me podia passar despercebida.

E a seguir, entrou a palestrar com o official sobre outros assumptos, de arte e litteratura, na maior simplicidade, com um encanto de linguagem pouco commum.

Assim era o conselheiro José Hygino, juiz daquelle tempo, magistrado de velho estylo.

DESESPERO

— Preciso de cinco mil réis — disse um sujeito mal arrojado a um cavalheiro que descia de soberbo automovel.

— Mas, meu amigo, se o senhor pedir cinco mil réis a todos aquelles que encontrar acabará mais rico do que eu.

— E chego de dignidade continuo o seu amigo.

— Então já sei o que me resta fazer — exclamou o pobre homem, com um ar de decisão que fazia presntir o gesto irreparavel.

— Elle vai se matar — pensou o homem rico.

— Eu não posso ficar com esse peso na consciencia por causa de tão pequena quantia.

— Corren atrás do outro e lhe entregou des mil réis, perguntando:

— Então, meu caro, que ia fazer por que não lhe dei o que me pediu?

— Eu? O que eu me fiz. o que eu ia fazer? Ah! Senhor, eu ia procurar trabalho.



# A ESGRIMA NO BRASIL

## ESBOÇO HISTÓRICO DA VIDA DAS SALAS D'ARMAS DO PAIZ, COM SUAS CONQUISTAS E VICTÓRIAS

### SUGESTÕES E NOTAS DIVERSAS

A esgrima brasileira assumiu o lugar de direito no quadro dos sports nacionais.

Tais foram os benefícios por ela prestados à cultura física methodizada de nosso paiz, que já hoje essa afirmativa pôde ser proclamada, com convicção e sem erro.

Não vale, aqui, encarecer o mérito do jogo das armas como escola sportiva sem igual; mas vale, certamente, situarmos a verdade, para que se compreenda que todo esforço em servir a mereça a sympathia de quantos, desinteressada e patrioticamente, attendem à formação eugénica da nossa raça.

Bem haja, pois, os homens que realizaram o seu progresso, servindo, no mesmo tempo o Brasil.

#### ESBOÇO HISTÓRICO

Data de muitos annos a prática da esgrima entre nós, embora em forma primaria; contudo, só em 1920, por occasião dos preparativos que se davam aos festejos sportivos internacionais annuenciados para comemorar o centenario da independência politica brasileira, foi que a esgrima tomou rumos progressistas em nossa terra, graças, certamente, à iniciativa do Exército, contratando os serviços technicos do grande mestre francez Gauthier.

#### A ESGRIMA BRASILEIRA NA AMÉRICA DO SUL

A esgrima nacional atravessou, então, uma phase brilhante, intensificada como foi, obrigatoriamente e intelligentemente, em todos os quadros do Exército, como um sport eminentemente militar. E o resultado não tardou, conquistando o Brasil, renome sportivo destacado nesta parte do hemisphero, ao levantar o Campeonato Sul-Americano de Esgrima, em 1922.

Pontificavam então, Oswaldo Rocha, Heli Ramalho, José Ferreira da Costa e João Padilha, que foram os primeiros campeões do nobre sport, cujo cartel internacional ainda hoje todos recordam.

#### AS "ESCOLAS" CLÁSSICAS

De então para cá verificou-se um hiato sensível em sua vida de actividade, quer pela ausencia de Gauthier, quer pelo desestímulo official do Exército, como, ainda, pela falta de uma organização nacional que superintendesse a sua prática no paiz. Entretanto, nem tudo se perdeu, porque o decrescimento do numero de adeptos era substituído pela classe dos veteranos, os quaes trataram, abnegadamente, de melhorar o padrão das salas d'armas existentes e quasi diffundi-la no meio civil, para recollocar-a no seu prestigio antigo.

Foi, então, que se attendeu às duas grandes "escolas" de esgrima moderna — a franceza e a italiana — em estudo diuturno, de cujas luzes a esgrima actual ainda se beneficia.

Sobre tal assumpto, aliás muito teriamos a dizer, se a exiguidade destas columnas não nos impossibilitasse.

#### A JUVENTUDE DA ESGRIMA

A transformação physica do homem, oriunda do imperio do meio ambiente, forçou a actividade humana a ganhar em tempo aquilo que perdera em ausencia, ou seja — no quadro do sport — a ganhar em agilidade aquilo que perdera em robustez. Dahl, consequentemente, a mudança da technica esgrimistica, inoperante e classica dos antigos, para a activa e vigorosa que os modernos praticam.

A isso, chamamos "a juventude da esgrima".

Aliás, não ha senão reconhecer



Grupo tomado pela nossa objectiva na sala d'armas do Flamengo

que hoje a esgrima mundial foge a um processo mortal de anemia, injectando-se o estimulante da peripécia e de destreza, através o alala diabólico da força miraculosa da mocidade.

Basta ver o apparecimento da espada electrica, isto é, do registrator automatico de toques, para se comprehender quanto ganhou em velocidade a esgrima dos tempos actuaes.

Só esse factor vem transformar, radicalmente, a sua marcha progressista, apontando-lhe rumos que, se não podem divorciar-se das escolas classicas, devem, necessariamente, buscar novas fontes de recurso technico.

Quer isso dizer que os ensinamentos esgrimisticos não mais se circunscrevem ao campo classico das "paradas e respostas"; devem exceder-se, indo até à acção athletica de taes golpes.

O Penthaton Moderno Olympico inclui, agora, o jogo das armas como uma affirmação da vitalidade humana: ali está, pois, a annunciação de que a esgrima caminha para futuro ainda não imaginado.

#### A ESGRIMA NA JUVENTUDE

Entre nós, a esgrima deveria nortear seus passos para a juventude, desde que o principio da esperança é que lhe dá valor.

Longe de nós desmerecer as possibilidades dos actuaes campeões do Brasil; mas ninguém desmentirá que o futuro da esgrima nacional só será brilhante com a contingencia do concorrente moço, ou seja, da força estimuladora de grande numero de rivales, que pode surgir da ala preponderante da juventude.

Depois de se ter a massa, isto é, a quantidade, a selecção será consequente, vindo a ter a esgrima do Brasil, com certeza, a qualidade.

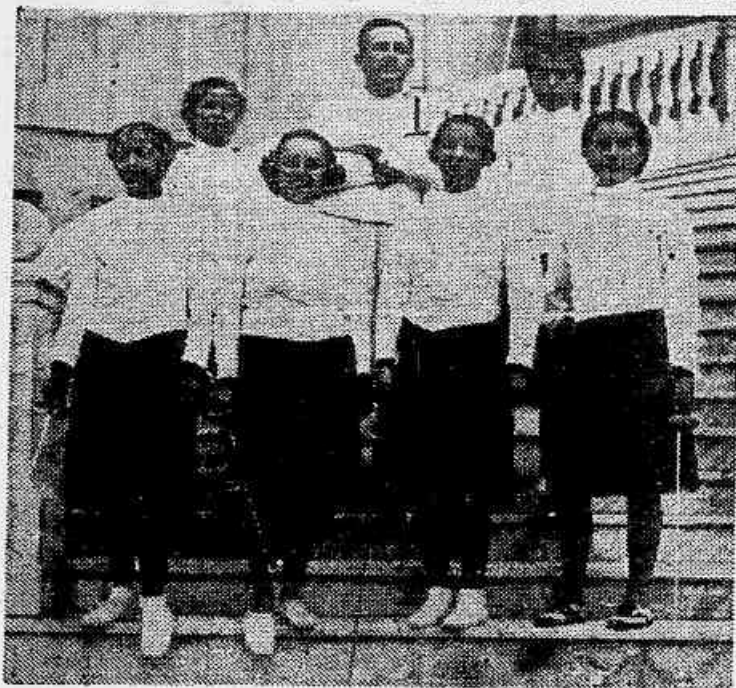
Encarecemos por isso, o trabalho paulista no meio masculino-juvenil, bem como a orientação da esgrima carioca, diffundindo o

sport junto ao elemento feminino juvenil das suas salas d'armas.

#### A CONTRIBUIÇÃO CARIOCA PARA A ESGRIMA DO BRASIL

Absteindo-nos, porém, do que se deverá fazer, para recordar o muito que está feito, temos de louvar os centros sportivos Rio e São Paulo, como aquelles que possibilitaram o progresso da esgrima no Brasil.

Se no Rio Grande do Sul innumeras iniciativas têm sido tomadas e se no Estado do Rio, na Ba-



Grupo de floretistas do Fluminense posam para o "Correio da Manhã".

hia, no Paraná e em Pernambuco muito se poderá fazer, o facto é que ainda a esgrima official do paiz vive, exclusivamente, nesta metropole e no Estado bandeirante.

O resurgimento magnifico da esgrima carioca, após o arremesso inicial de Felipe d'Oliveira, o espadachim-poeta, teve o condão de emprestar a toda esgrima nacional um surto fecundo de realizações, que lhe marcou, até, o lance mais progressista da historia da sua vida.

Do facto, o scenario esgrimistico brasileiro ganhou, de principios de 1935 para cá, horizontes desconhecidos até então. E ninguém hoje desconhece os effeitos desse resurgimento, assignalados em etapas do successo publico.

#### AS SALAS D'ARMAS DO RIO

A Federação Carioca de Esgrima, que agremia a espada metropolitana official, tem filladas as seguintes salas d'armas: Club de Regatas do Flamengo, Fluminense Foot-Ball Club, Botafogo Botafogo Foot-Ball Club, Opera Nationale Dopolavoro e Automovei Club do Brasil. Não fillada e em preparação, existem as salas d'armas: Club Gymnastico Portu-guez, Club Militar, America Foot-Ball Club, Club de Regatas Icarahy, Light Athletico Club, Marimbás, Club Gymnastico Allemão, Club de Esgrima Vera-Cruz e Grajahu Tennis Club.

Existem, ainda, as salas d'armas do Club Naval, da Escola Militar, da Escola Naval, do Collegio Militar e de algumas unidades do Exército que, embora abertas e em pleno funcionamento, não tomam parte nos certames da esgrima official carioca.

#### RIVALIDADE METROPOLITANA

E' interessante constatar, por exemplo, a rivalidade que agora se annuncia entre duas correntes espontaneas da esgrima metropolitana, formadas em função da escola adoptada por cada qual. Refirimo-nos ao nucleo de esgrima italiana, representado pela Liga de Sports da Marinha, Club Naval e Dopolavoro e o grupo da escola franceza, de que fazem parte o Fluminense, o Botafogo e o Flamengo.

Sem duvida, ali está um pro-

blemeio de duellos sensacionais, desde que tal rivalidade estimula bemfazejamente.

#### A ESGRIMA NO EXERCITO

Sendo a esgrima, como dissemos, um sport eminentemente militar, nunca será demais encarecermos o valor da contribuição do Exército para o seu progresso no Brasil.

Aliás, o passado da esgrima nacional viveu à sombra da tutelle militar e qualquer esforço que hoje se fizesse no sentido de resurgil-a officialmente nos quadros do Exército, seria a continuação de uma directriz que elle mesmo já se traçou.

A' espera disso, vale a pena attestar o esforço esgrimistico, brilhante e recente, da Olympiada da Artilheria da Costa e a iniciativa, que se annuncia, por parte da Escola de Educação Physica do Exército, mandando vir de França um mestre autorisado.

#### CAMPEONATOS E CAMPEÕES

Foi a "União Brasileira de Esgrima", a entidade maxima da esgrima nacional, fundada a 5 de junho de 1927, tendo feito realizar, no paiz, sete grandes campeonatos.

Esses torneios, que evidenciaram nomes e equipes victoriosas, foram os seguintes:

1º Campeonato Brasileiro de Esgrima — 86 individual — Realizado no Rio, a 17 XI 28. — Resultado:

Florete: Joaquim Alves Bastos (carioca).

Espada: José da Costa Machado (paulista).

Sabre: Assis Nabon (paulista).

2º Campeonato Brasileiro de Esgrima — 86 individual — Realizado em São Paulo, a 20 XII, 29 — Resultados:

Florete: Gastão Grossé Saraiva (paulista).

Espada: Frederico Borba (paulista).

Sabre: Assis Nabon (paulista).

3º Campeonato — 86 individual — Realizado no Rio, a 11, X, 31 — Resultados:

Florete: Joaquim Alves Bastos (carioca).

Espada: Henrique de Aguiar Vallim (paulista).

Sabre: Joaquim Alves Bastos (carioca).

4º — 86 individual — São Paulo, em 9, XII, 33. — Resultado:

Florete: Miguel Biancalani (paulista).

Espada: Henrique Vallim (paulista).

Sabre: Miguel Morano (paulista).

5º — Por equipes e individual — Realizado no Rio, a 12, XII, 34. — Resultados:

Campeã: Federação Paulista, 2 vict., 1 emp. e 1 der.

Florete: Ferdinando Alessandri (paulista).

Espada: Henrique Vallim (paulista).

Sabre: Miguel Morano (paulista).

6º — Por equipe e individual — Realizado em São Paulo, a 22, XII, 35 — Resultados:

Campeã: Federação Carioca, 2 vict. e 1 derrota.

Florete: Helladio Diniz Junqueira (carioca).

Espada: Henrique Vallim (paulista).

Sabre: Miguel Morano (paulista).

7º — Por equipes e individual — Realizado no Rio, a 12, XII, 36. — Resultados:

Campeã: Federação Carioca, 2 victorias e 1 derrota.

Florete: Ferdinando Alessandri (paulista).

Espada: Miguel Biancalani (paulista).

Sabre: José Felix da Cunha Menezes (carioca).

## SYNDROMA SOLAR E A HOMOEOPATHIA

DR. ALFREDO TASSARA DE PADUA

(Especial para o "Correio da Manhã")

a apparição das collicas é em geral após uma grande impressão de prazer ou de tristeza, ou mesmo, após grandes emoções de contrariedades.

Outras vezes a apparição das collicas se dá em seguida a refeições abundantes irrigadas de bebidas alcoolicas, que provocam vomitos e evacuações repetidas e grande indisposição ou o embaraço gastrico.

Pois bem, essas collicas que podem atormentar o doente durante muitos horas, com períodos de calma, encontram na homoeopathia recursos de um valor e de uma energia sem igual na allopathia; falo de cadeia, porquanto pratiquei a allopathia durante vinte annos em um meio adeantado, como é notório, na Ca-

pital de São Paulo, onde os recursos therapeuticos são abundantes, recentes e modernos.

Em geral, o diagnostico da collica hepatica não se torna facil, em virtude da má exposição que costuma fazer o doente, que despiста o medico ao em vez de o orientar, tudo por ignorancia.

Quasi sempre o doente se queixa de uma gastralgia e como é facil a confusão de uma gastralgia com a collica hepatica, o doente prefere aquella que é menos perigosa e assim leva tempo a procurar o clinico, que, algumas vezes chegar tarde, por culpa do enfermo. Outras vezes ha confusão de collica intestinal com a hepatica, em virtude da posição do collon transverso que fica embaixo do figado, adeante do esto-

mago, pela sua posição transversal pôde provocar o despiastamento do clinico, maxime se elle não interpretar bem a exposição do queixoso.

Como acabamos de ver, essas collicas são verdadeiras nevralgias provocadas pelo plexo solar que, em virtude de um estado meopragico do figado, com a menor emoção, reage em defesa, causando um hypersthisia, daquelle plexo, dahi as collicas que se manifestam em geral com vomitos, vomitos e eliminação da bilis em abundancia ou ainda pelo peristalismo que o mesmo provoca.

Vejam-se agora os recursos therapeuticos de que dispõe a homoeopathia: O primeiro remedio de que se deve lançar mão é a Calcarea Carbonica que, tomada logo no começo da apparição da collica, o effeito sedativo é imediato e duradouro, porquanto a acção benéfica da Calc. carb. não só allivia a collica, como provoca a extinção dos calculos formados ou em formação.

Além dessa indicação de emergencia, convem usar uma medicação após os accessos, que terá

#### RACHEL

A celebre artista franceza Rachel não era judia nem protestante. Tão pouco era catholica. No entanto, no declínio da sua vida movimentada de artista dramatica, abraçou esta ultima religião e se tornou uma praticante muito assidua.

Certa vez perguntou ao seu confessor se era peccado sentir prazer em ouvir dizer que era bonita.

O bom padre respondeu à artista, que tinha mais talento do que belleza: — Mas de certo, minha filha. Jamais se deve animar a mentira.

por fim provenir a sua repetição é promover a cura completa da molestia.

São os seguintes os medicamentos de que se deve lançar mão, após o accesso: Hydratis, Cardus marianus ou Chelidomo majus, Beberis vulg. T. M. No intervalo dos accessos, poderá usar: China Nuxvomica, Rcinus, Ipeca de 12 em 12 horas, para evitar a repetição.



# Excursão á Bacia do Rio Verde

## Estancias Hydro-Mineraes - - AGUAS VIRTUOSAS

(Magalhães Corrêa)

**A**s onze e meia de um dia luminoso, seguimos pela Estrada Cambuquira-Lambary — Caxambu, para Aguas Virtuosas.

Atravessamos a mata, em cuja estrada há um aviso nas encruzilhadas — "E' prohibido a entrada de cavalheiros, multa 20\$000"; passamos as Fazendas da Sinbaziinha, do Pinheirinho e Ponte do Lambary, já nessa conhecida. Depois da ponte, a estrada acompanha a margem direita do rio Lambary, com bella vegetação nas suas orlas, em verdadeira pestana; a estrada elevando-se em rampa suave, deixa ver no vale, capões; na encosta do morro, á esquerda, um caféal e lateralmente vegetação de capoeira; vem depois o morro do Cigano, a 900 metros; no kilometro 12, apparece o povoado de S. Domingos, onde se bifurca a estrada, a da esquerda a de Caxambu e a da direita a das Aguas Virtuosas. Ah! num terreno triangular, cercado, eleva-se ao centro um marco representado por um prisma quadrangular, cuja extremidade superior em curva de berge, forma um cippo ou pilastrela, repousada sobre um dado, pelas estas de granito, assentes sobre grande base quadrilátera de blocos de gneiss; nas faces do cippo, placas de bronze — "Ao presidente Mello Vianna — 1925-1926", "Ao presidente Antonio Carlos 1926-1930", "Ao secretario David de Carvalho 1922-1926", "Ao Sr. Pinheiro Chagas 1926-1929".

Tomamos á direita, a estrada de Lambary, passando por campos pastoris, pela Fazenda do Quinca Felz e a seguir pela casa da Fazenda de Benedicto Cruz, com casas de agregados, grande savana com caselleiras esparsas; á direita, o rio Lambary, orlado de sua typica vegetação que o embelleza; ainda apparecem campos arborizados, savanas e surge, á esquerda, a localidade denominada Taty, (brago do manancial ou casa de formiga de fogo); atravessamos novamente o Rio Lambary pela ponte nova, no kilometro 18, o nosso percurso, divisa dos municipios de Cambuquira e Aguas Virtuosas, vista quasi de perfil; na raiz da encosta, uma azenha com lavoura e mata; logo após, o Sitio do Joaquim, com ampos e na encosta, mata, nas proximidades do kilometro 22; como contornando a Serra das Aguas Virtuosas, ella vae crescendo á nossa vista, com tres rantes quedas d'agua em renhida branca; avista-se de dois outra fazenda, entre pinheiros na base da serra, destacando-se a picada para a "Toca grande"; a estrada torna-se ruim, abandonada depois de entrarmos o municipio de Aguas Virtuosas; paisagem é que salva o trajeto, com bellos recantos e vezeração exuberante. Chegamos a Jova Baden, onde se acha o Hotel Florestal e experimental; de m. lado, a linha ferrea e a estação, do outro, o edificio estadual do Horto, surge no bosque e pinheiros, que se une á mata da encosta; ha campos experimentaes, com sementeras, taides de essencias; é um bello instituto da natureza; continuamos, atravessamos o povoado de Jova Nova, kilometro 29; á esquerda, num platô na encosta do morro, bellas paineiras de florão rosea, formando com uma pequena casa, maltratada, um conjunto admiravel; a estrada tornou-se ruim; subimos a rampa no to da qual atravessamos a passagem de nível da via ferrea e entramos pela localidade de Campião, arrabalde da cidade, aliás de ao aspecto e assim chegamos á dade por ruas mal tratadas, sómente calçadas onde saltamos, to é, no Parque das Fontes das Aguas Virtuosas de Lambary, ás 12 horas, perfazendo 31 kilometros de percurso; em seguida, percorremos as ruas para termos uma impressão geral, que foi boa.

Aguas Virtuosas, cidade, sede do Comarca de primeira instancia, termo, de municipio, districtos de cidade e de Lambaryzinho. A actual cidade de Aguas Virtuosas era em 1845, uma matta regem, conhecida em todos os cantos pelo velho mattelro africano Antonio Dantas. Era elle cravo de um fazendeiro, em terras de Campanha, cidade em que tava o grande criador de Passos, Antonio Alves Trancoso, que era em busca de melhoras para a filha Cecilia, para o que procurou um notavel cirurgião da salidade, que nada adiantou nas elhoras da filha, apesar de lars recursos; o rico homem desamou; mas numa bella noite de rão, quando estava na venda um til Pereira, o noivo da denominada Tancredo, narrou padecimentos de Cecilia, aos esentes, o preto mina ouvintou-lhe as excellentes e quando de poder da milagrosa lyma, denominada *agua santa*, que ava para alem do espigão da ra. Sabedor o rico Alves Trancoso, resolveu partir com a filha, noivo e o preto mina ra nas aguas santas, onde este quasi um mez curando assim noça. E em signal de agradecimento pela cura de sua filha, Alves Trancoso mandou edificar uma capella em louvor a N. S. da Saude, depois de obtidas as licenças devidas; na inauguração deu-se o enlace dos noivos agradecidos.

Foi creada parochia pelo art. 1 da L. Prov. 487 de 23 de junho de 1850, da diocese de Mariana e municipio de Campanha. Transferida sua sede para o Lambary pela de n.º 857, de 14 de maio de 1858, mas passando de novo a constituir um freguezia pelo art. 1º da L. Prov. 1421 de 24 de dezembro de 1867, transferindo a sede de Lambary para a povoação de Aguas Virtuosas. Successivamente elevada a districto, municipio, termo da Camarca de Campanha. Creada "Prefeitura de Aguas Virtuosas", por força do De-

creto 2528 de 12 de maio de 1909 e nomeado prefeito o dr. Americo Werneck, homem intelligente e de acção; foi a época aurea da estancia. Em 1 de janeiro de 1926, pelo Decreto de 13 de novembro de 1925, foi installada a Comarca creada pela lei n.º 879. De forma que a Cidade de Aguas Virtuosas é sede de Comarca, de termo, de municipio e districto, possuindo um outro o do Lambaryzinho, antigo Lambary e mais um termo, o de Cambuquira. O districto de Lambaryzinho é o antigo Lambary. Sua origem data de 1740 a 1750, territorio selvatico, pertencia a um certo capitão mór, que fez doação de uma parte ao senhor Bom Jesus, sob cuja invocação fundou uma capella. Dos primitivos fundadores não restam descendentes, uns morreram outros emigraram.

Logo prospero que se tornou terras depauperadas pelas derrubadas e queimadas de suas matas.

O Districto pertencia á freguezia de Campanha, da qual foi desmembrada pelo art. II § 2 da Lei Prov. 429 de 13 de outubro de 1848 e unida á freguezia do Carmo do Termo de Baependy voltando de novo a pertencer á Campanha pela L. Prov. de 20 de outubro de 1849. Foi sede de freguezia das Aguas Virtuosas pela lei 857 de 14 de maio de 1858. Elevada á categoria de parochia pelo art. 1 da Lei n.º 1659 de 14 de setembro de 1870. Além da matriz, possui uma outra, a igreja de invocação de N. S. do Rosa-

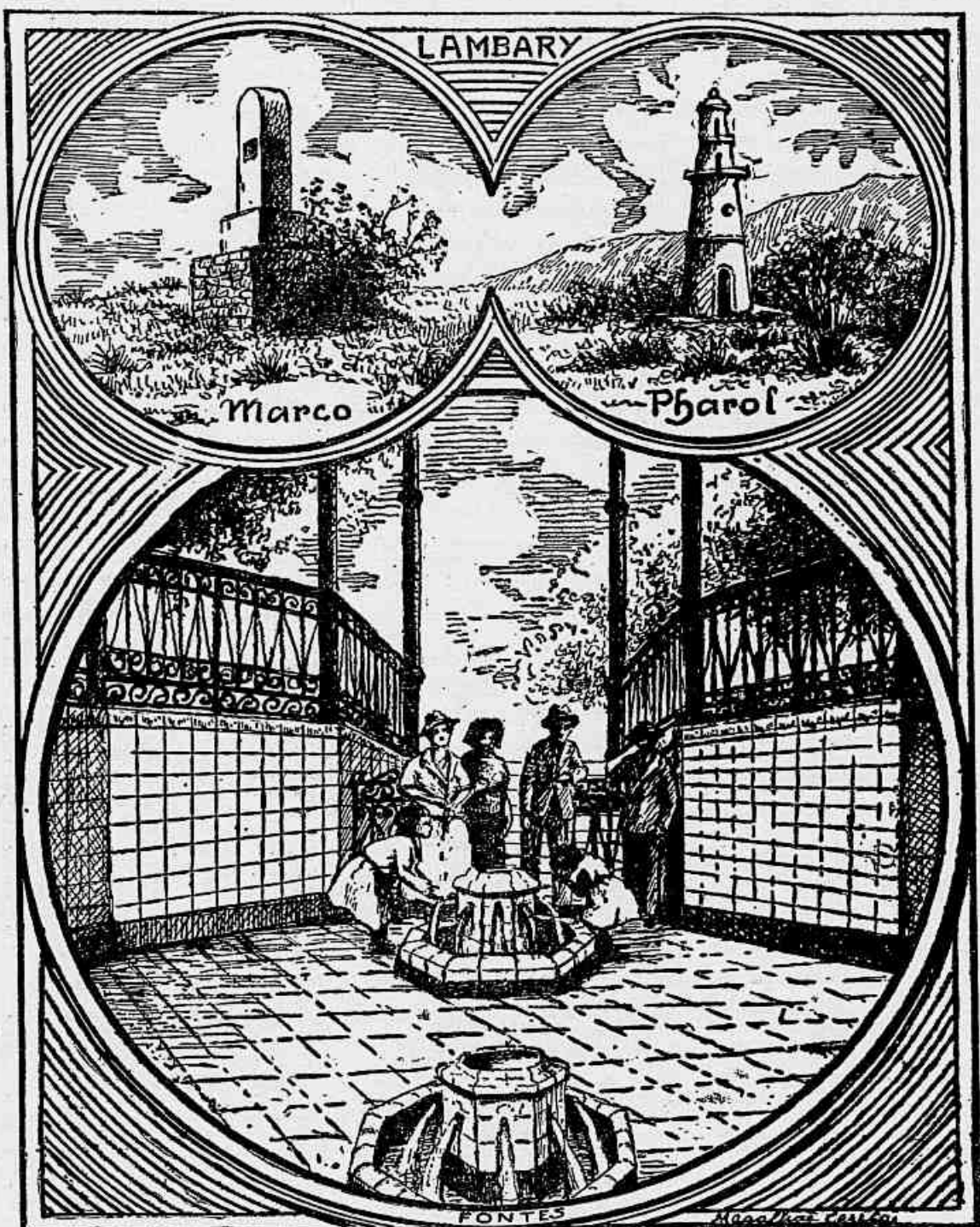
rio; tem duas escolas, Agencia do correio e telegrapho, e uma estação da Rede V. M. Sul. Os limites do municipio são: ao N. municipio de Cambuquira, a L. pelo de Baependy, ao S. os de Christina e Santa Rita de Sapucahy; a O. S. Gonçalo de Sapucahy e Campanha. A comarca abrange a superficie de 1.015 kilometros quadrados e o municipio 427 kilometros, este com 3.500 ha... de mattas absolutas ou 8,20 por cento da superficie municipal. A situação regional em relação ao estado é sul, com a população municipal de 11.124 ou 26,05 por kilometro quadrado, cuja sede está na latitude geographica 21.58'60" e longitude W. G. 45° 21'00", e a S. S. O. de Belo Horizonte, com a altitude de 901 metros, numa temperatura de 18°, canna do reino, ao sul, um archipelago predominando a "Ilha dos Amores", jardim em pleno lago, com roseiras, craveiros, acacias, hortencias, papoulas, violetas, capitão da sala e fogo de viuva; ao centro, um carramanchão, tendo alças de bambu's formando recantos poeticos. As aguas do lago artificial vão vassantes a caminho da comporta de onde caindo formam uma cachoeira, denominada "Pedras rosadas", em virtude da sua precipitação em grandes lençoes, recebendo os raios solares, surge o "Arco-iris"; em baixo, uma ilha, de onde parte e se forma o Rio Mombuca (mô-buca, o furo). Proximo o pharol, verdadeiro holophote que varre com seus raios luminosos o lago. O rio ao sair do lago, passa sob uma ponte

tres de crystaes, riquissimos; no estudo ou nicho da orchestra, dois enormes candelabros ornamentados de volutas, dourados e de effeito festivo; nas paredes vinte quadros japonezes, de madeira, emoldurados de motivos florae e ornithologicos, sobre fundo preto e dourado, o verdadeiro "chorio". O Salão Japonês tem ao centro do tecto um circulo sinuoso inscripto em um losango, de grandes proporções, com enormes dragões estilizados, enleados nos motivos decorativos citados; do referido tecto dois pendentes enormes, com lustres de crystaes; sobre as portas e janelas, seis sanefas, de madeira em forma de sabre e em suas extremidades golpinhos; ao centro pousado um gavião de tamanho natural, e preso ás mesmas caes como cortina, um tecido de seda. Nas paredes dos grandes quadros, de fundo laca preta com gavião de marfim e madreperola, assim, como vegetação; quatro paineaux, pintura sobre seda, paizagem japoneza, escola de Koisai Yelsen, de formato vertical; quatro quadros de pintura sobre seda, estes menores, lembrando o pintor Yosai; dois enormes leques de seda, decorados, ao centro das paredes; espelhos, estylo japonês, encaixilhados de madeira laqueada de preto com incrustações de marfim e madreperola; outros dois menores com ornamentação de folhagens, pintura natural e ainda esparsos grandes dragões e garças douradas, laqueadas e em charões; encostado á parede um tronco de cerejeira envernizado, como estante, com prateleiras, onde estão estatuetas de faience, porcellana e terracotta.

Esta sala do sol levante é guardada de tres ricas mobílias: uma de estofa Aubusson — verde com rosas esparsas, assento e encosto a madeira dourada; a outra de bambu envernizado ao natural e assento de couro; e a terceira composta de um sofá formado por quatro cadeiras conjugadas, de espaldar e quatro assentos de couro, vinte e quatro cadeiras, formando um bello jogo, de cores verde e ouro, com motivos ornamentaes no espaldar; lyrios do brejo e flores aquáticas em suas cores naturaes.

Existiam nos salões jarrões de Sevres e Japonezes, plano de cauda e mobiliario, que foram para o Palacio da Liberdade quando da visita do Rei Alberto e que não voltaram mais; os celebres tapetes orientaes de grande valor partiram para o balneario de Poços de Caldas. Outras dependencias ha, como salas de jogo, refeições, toilette e buffet, um pateo e escadaria internos; esta dá para o terrago de onde a vista panorâmica é maravilhosa: pela face da fachada avista-se á esquerda a piscina, o pharol e a Fabrica de garrafas; á direita, sobre a collina habitacões pobres, contornando o grande lago que se lança em longa extensão, tendo do centro a "Ilha dos Patos" e ao fundo archipelago com a "Ilha dos Amores", predominando pela orla casas residenciaes, espalhadas. Na face dos fundos, descortina-se o Cruzeiro, a Caixa d'Agua, a Egreja de N. S. da Saude e o Asylo de São Vicente de Paula, montantes a collina, e em baixo a cidade. Na face esquerda o Hotel Mello, Fabrica de Lactecios Sylvestrini, America Hotel, Collegio de Santa Therezinha, Grupo Escolar João Bruallo Junior e o Parque Wenceslau Braz, tendo ao fundo, bem longe, a Serra das Aguas Virtuosas. Partimos do Casino depois de agradecermos e dar gorgeta á nossa cicerone, uma menina, filha do guarda, tendo este, as funções de tomar conta do edificio e receber as visitas. E' incuria dos governos deixar este patrimonio abandonado, que se vae tornando ruina e que poderia muito bem ser utilizado para um retiro colonia, de ferias ou casa de saude, qualquer coisa, enfim, que tenha serventia, não continuará o crime já perpetrado ha 27 annos. A praga principal da cidade é a da Liberdade, arborizada com coreto e bancos; em frente os cinemas, o Eden Club, onde ha jogo, dança e divertimentos. A entrada do "Parque das Fontes", o letrero "Habilltem-se na Agencia Viola"; o parque é um jardim pequeno, com pavilhões de diversões, cancha de tennis, rink de patinação, pavilhões da empresa, ao engarrafamento, fontes, e pequenos caramanchões; exteriormente ladeado por suas calçadas e casas commerciaes. As fontes estão sob um pavilhão octogonal, com duas entradas defrontando-se; cobertos, isto é, o corpo central em forma de cupula em tres partes, superpostas e as entradas em duas aguas; o accesso é feito por dez degraus; em cada entrada das partes lateraes ao nível do sol, sobem grades de um metro, ligadas a dez pilastrelas de ferro e pintadas de bronze, que sustentam a cobertura; a parte interna é toda ladrilhada, de cor branca, com duas fontes centraes e duas lateraes, estas na parede.

(Continúa)



e a população districtal 6.341 ou 57,0 por cento da população municipal. Os aspectos economicos são na propriedade rural, segundo o lançamento territorial, no valor tributavel sem as bemfeitorias 5.266:514\$000, area lançada 28.342 ha; valor da produção; agricultura 2870, pecuaria 2.004; industrias manufactureira e fabril 772, extractiva 971, pequenas industrias rurais e urbanas 667, total, 7.23. Automoveis de passageiros treze, carga dez e outros vehiculos dois, total 25. Ha. Rede ferroviaria com tres estações; vias de communicacão; agencias postaes: tres e telegraphica uma. Aspectos sociaes, administrativos e politicos; o abastecimento d'agua é fornecido a duas localidades com 350 focos em vias publicas, pharol e 330 casas com installação.

O ensino primario estadual é ministrado por oito escolas, com quinze classes, numa matricula de 752 alumnos; com a frequencia de 416 e conclusão de curso 48. Receita arrecadada 110:000 despesa 109:000\$000; divida activa 7:000\$ passiva 2.930:000\$. A representacão politica, tem como representantes municipaes: geaes cinco e especiaes dois, eleito 855.

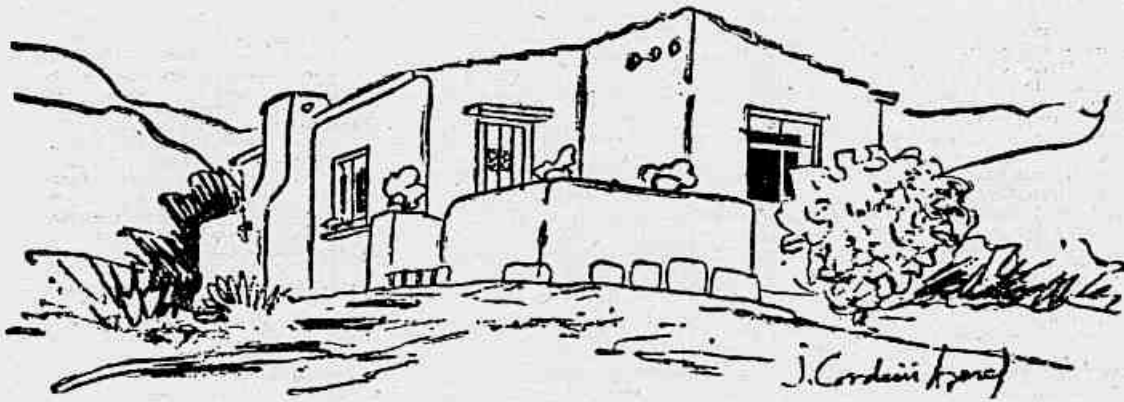
A cidade está construida á margem do grande Lago Guanabara, de 1.800 metros de extensão e 1.100 metros na sua maior largura, com treze metros de profundidade e um metro nas margens. Ao centro do lago a "Ilha dos Patos". Completamente fechado de

indo abastecer a piscina ultimamente construida em local cercado, formando um grande areal, com um grupo de eucalyptus num dos cantos; á direita de quem entra, encontra-se a casa dos banhistas, com oito quartos e dois gabinetes sanitarios, sendo de um lado para senhoras e de outro para homens; na parte externa, á esquerda, a piscina com a area de 4.212 metros quadrados, com a profundidade de um metro e quinze, zona de natação e na do trampolim com vinte metros de largo com a profundidade de quatro; o trampolim, feito de ferro e estrado, tem tres andares e respectivas escadas e rampas para salto, de altura de treze metros; nas bordas dessa segunda parte da piscina, escadinhos e correioes para uso dos banhistas; ao redor, sobre o solo grades e gramado. E' de facto uma perfeita piscina, confortavel e digna de elogio. Ao fundo, completando o scenario, mas completamente separado, o Parque Wenceslau Braz, com alças de eucalyptus, magnolias, pinheiros, cedros do libano, com canteiros, bancos, sob acolhedora sombra das arvores e pequeno rio e lago, mas abandonado pela Prefeitura. Ao norte do lago, sobre uma pequena elevação, ergue-se o Grande Cassino, ha vinte e sete annos fechado, depois da pomposa inauguracão, com a presenca do Marechal Hermes, sendo prefeito o dr. Americo Werneck. Ha riqueza e luxo no seu interior deslumbrante: no Salão de musica, pendem tres luz-



# A NOSSA CASA

J. Cordeiro de Azeredo



**E**STA casa, destinada a uma pequena família proletária, pode ser construída por preço ínfimo, graças às medidas estabelecidas pela municipalidade para facilitar a construção da casa do pobre. Pode ser construída no máximo por 8 contos; dependendo de certos acabamentos, que ali não devem ser primorosos além da ausência de detalhes e obras prescindíveis numa construção desse gênero.

Nota-se nesse gênero de construção muita falta de gosto, não obstante a Prefeitura fornecer gratuitamente como a licença de obra o projecto, estudado por profissionais. A municipalidade fornece o projecto mas não acompanha a execução. Tanto basta para desaparecer o cunho artístico impresso pelo architecto. Além desse cunho exterior, faltam a essas casas o espírito dos acabamentos internos e a preocupação económica na interpretação dos detalhes.

As pessoas que idealizam essas moradias procuram imitar tanto quanto podem as casas de preço, ascolhando os pisos de ta-

cos, formando os tectos com estuque, azulejando e ladrilhando cozinhas e banheiros, etc. Com isso fazem perder todo o encanto que poderia haver com o cimentado — tanto na sala como na cozinha e banheiro — com a telha vã e outros acabamentos, que longe de desvalorizarem esses tipos de habitação dão-lhes mais encanto e maior prestigio.

Consideremos a casa pela necessidade do abrigo com paredes e com cobertura; o resto, o que a enfeita, o que a embelleza, o que lhe dá encanto, é a maneira de cuidar do interior, do seu arranjo, com poucos móveis, mas, bem collocados, bem distribuídos e bem dispostos. Tenho visto salas pobres, cimentadas, com táboas largas que são perfeitamente acolhedoras, mas também tenho visto outras, taqueadas, com lindos desenhos, eguas a de palacetes importantes, com tectos moldurados, estucados e com lindos flores, pendente dos quaes se vêem artísticos lustres, e que não despertam o mínimo entusiasmo.

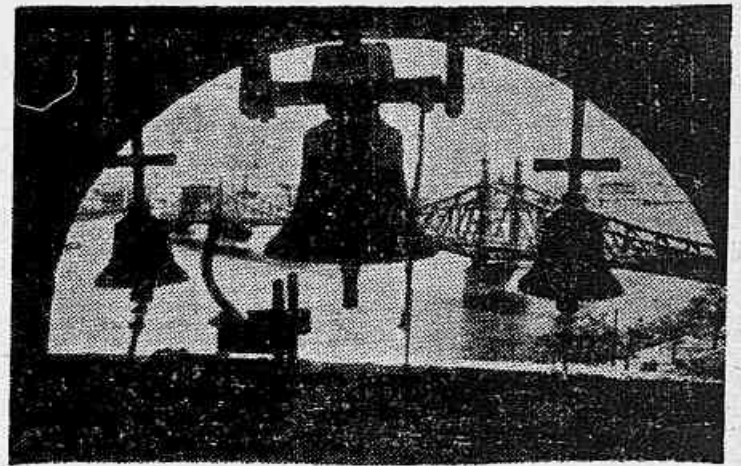
O que aconselhamos é menos a

questão architectonica, pois que estando esta confiada ao architecto, não deve prender a atenção das pessoas que vão morar — do que a preocupação de lar confortável, atraiante e encantador. É preciso educar a vista em photographias de interiores, para melhor aprender o equilibrio artistico e sentir a harmonia que deflue de um ambiente pela collocção de um quadro num determinado panno de parede, de um tapete ao pé de uma cadeira, sob uma pequena mesa ou o encanto de um objecto de arte sobre um buffet, etc.

Tendo-se uma idea bem nitida da arte interior, sabendo-se arrumar a casa por dentro enfim, a habitação deixa naturalmente transparecer por fóra a cultura artistica do morador.

Ha tempos fiz uma cozinha desse gênero num sítio bem afastado do bulício da cidade. Interna e externamente tudo é sobrio. As pessoas de gosto, sobretudo as pessoas viajadas, ficam encantadas com a vivenda, mas os moradores das immediações acham-

## IMAGENS QUE FALAM



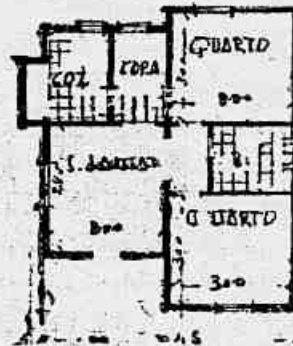
**O**S VELHOS sinos da velha cidade de Budapest, chamada, a Rainha do Danubio, vão trabalhar incessantemente durante um anno. É que occorre em 1938 o nono centenario do fundador da monarchia hungara, Santo Estevão, que foi seu primeiro rei e é hoje o padroeiro da velha nação magyar. Ao mesmo tempo, celebra-se de 25 a 29 de maio do anno proximo o 43º Congresso Eucharistico Internacional, também na luxuosa capital hungara.

na simplesmente insípida e desinteressante. Já disse ao proprietário que ali está toda a consagração da casa.

O Principe-Primaz da Hungria decretou Anno Santo para aquele paiz desde agora até á celebração do congresso.

Vão os sinos chamar os fiéis á oração, cantar as grandes alegrias eucharisticas, chamar as almas ao cumprimento dos seus deveres christãos. E, lá ao fundo de Budapest borbulhante, como um vasto firmiguelo de alma inquietas, vão acudir desta voz á chamada dos velhos bronzes, debruçados sobre a cidade encantadora.

litava a construção e dava mais conforto á sala.



O corte que se vê na planta formando o dente da sala com o primeiro quarto, não resta a duvida, dá certo encanto á fachada; permite-lhe o movimento de linhas, o jogo de massas e deixa um lugar para um pequeno terraço.

Mas nada disso é pratico. Muito melhor andariamos nós se puzassemos a sala á frente. Faci-

### VAE CONSTRUIR ?

#### RECONSTRUIR ? REFORMAR ?

Fazemos um estudo das possibilidades do seu terreno ou predio gratis

Fornecendo-lhe um croquis, orçamentos e especificações

#### FACILITAMOS O PAGAMENTO

URUGUAYANA, 90  
2º ANDAR

Cia. de Construções  
Modernas Ltd.

PHONE: 22-9051  
(xxx)

## SECÇÃO DE EDIPO

### CHARADAS-PALAVRAS CRUZADAS

#### Torneio de Maio—Julho

ENIGMA FIGURADO N. 16



CHARADAS NOVISSIMAS 17 A 23

- 2-1 Este ERUDITO INGLEZ tinha certo GEITO para NAMORAR.  
2-2 Com esta RAIZ fiz um gostoso CALDO que me valeu um APERTO DE MÃO.

Hegel (Rio)

- 2-1 A BEBIDA e o JOGO fazem a DESGRAÇA do homem.  
1-1 A EMBARCAÇÃO do MONARCA era de MADEIRA DO BRASIL.

Duo X (Rio)

- 1-1 O JORNAL "Correio da Manhã" FAZ desaparecer a fadiga de quem faz longa VIAGEM.

Alcino de Andrade (Rio)

- 2-2 O VALETE tem no PEITO uma INSIGNIA HONORIFICA.  
1-1 O carpinteiro pratico RISCA um PALMO sem ESQUADRO.

Bibion (Carangola)

CHARA DAS CASAES 24 E 25

- 2- Na EMBARCAÇÃO entoei uma CANÇÃO dedicada ao mar.  
2- ZABUMBA só se usa para festejar uma NOTICIA de SENSACÃO.

Dupla Rio-S. Paulo

CHARADAS SYNCOPADAS 26 A 38

- 1- Comer MILHO MIUDO, só por GRACEJO — 1

Gondemaga (T. E. Rio)

- 1- Mito DESCANÇA e ORA aos Domingos — 1.  
Argosia (Rio)  
2- O PAROCHO não come nenhuma AVE na Semana santa. — 1

Gogó (Rio)

CHARADAS MEPHISTOPHELICAS 29 E 30

- 2-2 (3) — No MATAGAL o FEIJAO VERDE fica muito AGRESTE.  
2-3 (3) — Ha uma AVE numa ILHA DA AMERICA, que só se alimenta de uma BEBIDA DE AGUA, PARINHA E ASSUCAR.

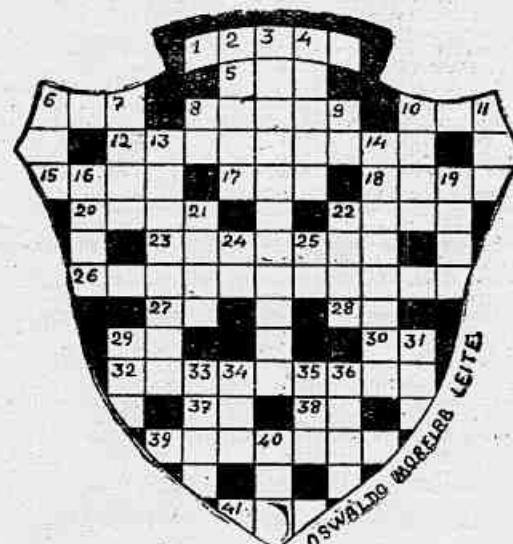
Jagunço (S. Salvador)

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 2

HORIZONTAES: 1 — Cunha; 5 — Asneira; 6 — Ente; 8 — Herva medicinal; 10 — Tribu dos Hebreus; 12 — Offerece; 15 — Jornalista brasileiro; 17 — Haste da madeira do arado; 18 — Elevado; 20 — Bebida; 22 — Herdade; 23 — Laureia; 25 — Avancará; 27 — A mim; 28 — Naquelle lugar; 29 — Bispo; 30 — Pronome; 32 — Substitutos; 37 — Rio da França; 38 — Anel de tartaruga; 39 — Freguesia de Aveiro; 41 — Pretexito.

VERTICAES: 2 — Falta de respiração; 3 — Exposição permanente do Sacramento; 4 — Gênero de plantas; 6 — Astro; 7 — Raspar; 8 — Aliás; 9 — Prefixo que indica falta; 10 — Embarcação antiga; 11 — Dueto; 16 — Defensor fervoroso da liberdade armenia; 19 — Um quasi nada; 21 — Salario; 22 — Senil; 24 — Letra celtica; 25 — Idem; 29 — Isso; 31 — Moda; 33 — Progenitores; 34 — Chão do forno; 35 — Instrumento arabe de sopro; 36 — Franja; 40 — Vinho.



Oswaldo Moreira Leite (Minae)

Toda a correspondência desta secção deve ter o seguinte endereço:

OSWALDO PORTO ROCHA

"Correio da Manhã" — Suplemento  
Av. Gomes Freire 21/22 — Rio

## REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel. 25-3752.

(xxx)

## XADREZ

PROBLEMA N. 526

DE

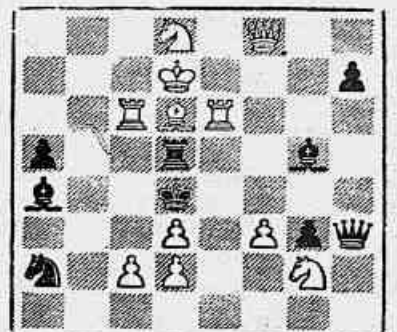
VANE BOR

Branças: R7D, D8B, T6B, B6D, C8D, 1CR, P2BD, 2D, 3D, 3BR = 11 peças.

Pretas: R6D, D6T, T4D, B5TD, 4CR, C7TD, P4TD, 5TR, 6CR = 9 peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.

As soluções exactas serão publicadas.



PARTIDA N. 526  
(partida siciliana)

Branças: YATES versus Pretas: A. STEINER.

1. — P4R, P4BD; 2. — C3BR, P3D; 3. — P4D, P4P; 4. — CxP, C3BR; 5. — C3BD, P3R; 6. — B5CD seq. CD2D; 7. — 0-0, B4R; 8. — BD3R, 0-0; 9. — P3BR, P3TD; 10. — B2R, D2BD; 11. — B1R, CD4R; 12. — TD1D, P4CD; 13. — P3TD, B2CD; 14. — D5CR, TR1D; 15. — D3TR, C6BD; 16. — BxC, DxB; 17. — TD1D, D2B; 18. — TR1R, C2D; 19. — CHD, C4R; 20. — T3B, D3D; 21. — P4BR, C6BD; 22. — B2BR, P4D; 23. — P6R, C7D; 24. — P5BR, C5R; 25. — P6BR, B1B; 26. — TD3D, CxB; 27. — CxC, P8CR; 28. — D4T, TD1BD; 29. — T3TR, P3TR; 30. — C4CR, P4TR; 31. — D5CR, B4BD; 32. — T4P (as pretas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 525: C. 5BD

Enviaram solução exacta do Problema N. 525: Integralista J. Leoy Lobato (Serra da Bocaina, 523), Augusto Beck, Epaminondas Meirelles, Zerdax, Commandante Dez, Torres II, Dama Preta, Otto de Faria, Samuel Danenberg, Fernando de Almeida, Odette Torres da Silva, Gusmão Duarte, Themis Bandeira, Zaró, Guilherme Panna, Francisco de Carvalho, Georges Garcia.





Tipos de guerreiros hindus

A GRAVIDADE da situação no nordeste da Índia absorve as atenções dos círculos londrinos, que se mostram preocupados. As tropas britânicas, apesar de dispor de meios modernos de combate, têm sofrido duros desastres, nos combates com os povos rebeldes, sob a chefia do falkir Ipi, que actuam com extraordinária fúria e assombrosa mobilidade. Pôde-se dizer que as lutas se travam entre a poderosa Inglaterra e um homem misterioso, levantado audaciosamente contra ela, nas regiões selvagens do Vaziristão. Não se trata de um chefe militar, nem de elemento conhecido nos meios da propaganda nacionalista hindu, mas sim de um criatura estranha, andrajosa, miserável, até que andava ainda há pouco de terra em terra, a exhibir as suas artes de falkir, sobre duas tabuas enfiadas de punhaes, atravessando o corpo com facas e operando a impressionante sorte de fazer germinar, crescer e florescer uma planta em minutos. Tal é o temível adversário do domínio britânico na Índia, que faz passar a figura de Ghandi a segundo plano e contra o qual se movem, presentemente, duas divisões do exército do Reino Unido, compostas de infantaria, cavalaria, "tanks" ligeiros e cerca de duzentos aviões de caça, observação e bombardeamento, sob a chefia do próprio sir Robert. Cassels, comandante supremo do exército anglo-indiano. As tropas ope-

## Alma da feroz insurreição contra os ingleses nas Alcan-tiladas Serranias e nas florestas dos confins dessa Índia enigmática e maravilhosa.

ram em regiões pouco conhecidas, caracterizadas por densas florestas e montanhas penhascosas, na fronteira da Índia com o Afeganistão, própria a emboscadas e, portanto, a guerra de guerrilhas. Os soldados ingleses são obrigados a defrontar-se com tribus ferocíssimas e fanáticas, conhecedoras do terreno e ferozes em ardis. Até agora os resultados das operações apresentam-se desfavoráveis às forças do Reino Unido, cujo commando procura manter o seu prestigio com uma repressão implacável. A aviação destruiu centenas de aldeias de nordeste, com bombas incendiárias; o fogo devorou extensas florestas; a metralha lançada pelos aviadores tem exterminado mi-

lhares de indígenas rebeldes. No vale de Kalsora, Ekakta e Algad, não resta uma choça de pé. As povoações da tribo Torikel desapareceram. Mas a guerra, em vez de esmorecer, intensifica-se. E' evidente que a Grã-Bretanha preferiria liquidar o assumpto por meios pacíficos, a envolver-se numa luta de consequências que, de momento, se torna difícil prever. Tanto assim que, por ordem do Ministerio da Índia, os commandos militares de Nova Delhi propuseram armistício ao falkir e pediram-lhe que apresentasse as suas condições de paz. Após complicadas diligências, Ipi accedeu em receber o coronel Joshon, governador militar do Vaziristão, numa caverna perdi-

da nas brenhas, onde o official inglese se encontrou na frente de um homem esquelético, semi-nu, com toda a apparencia de mendigo, immovel, sentado no solo rochoso. Segundo a sua descrição, o falkir tem olhos azues de estranho brilho, rosto emmoldurado por densa barba ruiva, o corado por enorme e esquelhada cabelleira Joshon nada conseguiu. Falou do poder da Inglaterra, convidou Ipi a expor as suas condições, e acabou por collocar o diante deste dilemma: ou pôr termo á revolta ou ser fuzilado pelas tropas britânicas. Ipi apenas respondeu que a Grã-Bretanha nada podia contra elle. O delegado inglese retirou-se de olhos vendados. Dahl a poucas horas, o fa-



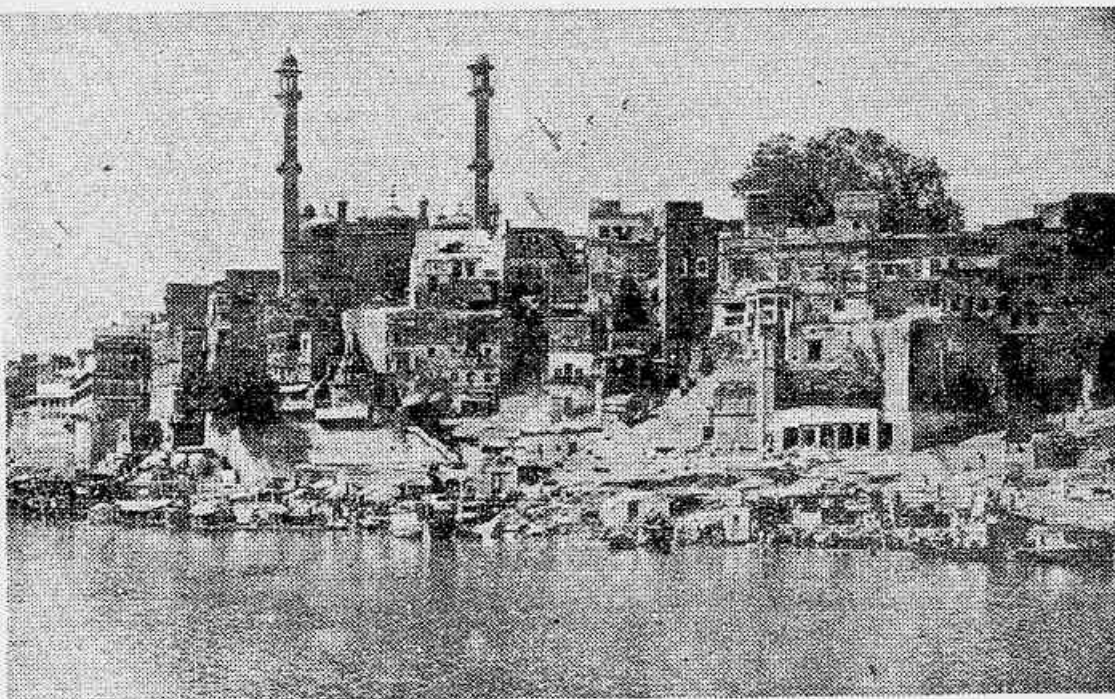
Tipos de guerreiros hindus

lde destruiu as communicações telephonicas e telegraphicas do commando com os postos militares fronteiricos, que foram assaltados e incendiados. Desde então, por dezenas de vezes, as forças do Reino Unido têm tentado apoderar-se do falkir. Elle esgueira-se, no ultimo instante, por forma mysteriosa, em circumstancias incriveis, e surge, dentro em breve, a centenas de kilometros dali a dirigir a actividade das guerrilhas. Ha pouco, na região do Kaji-Khel, um regimento de lanceiros cercou os penhascos em que elle se encontrava com centenas de partidarios. Estes caíram feridos ou mortos. A' beira do abismo, via-se Ipi. Os soldados avançaram e intimaram-no a render-se. O falkir lançou-se no precipicio. Avistaram-no á rolar de rochedo em rochedo. Procuraram o cadaver no sopé da penedia. Nem vestigio de sangue appareceu. Na madrugada seguinte, numa zona muito afastada, Ipi, colhia e massacrava uma patrulha de lanceiros.

Nos "blockhaus", das tropas inglesas, o falkir começa a ser considerado como ente dotado de desconhecidos poderes. "E' o diabo em pessoa", dizem os soldados — "Estamos lutando com o invisivel".

Entretanto, de noite e de dia, rolam das montanhas avalanches de pedregulhos, sobre as columnas, e surgem de subito na retaguarda das forças bandos de endemoninhados guerreiros, que lançam o panico, chacinam quan-

(Continúa na 11.ª pag.)



BENARES. — Mesquita de Aurengzeb e lugar de cremação de cadaveres, á margem do Ganges.

# A Certidão de baptismo do Brasil

## Carta

De Pedro Vaz de Caminha  
escrita do porto seguro de Vera Cruz  
com a data de 1º de Maio do anno 1500  
a El-Rei • O. MANUEL.

(Continuação do Suplemento anterior)

Parece-me gente de tal innocencia que, se nós entendessemos a sua fala e elles a nossa, seriam o christão, visto que não tem nem entendem creença alguma, segundo as apparencias. E' portanto, se os degraçados que aqui não de flear, aprenderem bem a sua fala e os entenderem, não duvido que elles, segundo a santa senção de vossa alteza, se farão christãos e hão de crer na nossa ianta fé, á qual a Nosso Senhor que os traga, porque certamente, esta gente é boa e de bella similitude. E' imprimir-se-há facilmente nelles qualquer cunho que hes quiserem dar, uma vez que Nosso Senhor lhes deu bons corpos e bons rostos, como a homens bons. E o Elle nos para aqui trazer, creio que não foi sem causa. E' portanto vossa alteza, pois tanto deseja acrescentar a santa fé catholica, deve cuidar da salvação delles! E' prazêr a Deus que com pouco trabalho seja assim!

Elles não lavram nem criam. Nem ha aqui boi ou vacca, cabra,ovelha ou gallinha, ou qualquer outro animal luo esteja acostumado ao viver do homem. E não omem senão deste inhame, de que aqui ha muito, e dessas sementes e frutos que a terra e as arvôres de si deitam. E com isto ndam tões e tão rijos e tão neios que o não somos nós tanto, om quanto trigo e legumes coemos.

vamos esta noite ás náus senão quatro ou cinco; a saber, o Capitão-mór, dois; e Simão de Miranda, um que já trazia por pagem; e Aires Gomes a outro, pagem também. Os que o capitão trazia era um delles um dos seus hospedes que lhe haviam trazido a primeira vez quando aqui chegamos — o qual veio hoje aqui vestido na sua camisa, e com elle um seu irmão; e foram esta noite mui bem agasalhados tanto de comida como de cama, de colchões e lençoes, para os mais amansar. E hoje que é sexta-feira, primeiro dia de maio, pela manhã, saímos em terra com nossa bandeira; e fomos desembarcar rio acima, contra o sol onde nos pareceu que seria melhor arvorar a cruz, para melhor ser vista. E ali marcou o capitão o sitio (onde haviam de fazer a cova para a fincar. E emquanto a iam abrindo, elle com todos nós outros fomos pela cruz, rio abaixo onde estava. E com os religiosos e sacerdotes que cantavam, á frente, fomos trazendo-a dali, a modo de procissão. Eram já ali quantidade delles, uns setenta ou oitenta; e quando nós assim viram chegar, alguns se foram metter debaixo della, ajudar-nos. Passamos o rio, ao longo da praia; e fomos collocar-a onde havia de ficar, que será obra de dois tiros de bôsta (distante) do rio. Andando-se ali nisto, viram bem cento e cinquenta, ou mais. Plantada a cruz, com as armas e a divisa de vossa alteza, que primeiro lhe haviam pregado, armaram altar ao pé della. Ali disse missa o Padre Frei Henrique, a qual foi cantada e officiada por esses já ditos. Ali estiveram connosco, (assistindo), a ella, perto de cinquenta ou sessenta delles, assentados todos de joelhos assim como nós. E quando se veio ao Evangelho, que nos erguemos todos

em pé com as mãos levantadas, elles, se levantaram connosco, e alçaram as mãos, estando assim até se chegar ao fim; e então tornaram-se a assentar como nós. E quando levantaram a Deus, que pusemos da joelhos, elles se puseram assim como nós estavam com as mãos levantadas, e em tal maneira sossegados que certifico a vossa alteza que nos fez muita devoção.

Estiveram assim connosco até acabada a communhão; e depois da communhão, commungaram esses religiosos e sacerdotes; e o capitão com alguns da nós outros. E alguns delles, por o sol ser grande, levantaram-se enquanto estavam commungando, e outros estiveram e ficaram. Um delles, homem de cinquent e cinco annos, se conservou ali com aquelles que ficaram. Esse, emquanto assim estavam, juntava aquelles que ali tinham ficado, e ainda chamava outros. E andando assim entre elles, falando-lhes, ascendeu com o dedo para o altar, e depois mostrou com o dedo para o céu, como se lhes dissesse alguma coisa de bem; e nós assim o tomamos!

Acabada a missa, tirou o padre a vestimenta de cima, e ficou na alva; e assim se subiu, junto ao altar, em uma cadeira; e ali nos pregou do Evangelho e dos Apostollos cujo é o dia, tratando no fim da pregação desse vosso prosseguimento tão santo e virtuoso (de sorte), que nós causou mais devoção.

Esses que estiveram sempre á pregação, estavam assim como nós olhando para elle. E aquelle que digo, chamava alguns, que viessem ali. Alguns vinham e outros iam-se; e acabada a pregação, trazia Nicoláu Coelho, muitas cruces de estanho com crucifixos que lhe ficaram ainda da outra vinda. E houveram por bem que alcançassem a cada um a sua ao pescoço. Por essa causa (ou por essa cousa) se assentou o Padre Frei Henrique ao pé da Cruz; e ali lançava a sua a todos, — um a um — ao pescoço, atada em um fio, fazendo-lha primeiro beijar e levantar as mãos. Vinham a isso muitos; e lançaram-nas todas, que seriam obra de quarenta ou cinquenta. E isto acabou — era já bem uma hora depois do meio dia — viemos ás náus a comer, para onde o capitão trouxe consigo aquelle mesmo que fez aos outros aquelle gesto para o altar e para o céu, (e um seu irmão com elle). A aquelle fez muita honra) e deu-lhe uma camisa mourisca; e ao outro uma camisa destoutas.

E segundo o que a mim e a to-

dos pareceu, esta gente, não lhes falece outra coisa para ser toda christã, do que entenderem-nos, porque assim tomavam aquillo que nos viam fazer como nós mesmos; por onde pareceu a todos que nenhuma idolatria nem adoração têm. E bem creio que, se vossa alteza aqui mandar quem entre ellas mais devagar ande, que todos serão tornados e convertidos ao desejo de vossa alteza. E por isso, se alguém vier, não deixe logo de vir clérigo para os baptizar; porque já então terão mais conhecimento de nossa fé, pelos dois degraçados que aqui entre elles ficam, os quaes hoje também commungaram.

Entre todos estes que hoje vieram não veio mais que uma mulher, moça, a qual esteve sempre a missa, á qual deram um pannico com que se cobrisse; e puseram-lhe em volta della. Todavia, no sentar-se não se lembrava de o estender muito para se cobrir. Assim Senhor, a innocencia desta gente é tal que a de Adão não seria maior, — com respeito ao pudor.

Ora veja vossa alteza quem em tal innocencia vive, se se converter, o que pertence á sua salvação.

Acabo isto, fomos perante elles beijar a cruz. E despedimo-nos e fomos conier.

Creio, senhor, que com estes dois degraçados que aqui ficam, ficarão mais dois grumetes, que esta noite se saíram em terra, desta náu, no esquite fugidos, os quaes não vieram mais. E cremos que ficarão aqui porque de manhã, prazendo a Deus, fazemos nossa partida daqui.

Esta terra, senhor, parece-me, que, da ponta que mais contra o Sul vimos, até a outra ponta que contra o Norte vem, de que nós deste porto havemos vista, será tamanha que haverá nella bem vinte ou vinte e cinco leguas de costa. Trás ao longo do mar em algumas partes grandes barreiras, umas vermelhas, e ou-

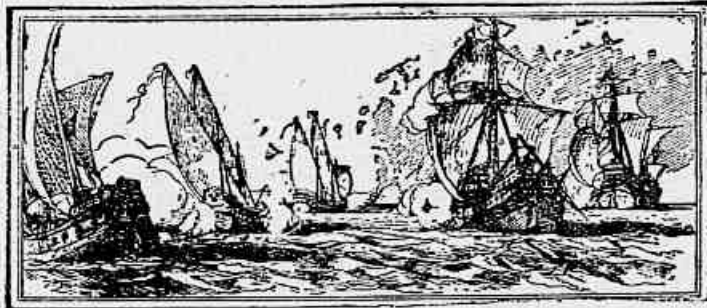
tras brancas; e a terra de cima toda chã e muito cheia de grandes arvôres. De ponta a ponta é toda praia... muito chã e muito formosa. Pelo sertão nos pareceu, vista do mar, muito grande; porque a estender olhos, não podíamos ver senão terra e arvôres — terra que nos parecia muito extensa.

Até agora não podemos saber se ha ouro ou prata, nella, ou outra coisa de metal, ou ferro; nem lha vimos. Contudo a terra em si é de muito bons ares, frescos e temperados como os de Entre-Douro e Minho, porque neste tempo de agora os achavamos como os de lá. (As) aguas são muitas; infinitas. Em tal maneira é graciosa que, querendo-a aproveitar dar-se ha nella tudo; por causa das aguas que tem!

Com tudo, o melhor fruto que della se pôde tirar parece-me que será salvar esta gente. E esta deve ser a principal semente que vossa alteza em ella deve lançar. E que não houvesse mais do que ter vossa alteza aqui esta pousada para essa navegação de Calecut, (isso) bastava. Quando mais, disposição para se nella cumprir e fazer o que vossa alteza tanto deseja, a saber acrescentamento da nossa santa fé!

E desta maneira dou aqui a vossa alteza conta do que nesta vossa terra vi. E se a um pouco alonguel. Ella me perdoe. Porque o desejo que tinha de Vos tudo dizer, mo fez pôr assim pelo miúdo. E pois, que, senhor, é certo que tanto neste cargo que levo como em outra qualquer coisa que de vosso serviço for, vossa alteza há de mim muito bem servir, a Ella peço que por me fazer singular mercê, mande vir a ilha de São Thomé a Jorge de Osorio, meu genro — o que della receberei em muita merec.

Beijos ás mãos de vossa alteza. Deste Porto-Seguro, da vossa ilha da Vera Cruz, hoje, sexta-feira, primeiro dia de maio de 1500. PERO VAZ DE CAMINHA.





# RUMO AO MAR

**Théo-Filho**

(Continuação da 1ª pag.)

A Conferência Naval de Desarmamento de Genebra estabeleceu, como idade máxima, 26 annos para os couraçados que devem ser remodelados de 9 em 9 annos; 20 e 16 annos para os cruzadores; 16 annos para os destroyers; 13 annos para os submarinos. "Sob tais expostos diz o contra-almirante Ferraz e Castro, comparemos as idades dos melhores navios da nossa Esquadra: O *Minas* e o *São Paulo*, começaram a construção em 1908. Na idade da exclusão de serviço, o *Minas* sofre a sua primeira remodelação radical; o *São Paulo* está em reparos. Os dois cruzadores *Bahia* e *Rio Grande do Sul*, construídos em 1909, já ultrapassaram nove annos da idade limite. Para os 10 destroyers, construídos também pela época, verifica-se o mesmo excedente da idade de segurança. Dois delles, já foram excluídos da actividade, por não ser mais possível seu aproveitamento. Do *Maranhão*, o antigo *Porpoise* da classe inglesa de 1913, o mais joven de todos, pois tem, apenas, um excedente de idade de 5 annos, não existe mais, em serviço, qualquer outro destroyer de sua classe. Dos submarinos, 3 FF, foram retirados do serviço com 21 annos de idade. Avanzaram assim, de 8 annos, em exercicios continuos, a sua actividade, que nunca periclitou.

Essas considerações expostas ha menos de dois annos parecem ter a oportunidade de haverem sido explanadas hoje... Os nossos navios batidos nos estaleiros ingleses, depois de navegarem por mais de trinta annos, tornaram-se caducos á força de constantes reparos em arsenaes desapparelhados. "Alguns, pondera Frederico Villar, constituem verdadeiros perigos para a vida dos seus tripulantes, se saírem para o mar com mão tempo".

E' contra esse deprimente estado de coisas que vai sendo nutrido, nas espheras governamentais, o proposito de soerguimento e de renovação da Marinha da Guerra. Ao longo do nosso litoral de oito mil kilometros de extensão navegam, pachorrentamente, pachidermes que deverão ser substituídos por mais ageis e mais poderosos Leviathans, monstros de todas as envergaduras, couraçados, torpedeiros, submarinos e porta-aviões.

As quilhas dos contra-torpedeiros *Marcelino Dias*, *Mariz e Barros* e *Greenhalgh*, forjadas nas carceiras da ilha das Cobras, assignalam os primeiros passos, depois da realização do monitor *Parahyba*, para a construção de maiores unidades navaes cruzadoras de batalha de oito e dez mil toneladas.

## REJUVENESCIMENTO VICTORIOSO

Necessitamos de novos couraçados, porque delles, pela precisão dos tiros de canhão de longas proporções, assemelha-se ao homem. Enquanto moço, todas as lutas pôde empreender para resistir e fazer-se respeitado. Transposto o ciclo da maturidade, que fará elle, se na esquina da vida, encontrar o bandido de maior corpulência e mais afelta virilidade? Observa-se, nos navios, o phenomeno quotidiano notado, por exemplo, nas roupas do uso diario. O tempo as gasta, máo grado as diligencias para a sua conservação. Bem no assignalou, em memoravel discurso, o contra-almirante Ferraz e Castro: "E' a usura do proprio material metálico á acção do tempo, o gasto, de atrito, pelo funcionamento normal, perfeito, daquelles órgãos, que determinam o prazo em que a estrutura construída conservará a robustez, a segurança e a eficiencia originaes. Ultrapassando esse prazo, a resistencia tendo diminuído, ipso facto a robustez, a segurança e a eficiencia resultarão sacrificadas. Por outro lado, como é intuitivo, a partir daquelle limite, a queda de resistencia tornar-se-á fortemente progressiva: será brusca".

Ahi está explicada, com singeliza, a essencia daquellas noticias que tanto intrigam os profanos civis, quando lêem, por exemplo, nos jornaes, que determinado cruzador se acha em linpez, no Poco, e tal outro foi recolhido ao dique fluctuante e ainda um destroyer e mais outros se encontram em reformas. Todos esses navios, em resumo, envelheceram.

go alemão, depende a primeira phase e o período preparatorio da batalha, conforme a densidade do fogo lançado longe ainda de qualquer visibilidade. Nos couraçados entram em jogo dois factores importantissimos: a velocidade das machinas e a habil utilização da artilharia.

Necessitamos de novos cruzadores ligeiros, porquanto as suas flotilhas acompanham, nas operações de consequencia os couraçados mastodonticos.

Precisamos de torpedeiros, de numerosas torpedeiros, porque a batalha moderna, elles entram em movimento decisivo, formando massas compactas "à la maniere des escadrons de cavalerie". Foi um ataque dessa espe-

cie, desencadeado por von Scherr, que salvou a esquadra alemã na batalha da Jutlandia.

Temos necessidade de muitos submarinos, inimigos medulares dos couraçados, porque formam as tramas invencíveis, constroem as telas immensuráveis dos bloqueios e das perturbações commerciaes,

decidindo, talvez, da equação final da victoria.

E temos necessidade, também, com largueza, sem incurias indesculpáveis, de pujantes esquadrias aereas e de porta-aviões.

A Armada verdadeiramente digna de respeito mundial possui absoluta coordenação dos elemen-

mentos aereos, de superficie e de fundo.

Chegar a tal objectivo é o que se almeja na esquadra brasileira, sem devaneios lyricos exclusivamente pela força de vontade. O dinheiro forçosamente apparecerá como apparecem as verbas de vulto para os cataclismos, as

grandes inundações e as secas do nordeste. O nosso esforço deve equiparar-se ao da Republica Argentina, cujo almirantado está realizando uma remodelação como não ha memoria na historia da America do Sul. E, para finalmo, tenhamos em mira, como sempre novo e sempre efficiente, o plano esboçado pelo visconde de Ouro Preto, nestas linhas geraes:

"Mantenhamos em constante movimento os bons navios que tivermos, em viagens de instrucção, em cruzeiros, no estudo do nosso litoral, isoladamente ou em conjunto, para a pratica das evoluções. Distribuíamos alguns officiaes combatentes e especialmente de machinas e electricidade pelos paquetes das linhas de navegação subvencionadas ou pelas marinhãs de outros paizes, que não duvidem admittil-os; distribuíamos os do corpo de engenheiros navaes pelas grandes officinas, exijamos de todos que em memorias ou relatorios dêem conta do que fizerem; obriguem os nossos representantes diplomáticos a se empenharem pela boa collocação e progresso desses nossos compatriotas e recompensem todo o merito, que se assignale. Por outro lado, paulatinamente, mas com perseverança e methodo, de conformidade com um plano assentado, procedamos á substituição das unidades do material fluctuante e respectivo armamento, tendo em vista os aperfeiçoamentos já experimentados; e, de par com isso, demos ás industrias privadas, que se relacionam com a vida do mar, toda a animação e auxilio que possamos conceder-lhes".

## A PRÓA DA FRAGATA NICTHEROY

A eternidade dos symbolos amadores reside, muitas vezes, como verdadeiro fetiche, nos pedaços de madeira e nas reliquias divinizadas pela superstição. Na vida de nossa Frota de Guerra, tão cheia de acontecimentos allegoricos, pôde ir buscar-se um symbolo de alento e de esperanza nos pedaços de madeira que armam a prôa da *Nichteroy*, guardada, piedosamente, no Museu da Marinha. A forma severa do lenho e a perfeita rigidez do bloco apresentam, á nossa imaginação, um symbolo imperioso.

Philippe II, quando se sentiu morrer, mandou que os monges do Escorial fossem buscar, para servir-lhe de esquife, uma madeira maravilhosa. Durante vinte annos, conta Reinhold Schneider, "fôz-se no porto de Lisboa, um bloco daquelle madeira pesada, á prova de fogo, que nas Indias Orientaes chamam de angelina, na Europa arvore do paraíso. Os marinheiros a trouxeram pelo mar e tallaram nella a quilha de uma galera que recebeu o nome "Cinco Chagas". Assim o tronco da arvore milagrosa percorreu o mar, seguiu as costas ardentes do sul, lutou e arfou no Cabo, ganhou de novo a amplidão das ondas até que o navio portador do sagrado nome apodreceu e se desfez como o antigo poder portuguez. Essa madeira não acabou. Ella serviu de banco aos pobres, aos pescadores, a miseraveis marinheiros enfermos, até que o rei por occasião da expedição portugueza ficou inteirado disso e mandou-a trazer para o Escorial. Ali tallaram della duas cruces: uma para o altar-mór, a outra para um altar ao lado da entrada do convento. Ainda resta uma tora, a qual, jazendo á frente do portão de entrada servia, de novo, como em Lisboa, de banco de repouso para os pobres.

Della é que se usou para construir o esquife do rei. Da madeira da fabulosa arvore indica, da audaciosa galera ha muito tempo destruída, da madeira dos pobres, e da cruz é construído agora um ultimo e sombrio navio de sonhos: Nas pedras da tumba, as quizes já não abala mais o escarneo das ondas, arrebatada á sumptuosidade fantastica de todos os reinos, guarda ella o segredo".

Não lembro essa pagina de Schneider para ligar ao espirito de esperanza que deve animar a nossa Marinha de Guerra a imagem da morte. Sobre Philippe, que perdeu a invencível Armada, aquelle pedaço de madeira ajustava-se como o envolvero de um corpo de mystico e de asceta. Aos nossos marujos que aspiram e devem aspirar para a gloria do Brasil a eternidade da Força, outra madeira não deve servir, como symbolo, senão a da prôa da *Nichteroy*, que ringrou, para o septentrião, sob o mando de John Taylor, maros nunca danados transportes pelos nossos marujos. E que significa, por isso mesmo, tenacidade humana e militar, ardor cyclico e brasilidade, brío combativo.

Aquella madeira do Escorial armou o symbolo da morte servindo de envolvero a um monarca feneceo que perdeu o seu imperio.

Essa outra, a madeira da prôa da não invencível da Independencia, servirá, estou certo, para nos mostrar o plural da reconstrução da esquadra.

THEO FILHO

# HISTORICO DA FESTA DE "CORPUS-CHRISTI"

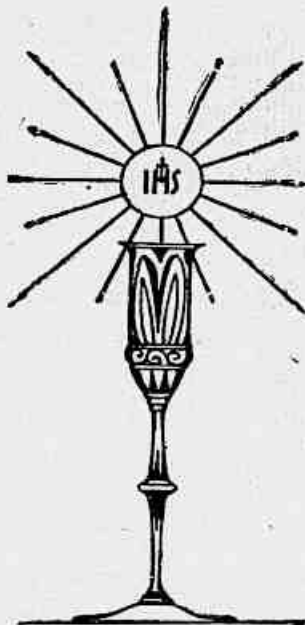
REALIZA-SE hoje nesta capital a tradicional Procissão do Corpus-Christi. Não virá fóra do proposito dizer algumas palavras sobre a sua origem e historia.

A festa da Eucharistia, "Corpus-Christi", ou Corpo de Deus, como é chamada entre nós, foi marcada para quinta-feira depois do domingo da Santissima Trindade, que é precedido pelo Domingo de Pentecostes. Estava encerrada a série de festividades commemorativas da Redempção, com a chave admiravel que é o dogma da Santissima Trindade, impondo-se á fé o mysterio incompreensivel, para que comprehendamos que, se Deus fosse comprehensivel, não seria Deus, seria em ente finito, accessivel á razão de um ser criado. Aceita essa revelação, apresenta a Igreja a Festa da Eucharistia, penhor da assistencia pessoal prometida por Jesus Christo a todos quantos crerem na sua palavra de transubstanciação.

Commemora-se, a Eucharistia na Quinta-Feira Santa, mas fóra um parenthesis fugaz de regosijo, no meio das tristezas da Paixão, preocupados os fieis com as dolorosas cerimoniaes da semana. Convinha, pois, instituir-se uma festa triumphal da Eucharistia.

Um instrumento da Providencia, para esse fim, foi uma humilde monja belga, a Virgem Bemaventurada Juliana de Cornillon, nascida em 1193, perto de Liège, Belgica orphã, criada pelas Freiras Agostinianas. Foi superiora do seu convento, mas veio a morrer, em 1228, em outro mosteiro, o das Cistercienses, de Fosses. Muito devota do Santissimo Sacramento, teve revelações indicando-lhe que uma festa especial á Eucharistia seria instituída, cabendo a ella, Juliana, annunciar, que tal era a vontade do Senhor. Por humildade, conservou ella em segredo durante vinte annos essa revelação. Só então communicou ao conde Hoão, de Laussane, de Liège, pedindo-lhe consultar theologos sobre a idéa sem revelar a origem. Este consultou o arcebispo Santiago Pantaleon, que foi bispo de Verdun, patriarcha de Jerusalém e Papa. (Urbano IV), o provincial dos Dominicanos, Hugo de S. Caro, depois cardeal legado, e outros varões piedosos. Todos acharam excellente a idéa e a santa mon-

ja tratou logo de mandar compor um officio do Santissimo Sacramento, que salu muito medocre. Muitos clérigos oppuzeram-se e consideraram a monja como visionaria victima de illusões, mas o bispo Roberto de Toroto, ouvindo-a, em 1246, convocou um synodo, que approvou a idéa. O bispo instituiu logo em sua diocese a Festa da Quinta-Feira da Oitava de Pentecostes. Morto o bis-



po, os conegos celebraram a festa no anno seguinte. Poucos annos depois, o cardeal Hugo de S. Caro celebrou-a com grande solemnidade, pregando elle mesmo em S. Martinho do Monte e ordenou que o mesmo fizessem os bispos de sua legação.

Sagrado Papa em 1261, Santiago Pantaleon (Urbano IV.) já morta tres annos antes a monja Juliana, uma amiga sua, Eva, promoveu uma representação dos conegos e do novo bispo Henrique de Gueldres, pedindo a instituição da festa em todo o mundo

## ALTA COSTURA — MME. REBOUÇAS

Participa a sua distincta freguezia que acaba de crear em seu atelier, uma nova secção de vestidos, desde 70\$000. — Rua Gonçalves Dias, 67-2 — Tel.: 22-3902.

(xxx)

# Ipi, o mysterioso fakir indiano

(Continuação da 10ª pag.)

tos lhes cêem nas mãos, e desaparecem velozmente nos meandros da serraria. A apparente invulnerabilidade de Ipi, augmenta, como se calcula, o seu prestigio entre as populações indigenas. O numero, já incalculavel, dos seus proselytos cresce de dia para dia. Dão-se incidentes singulares. Perto de Hodkhar, os lancieiros assaltaram de noite uma aldeia. Prenderam um homem, que todos os nativos fieis reconheceram como sendo Ipi, com os seus olhos azues e brilhantes e sua grenha hirsuta, e sua barba avermelhada. Os officiaes interrogaram o prisioneiro. Indifferente, o homem nem palavra articulou, e, com a mesma indifferença, viu formar diante delle o pelotão executor. Fililaram-no, crentes de que terminara assim a grande aventura. No mesmo dia, assignalava-se a presença do fakir a alguns kilometros do "Brookhaus" de Kaji-Khel, onde edestruiu dois caminhões militares e matou os soldados que nelles viajavam. Quem era, pois, o fuzilado? Por certo, um sosia do chefe rebelde. Porque não falou? Mysterio.

A origem desta revolta constitue um capitulo de novella. Ipi

na sua vagabundagem era acompanhado por certa moça brahmanica, que após as exhibições do fakir dançava perante os curiosos. No fim, Ipi erguia este brado:

— Irmão, a Inglaterra opprime-nos, quer exterminar o nosso povo e esmagar o Islam. Guerra á Inglaterra!

A isto se limitava a sua propaganda. As autoridades inglesas nunca lhe ligaram importancia. Consideravam-no um agitador, sem probabilidades de ser seguido. Era de singular belleza a companheira do fakir ao que se diz. Um dia, determinado sacerdote musulmano raptou-a e casou com ella. A moça, dias depois, converteu-se ao Koram. A familia protestou e pediu a protecção das autoridades britannicas, que agiram, rapidamente e impuzeram pela força, ao sacerdote mahometano, a entrega da joven aos paes. Ipi considerou isso uma violencia e um insulto ao Islam. Ergueu o grito de revolta. Logo reuniu centenas de partidarios. As primeiras victimas foram 34 graduados do exercito. E os proselytos do fakir bem depressa se contaram por milhares.

Todo o Vaziristão se levantou em armas. A' frente dos bandos dos fanaticos Ipi principiou a ne-

solar os centros britannicos. Por onde passava, deixava a morte e o incendio. E' impossivel prever aonde vai atacar. Ora surge nos valles, ora nas povoações da fronteira, ora nas estradas proximas de Hodkhar. No mesmo dia é visto em tres ou quatro pontos afastados um dos outros dezenas e até centenas de kilometros. Como se desloca com tamanha facilidade e rapidez? Ignora-se. O certo é que as tribos Utmanzil e Malikis, até hoje pacificas, comecam também a sublevar-se. Na Inglaterra já se pergunta se o poderio britannico na India não encontrou o seu Abdel-Krim. Os povos afgãos da fronteira seguem a religião islamica. Atravessam as montanhas e engrossam as fileiras do fakir. São milhares de homens ferozes, galvanizados pela palavra e pelo prestigio crescente desse ser plantatício, brotado da selva indiana.

Que vai passar-se? dirigem esta pergunta a Gandhi. E o mahatma, sentado na sua estela, sem que a menor contração apparelhasse seu rosto de gnomo, limitou-se a dizer:

— Ipi pôde vir a ser o libertador ou o covello da India. Tem o fogo dos homens que realizam prodigios ou provocam grandes catastrophes.



# NO MUNDO DA TELA



Clark Gable e Joan Crawford, em "Do Amor Ninguém Foge", o actual cartaz do Metro.



Sabine Peters, a interprete de "Segundo Amor", o film que será estreado a partir de amanhã, no Palacio Theatro.



O interprete de "Eu e a Imperatriz", o film do Broadway, a partir de amanhã.



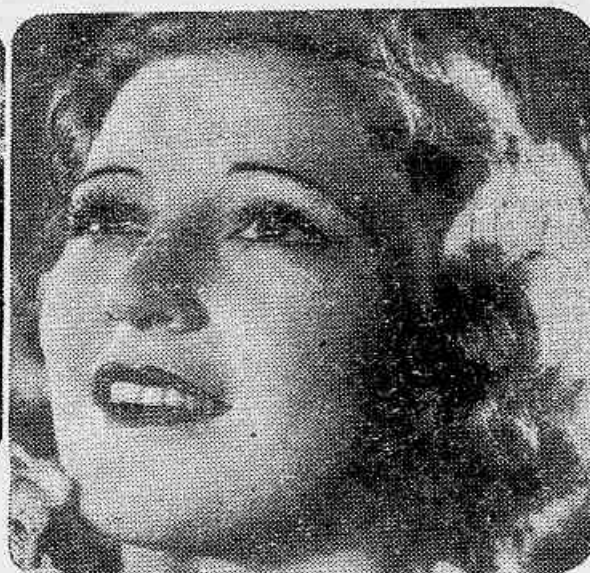
Ray Milland e Dorothy Lamour, os interpretes de "Princesa das Selvas" que o Odeon começará a exhibir amanhã.



Willy Birgel, em "A Marcha da Liberdade", o film do Rex a partir de amanhã.



Uma scena de "Legião do Terror", a estréia de amanhã no Plaza.



Betty Stockfeld, a estrella de "O Querido Vagabundo", que o Gloria exhibirá a partir de amanhã.



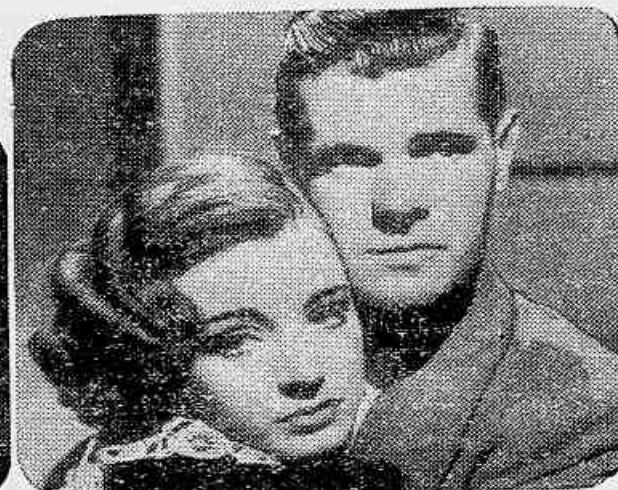
Paul Kemp, o interprete de "Flores de Nice", que continuará no cartaz do Alhambra.



Charlie Chase, o actor comico de "Gente do Barulho", o film que o Pathé-Palacio começará a exhibir amanhã.



Uma scena de "Mysterios de uma Noite", a partir de amanhã, no Rio.



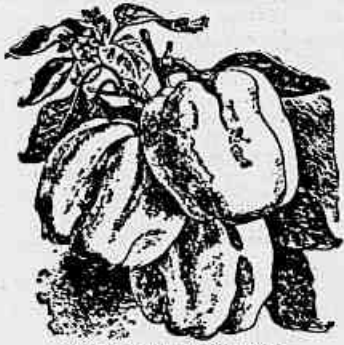
Marsha Hunt e Paul Kelly em "O Dedo Accusador", que o Imperio vai exhibir, a começar de amanhã.



# Correio da Manhã

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 30 de Maio de 1937



Pimentão doce, Rei das Rubas

**RELATIVAMENTE** a cultura do pimentão a revista *O Caminho* publicou um trabalho de G. Bassotti, que por nos parecer de interesse para os nossos leitores o transcrevemos, em seguida, com a devida permissão.

**Descrição Botânica** — O pimentão comum é tido como originário da América meridional, porém parece mais certo ser natural da Índia e dall importado para a América; Sr. Almeida Pinto diz que é originário da Guiné.

O gênero *Capsicum* conta diversas espécies, das quais, a mais cultivada é a *annuum* e suas variedades.

O caule é erecto, ramificado de 30 a 70 centímetros de altura, de folhas alternas lanceoladas.

As flores são brancas, solitárias, axilares, muito parecidas com a da batateira.

Os frutos variam muitíssimo de forma e de volume; no princípio de cor verde carregado, e depois se fazem dum vermelho-coral vivíssimo, amarello ou violeta, segundo as variedades. São sempre doces, divididos em dois ou tres lobos, incompletos, porque os septos e as placetas não chegam até a extremidade do fruto. Contém sementes brancas, ou amareladas, reniformes, achatadas.

Todas as partes deste fruto contém um succo resinoso, balsâmico, quasi sempre acre e picante.

**Variedades** — As variedades do pimentão se podem dividir em dois grupos: pimentões picantes e pimentões doces; os primeiros são em geral de forma oblongada e delgados, de um centimetro até 10 de comprimento e ás vezes

## Cultura do Pimentão

(CAPSICUM ANNUUM L)

mais, os segundos são mais ou menos globosos, vesiculosos ou alongados, mas em geral grandes.

As principais variedades dos picantes são:

**P. encarnado picante ou vermelho comprido** — Esta é uma das variedades que se encontra mais geralmente cultivada, tendo hastes bastante elevadas e as folhas mais compridas do que largas; produzindo frutos alongados, compridos, um pouco conicos, muitas vezes curvos e tortuosos, principalmente para a ponta, attingindo 12 a 45 centímetros de comprimento sobre 3 a 5 de diametro na base. Quando maduros tomam uma bonita cor escarlate.

**P. amarello comprido** — Frutos semelhantes ao da variedade precedente, mas de cor amarela viva e luzida. Em geral tem um sabor mais forte, e o seu comprimento raras vezes passa de 10 centímetros.

**P. Violeta** — Frutos pendentes, horizontaes ou erectos, de forma muito variavel, de 6 a 8 centímetros de comprimento, a principio de cor verde carregado, tornando-se vermelhos violaceos depois de bem maduros; sabor extremamente forte.

**P. do Chili, malagueta** — Cresce em feição de um pequeno arbusto, com a altura de cerca de 50 centímetros, produzindo frutos delgados e pontegudos dum vermelho escarlate vivíssimo depois de maduros e dum gosto muito ardente ou picante. Os seus frutos são quasi tão abundantes como as folhas. Além das suas qualida-

des como planta hortense, esta variedade tem grande interesse tambem como planta de ornamento, pois que os seus numerosos frutos escarlates, sobresaindo entre a folhagem, são do mais lindo effeito.

Cultivam-se diversas Pimentas indigenas de frutos muito pequenos, redondos ou compridos, de cor vermelho-escarlate mais ou menos carregado, todas multissimas ardentes, como a *Pimenta cumary*, a *Pimenta apua*, *Pimenta olho de peixe*, etc.

**P. cereja** — Frutos esfericos, do tamanho duma cereja ordinaria, de cor vermelha ou amarela, e dum sabor extremamente forte. Alguns naturalistas, fazem desta

variedade uma especie distinta (*Capsicum ceraciforme*).

Dos pimentões doces, as variedades mais cultivadas são as seguintes:

**P. grande quadrado, doce** — Frutos obtusos, quasi quadrados, com quatro sulcos muito profundos, medindo 10 a 12 centímetros por todos os lados. O seu sabor é completamente doce.

**P. Montanha** — Muito boa qualidade com frutos enormes de feição conico, truncados nas extremidades, com o comprimento de cerca de 20 centímetros, e o diametro na base de 7 a 8 e de 3 a 4 na ponta. São absolutamente doces.

**P. Monstruoso doce** — Frutos tão grandes como a da variedade precedente, porem de formato regular.

Quando maduros, revestem-se de uma bella cor vermelha, muito intensa, sendo de um sabor perfeitamente doce.

**P. doce de Hespanha ou Catalão** — Frutos conicos ou primaticos, de quatro angulos arredondados, attingindo um comprimento de 15 a 18 centímetros, com um diametro de 6 a 7, de cor vermelha viva ou amarela, segundo as variedades e de um sabor muito doce.

**P. tomate** — Distingue-se de todos os outros pela forma deprimida e por ser irregularmente sulcado e dividido em talhadas, a que lhe dá uma semelhança com o tomate. Existem duas qualidades, uma vermelha, e outra amarela, ambas doces.

**Cultura** — As variedades temporais semelam-se em junho, em



Pimentão doce monstruoso

alfofres, ou melhor sobre duas cammas quentes para fazer-se a plantação em julho; aquellas serodias semelam-se em julho em alfofres ao ar livre para plantarem em agosto.

Os pimentões gostam de terreno solto, leve e rico, mas não humido. A transplantação faz-se cedo; logo que as plantinhas tenham 3 ou 4 folhas, mudam-se para canteiros bem preparados e estrados com esterco de curral bom curtido.

Uma estrumação vantajossissima para esta planta é a seguinte por um aro:

Estrume de curral . . . 200 kg.  
Gesso . . . . . 1  
sulfato de potassa . . . . . 0,5  
Perfosfato . . . . . 2,5  
Nitrato de sodio . . . . . 1

A plantação faz-se em linhas distanciadas uma das outras cerca de meio metro, e sobre a linha poem-se as plantinhas a uma distancia variavel de 30 a 53 centímetros segundo as variedades, com um plantador, regando-as em seguida.

Durante a vegetação precisa de sachas e modas frequentes. Logo que appareçam os primeiros frutos regam-se abundantemente e isto tanto para obter uma boa fructificação quanto para moderar o ardor das variedades picantes.

Para semente deixam-se os mais bonitos, sobre as plantas mais robustas, tirando-lhes os outros á medida que vão nascendo.

Quando as fructos são maduros colhem-se, fazem-se secar ao sol e guardam-se assim, em lugar enxuto até a occasião da sementeira.



Precavenha-se contra o monstro devastador combatendo-o com o poderoso extintor "TERREMOTO".

A machina "TERREMOTO" de matar formigas não falha e extermina radicalmente os maiores formigueiros.

A' venda nas casas  
**HASENCLEVER & CIA.**

Av. Rio Branco, 69 á 77 - Rio.  
**BRUNOW & CIA.**

Rua Conde de Leopoldina, 103  
— Rio — Telp.: 28-2352. —

**Dr. Arsène Puttmann**

A proposito do fallecimento do cientista Arsène Puttmann, recebemos a seguinte carta:

"Os jornaes deram laconicamente a noticia do fallecimento do eminente professor Arsène Puttmann e, segundo uma chronica de hoje, do conhecido speaker Cesar Ladeira, é mesmo assim. Os grandes homens são sempre esquecidos no Brasil. Embora não fosse o sabio professor brasileiro nato, já o era de coração e como tal, o devemos considerar pelos grandes serviços que, com tanto amor e dedicação, vinha prestando á terra em que vivia.

Venho lembrar ao "Correio Agricola" que lhe rendia uma homenagem justa e merecida.

Que sejam, por exemplo, transcriptos uma série de seus preciosos artigos sobre architectura paysagista, estudo em que brilhantemente se especializou e em que era um de nossos poucos mestres.

Quanto aproveitamento nos darão suas lições, nós tão pouco predispostos ainda a ver no re-florestamento um futuro promissor — um mixto de utilidade mo-

### Diccionario Agricola

**INICIAREMOS** no proximo domingo a publicação do *Diccionario Agricola*, que, estamos certos, será de grande utilidade para os leitores desta secção.

A publicação será feita em formato especial de modo a permitir que a collecção possa ser organizada em forma de livro, ou separada, para constituir dentro de algum tempo um ou mais volumes, que os leitores conseguirão desse modo gratuitamente.

## CONTABILIDADE AGRICOLA

A época actual é caracterizada por uma franca tendencia á mecanisação dos trabalhos agricolas, como maneira de solucionar, a um só tempo, dois problemas vitais da lavoura: — a redução do custo de produção e a falta de braços.

Em consequencia disto enormes quantias, por vezes, são applicadas pelo lavrador na aquisição de machinas agricolas.

Inventariados os bens da fazenda, destacamos o que se refere a machinismos de uso geral, e registramos no debito da conta de machinas agricolas. Para esta mesma secção encaminham-se os valores correspondentes aos concertos, aluguel do abrigo e compra de peças e novas machinas.

Pretendemos apresentar, futuramente, algumas considerações sobre a determinação do custo da "hora-machina". Limitamo-nos, no momento, a declarar que somos partidarios do sistema de creditar machinas agricolas, pela quantia correspondente ao numero de horas de trabalho dado ás diversas culturas. No calculo deste custo, são computados, não só as despesas de conservação (abrigo, pinturas, lubrificação, etc.) e concertos, como os juros e amortização do capital empatado.

Esta é, ao nosso ver, a maneira mais racional de simplificar o registro do trabalho mecanico. Exemplificamos com os seguintes lançamentos do Diario:

- a) Machinas agricolas a capital, pelas inventariadas . . . 20:000\$000
- b) Cultura de algodão a machinas agricolas. Importancia referente a n. horas de arado no talhão numero 18 . . . 8\$000
- c) Machinas agricolas a aluguel. Pelo aluguel do abrigo 3 no mez de março . . . 5\$000
- d) Cultura de canna a machinas agricolas. Importancia referente a n. horas de cultivador . . . 6\$000
- e) Machinas agricolas, á Caixa. Pago pela factura n. 167 de Bromberg & Cia., referente a uma grade de 16 discos que figuram no livro "Razão", da seguinte maneira.

### MACHINAS AGRICOLAS

			Debito	Credito
Mex	a	Capital . . . . .	20:000\$000	
	de	Cultura de algod. . .		8\$000
	a	Aluguel . . . . .	5\$000	
	a	Cultura de canna . .		6\$000
	a	Caixa . . . . .	1:200\$000	

As machinas destinadas ao uso exclusivo de um departamento, por exemplo, batateiras, moendas, descascadores, etc., devem ser registradas no debito dos respectivos departamentos; leitaria, engenho, algodão, etc.

### VEHICULOS

Os vehiculos, representados por carroças e carros com os respectivos arreios, automoveis, caminhões, tractores, etc., devem constituir uma conta á parte. A respeito de tractores agricolas, cujo uso vem, dia a dia, se generalizando, trataremos oportunamente.

### ALMOXARIFADO

Em muitas escriptas é habito levar a uma só conta, communmente denominada "Armazem", todo o stock da fazenda, comprehendendo não só os productos á espera do comprador, como os generos destinados ao consumo e ainda os materiais, ingredientes, preparados, etc., adquiridos para attender ás construcções, adubações, combate ás pragas e doenças vegetaes, vacinações, etc.

Este system, é condemnavel porque, um registro de tal modo heterogeneo, torna difficil conhecer, de um momento para outro, com a clareza que é de desejo, o estado economico da exploração.

A conta que ora examinamos, destina-se a recolher aquellas materias ingredienties e preparados. O fazendeiro previdente é forçado a manter um stock, por vezes consideravel de pregos de varios tamanhos, adubos chimicos, insecticidas, fungicidas, preparados veterinarios, reactivos para analyses, peças sobressalentes, fios, isoladores, arame farpado, limas e serras de varios tamanhos, saccos, uma infinidade de cousas que, de um momento para outro, se tornam necessarias.

Ainda que um certo producto seja comprado exclusivamente para um determinado sector da exploração, devemos dar entrada no Almozarifado e só debitar o departamento a que se destina. A proporção que for sendo utilizado. Desta maneira poderemos controlar, mais efficientemente, o movimento de compras e chegar a uma conclusão que tradu-

za o resultado real da exploração.

Supponhamos que adquirimos 500 kilos de Arseniato de Chumbo para combate ao Curuquerê. Parece razoavel que esta despesa corra por conta da Cultura do Algodão, sendo immediatamente levada ao seu debito.

A impossibilidade de pre-estabelecer a quantidade exacta de insecticida a ser empregado, nas pulverisações, leva-nos, por previdencia, a comprar mais do que pretendemos utilizar.

Admittamos, porém que gastamos tão somente 350 kilos de arseniato. O restante, isto é, 150 kilos, ficaria guardado para o anno seguinte, mas, desde que tivessamos debitado Algodão pelo valor dos 500 kilos, naquelle anno, o balancamento da conta não corresponderia, em absoluto, ao verdadeiro saldo da cultura.

Salvo em circunstancias excepcionaes, a conta de Almozarifado não deverá accusar lucro.

E' debitada pelo valor das entradas dos diversos materiais e creditada pelo das saídas. As despesas de aluguel, pessoal, etc., serão levadas a Despesas Gerais.

A maneira de registrar as entradas no Almozarifado varia de accordo com o modo pelo qual foram adquiridos os productos. Uma partida de Salitre do Chile, comprada a dinheiro, seria lançada da seguinte maneira:

Almozarifado — a Caixa. Pago pela compra de n. kilos de Salitre do Chile a Arthur Vinanna, como consta de sua factura 1345 . . . . . 2:000\$000

No caso de termos assignado uma duplicata, lançaríamos como se segue:

Almozarifado, a Obrigações a Pagar. Pela de nosso accelle da Sociedade Commercial e Agricola, referente a n. kilos de Arseniato de Chumbo, de accordo com sua factura 198 . . . . . 2:500\$000

Quando retiramos qualquer coisa do Almozarifado, debitamos o departamento a que se destina pelo valor correspondente. Por exemplo: saída de sal para o gado:

Bovinos a Almozarifado. Valor de n. saccas de sal para o Retiro do "Sapecado" . . . 40\$000

Mais adeante trataremos das contas que recolhem os productos á espera de prego ou comprador, que denominamos "Productos do Paiol" e os generos destinados ao consumo: "Armazem".

HELIO BASTOS TIGRE  
(Continúa)

OU O BRASIL MATAR A SAUVA  
OU A SAUVA MATAR O BRASIL.

**"AGAPEAMA"**  
O FORMICIDA MARAVILHOSO  
MATA A SAUVA

Sem Fogo — Sem Machina.  
Sem Agua — Sem Escavações.  
PEDIDOS A:

**CASA OLIVIO GOMES**  
R. Theophilo Otttoni 22 — Rio  
**SAUVICIDA AGAPEAMA**  
— LTDA. —  
Av. S. João, 104-3º — S. PAULO

### Conselhos e informações

A oleocelose é determinada pela ruptura de pequenos bolsos cheios de oleo essencial da casca das fructas citricas com derramamento desse oleo na superficie da fruta, e produz uma alteração muito caracteristica que consiste num ligeiro colapso dos tecidos em torno das referidas bolsas.

O tomate contém, em quantidade elevada, acido malico e tartarico que lhe communicam propriedades refrigerantes, digestivas e um gosto agradabilissimo, tanto crú, como cozido, assado, etc.

A batata doce tem muitas propriedades forrageiras. As ramas são muito aconselhadas para aleitamento das vacas e tambem para os suínos e os tuberculos, crús ou cozidos, tambem são muito utilizados para forragem. As ramas da batata contém proteina, graxas, hydritos de carbono e cellulose.

O cajueiro, adstringente poderoso, é empregado tambem na diabete insipida, conseguindo reduzir o assucar das urinas. Do pericorpo da castanha extrahese um oleo (cardol, c 21 H 31 v2) acre e caustico que é utilizado na medicina.



# CORRESPONDENCIA

## MOINHO DE VENTO (CATAVENTO)

Para Carregar Bateria de 6 Volts.



Para uso em lugares onde não existe corrente eléctrica.

E assim, V. poderá ouvir um rádio e ter iluminação eléctrica.

O aparelho, é simplíssimo e, todo manejo é automático.

Estando sua bateria sempre carregada e o seu rádio pronto a funcionar.

N. B. — Até mesmo a bateria de seu carro poderá ser carregada.

**LUIZ F. BRAGA & FILHOS**

Electrotechnicos desde 1909

DEMONSTRAÇÃO:

Departamento do Rádio  
Rua S. Francisco Xavier, 648-A  
Tel.: 48-1408 — Rio de Janeiro (39222)

## AVICULTURA

**LEITOR ASSIDUO** — Três Colações — Escreve-nos: Solicito de v. s. a. a. f. de informar-me, pelo seu jornal de domingo, o seguinte:

a) — o nome de um tratado bom e simples sobre alimentação para galinhas;

b) — onde poderel encontrar minhos alcapões, anéis para marcar as galinhas e seus respectivos preços;

c) — quales os melhores tratamentos sobre "horticultura" e "floricultura".

**RESPOSTA** — a) Aconselhamos o trabalho de Wilson Costa "Alimentação das poedeiras", edição da Empresa Chacaras e Quintais;

b) Na cooperativa Avícola, rua 7 de Setembro n. 3. Os preços variam;

c) "Manual do horticultor", e sobre floricultura a empresa editora "Chacaras e Quintais" está publicando magníficos fascículos cuja leitura torna-se preciosa para os amadores de tão interessante cultura.

**MAGDA BRASIL** — S. João del-Rey — Escreve-nos:

Pego-lhe o grande favor de informar-me qual o remédio de seu jornal, como é feita a remessa da mesma contra a boubra, pelo Instituto Biológico, às cidades do interior.

**RESPOSTA** — Por via postal. Escreva ao thesoureiro do Instituto — S. Paulo — Caixa Postal 8121, remetendo o valor. A vacina líquida ou em pó contra a boubra custa \$5000 (500 dól.).

**CARLOS CANINDE** — S. Paulo. — Escreve-nos, consultando sobre os característicos do pato selvagem americano.

**RESPOSTA** — O pato selvagem americano é uma ave de grande porte, longo pescoço, azas, cauda e tarsos de comprimento também notáveis. O peito é saliente, carnudo, formando uma linha curva, a cabeça e o pescoço são revestidos de uma pelle fina, desprovida de penas, de cor vermelha violácea, rugosa, a parte que circula os olhos é quasi azul.

Da parte superior do bico (como acontece a todas as espécies) há uma caruncula dilatável, de alguns centímetros de comprimento e que cae sobre um dos lados da cabeça.

Uma das particularidades desta ave é a de fazer vibrar as retíngas e as remígas à imitação do pavão, quando abre a cauda.

Não tem esporões nos tarsos, sendo estes de cor vermelha. A plumagem é bronzada, tendo as penas oriundas de um fileto preto, com reflexos metálicos, e as

remígas primárias e secundárias raladas.

Não conhecemos quem tenha a venda aves dessa espécie. Talvez seja caso de annuncio.

## CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede aos que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que fór objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuramos, deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adiantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collectividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA.

## AGRICULTURA

**JOSE MARQUES** — Teófilo — Minas — Escreve-nos: Desejando fazer uma cultura de experiências da "Ramie" para praticamente comprovar as suas vantagens: venho com a presente solicitar de v. s. a. as informações seguintes:

1º) — Em que época do anno se faz o plantio; 2º) — Onde poderel encontrar sementes da variedade "Bachemia utilis" e a que preço; 3º) — Qual o solo mais preferido.

Residindo eu um tanto distante da via férrea, e não me sendo possível adquirir diariamente o exemplar que, muitas vezes, se esgota antes de aqui chegar, peço a v. s. a. me enviar a resposta por via postal, para o que segue junto o selo para o porte.

**RESPOSTA** — Como tenhamos abolido a praxe de respondermos as consultas por via postal, delixamos de attender o pedido, publicando a resposta da sua carta nesta secção.

Do facto a cultura da ramie talvez pudesse ser tentada no Brasil com absoluto exito, pois as fibras que se extrahem destas urticáceas, bem merecem a designação de rainhas de todas as

fibras. Tem enorme resistencia, brilho incomparavel, de facil fiação e tecelagem, em machinas apropriadas, as suas fibras seriam preferidas a quaisquer outras, na industria dos pneumaticos e em outros misteres onde fosse exigida a resistencia como condicção primordial.

Intellamente a extracção das fibras é difficilissima. Até hoje ella só tem sido economicamente possível na China e no Indostão, onde a mão de obra é abundante e baratissima, ou então as plantas são trahidas para a Europa, onde se faz a extracção por processos chimicos allás dispendiosos, mas por meio das quaes destruida a polpa gommosa que envolve as fibras.

Assim quer analysar as circumstancias relativas ás possibilidades da producção das fibras de ramie chega, segundo affirmamos J. Simão da Costa ás seguintes conclusões: — os agricultores asiaticos, não se arriscam a cultivar a ramie, intensivamente porque nada lhes garante um preço remunerador, pela colheita; b) os industriaes europeus que empregam as fibras de ramie em certas manufacturas, não se animam de expandir essa industria com receio de que lhes falte a materia prima a preços módicos.

Examinado assim o problema, não nos parece que no Brasil possa ser tentada essa industria que não offerece elementos que lhe assegure exito ou desenvolvimento. Não sabemos onde poderel encontrar sementes. Poderá, entretanto, escrever á Secretaria de Agricultura do Estado de S. Paulo solicitando tal esclarecimento.

**OSCAR BARRETO ELUTE-RIO** — Rio — Escreve-nos: Tomo a liberdade de vos dirigir esta afim de consultal-o e obter os informes relativos aos itens abaixo:

1º — Sou possuidor de uns terrenos em uma ilha do nosso littoral, como não sei se e mesmo se presta para cultura geral, resolvi de v. ex. a. a. f. de informar que eu posso iniciar com exito nos meus terrenos. 2º — Poderel eu iniciar uma criação nos ditos terrenos?... 3º — Haverá inconveniente pa-

ar a criação de gallinhas, patos, percos, cabritos, e outras aves domesticas nos ares marinhos?... 4º — Poderel eu iniciar uma pequena plantação de laranjas, abacaxis, mangas, melancias, aboboras e outros frutos com exito?... 5º — Emfim, quales as criações que melhor se adaptam numa ilha e quales os frutos que melhor se adaptam aos ditos terrenos.

**Conclusão** — Os terrenos desta ilha são de terra vermelha em alguns lugares, em outros rocha e em outros de areia ou melhor

areentos com terra vermelha onde tem dado com muita facilidade capim gordura e outros, que servem de alimento para animaes.

**RESPOSTA** — E' difficil responder as consultas que nos faz, no tocante á consulta geral sera que se tenha conhecimento exacto da localização do terreno.

Com referencia á criação de aves não ha inconveniente em serem os terrenos proximos á praia não só porque sendo arenosos, evitam as miasmas causadas pelos excrementos das aves, como também pela abundancia de cascas de ostras, mariscos, etc., que são magníficos auxiliares na postura das aves.

Julgamos que poderá tentar a plantação das mangueiras e laranjeiras, escolhendo previamente bons enxertos.

**JOSE NETTO** — Rio. — Escreve-nos: Sendo leitor assiduo do seu popular jornal, achel-me com o direito de vos importunar com minhas massantes perguntas.

O questionario que vos peço e obsequio de responder é o seguinte:

1º) — Qual a melhor forragem para muarões e cavallares que possa ser utilizada em pastagens? 2º) — Melos de plantação desta forragem. 3º) — Casa onde possa adquirir mudas e o preço destas. 4º) — Composição chimico-proteica da forragem indicada.

**RESPOSTA** — Não só o capim de Rhodes como o gordura podem ser escolhidos.

O primeiro semeia-se a lancha ou em linhas continuas afastadas 50 cms, sendo necessarios 15 ks. por hectare. Também multiplica-se por estolhos a subdivisão de touceiras. Analysado pelo Instituto Agronomico de Campinas, deu o seguinte resultado:

## AVISO

AOS SENHORES CRIADORES

Garantimos aos que nos consultam e a todos os interessados que, misturando-se 2 colheres de sopa de Benzocresol a 1 kilo de SAL e juntando-se 30 grammas desta mistura, diariamente, ao alimento da rez, ao fim de 15 dias estará o leite augmentado e o animal mais bello, mais gordo, além de immune contra carrapatos, bernea, bicheiras, vermes e sobretudo AFTOSA. Temos attestados de augmento de mais de 600 % em leite e mais de 50 % em peso.

O custo mensal do tratamento é de \$500 por cabeça. Ao boi e a outros animaes a mistura pôde ser dada apenas duas vezes por semana.

Afirmamos após innumeras experiencias. O Benzocresol é o verdadeiro amigo dos criadores. Onde ha Benzocresol o gado é sadio, gordo e de melhor preço. Damos gratis o GUIA DO CRIADOR. Industrias Reunidas J. B. Duarte S/A. — Caixa Postal 1002 — S. Paulo.

DISTRIBUIDORES NO RIO: —

M. Abranches & Cia, Ltda. — Rua Theophilo Ottoni n. 22. Dias Garcia & Cia. — Rua Visconde de Inhauma ns. 23/25. e outras firmas. (xxx)

Materias azotadas, 5,34%; materias graxas, 1,52%; materias não azotadas, 34, 90%; cellulose 24, 13%; relação nutritiva, 1: 6,4.

O segundo indicado, excellent pelo valor da forragem, rusticidade e crescimento, a composição chimica, é semeado nas mesmas condições do Rhodens. A análise no Instituto Agronomico de Campinas revelou o seguinte:

Materia azotada, 1, 33%; materia graxa, 0,66%; materia não azotada, 5, 10%; materia fibrosa 5, 82%; e relação nutritiva, 1: 3,6.

Para adquirir as sementes, veja os nossos annuncios.

**MARIO BRITTO VIANNA** — Alcantara — Escreve-nos:

Sirvo-me da presente para pedir a v. s. a. a. f. de fornecer-me os seguintes informes:

Qual o meio de exterminar uma larva que costuma atacar as mudas do tomateiro, quando este attingem o tamanho de tres centimetros mais ou menos, cortando as folhas e formando uma especie de ninho com as mesmas, onde se encontram durante o dia e saindo á noite para novos estragos? E' uma larva que mede no maximo meio centimetro e de uma cor verde claro.

Tambem uma outra larva ataca as sementinhas de repolho, devorando as plantinhas por completo. Como exterminal-a?

Tenho usado no meu sitio, formicida liquida (sulphureto de carbono) no combate á broca da laranjeira, o que faço introduzindo no orificio produzido pela mesma broca, um pouco de algodão embebido no liquido e logo após vedando-o com barro ou cera. Que tal? O sulphureto de carbono será nocivo á vida da planta? Qual o nome scientifico da referida broca?

Se houver um meio mais pratico e effizaz de combate a estas pragas, peço a v. s. o grande obsequio de m'o indicar.

**RESPOSTA** — Será preferivel enviar o material para o necessario exame. Diversas são as especies de lagartas que atacam os tomates. Quando são poucos os pés atacados, pôde-se colher directamente as lagartas com a mão, matando-as em seguida, mas se o numero a combater é grande, emprega-se neste caso pulverização com um insecticida venenoso, tal como o arseniato de chumbo.

A applicação do sulphureto de carbono nas laranjeiras está bem indicada.

**AUGUSTO JOSE DOS SANTOS** — Jacarehy. — Escreve-nos consultando sobre o modo de extinguir as saúvas e sobre o remédio para diarrheia dos bezerrões.

**RESPOSTA** — Relativamente aos dois primeiros itens de sua carta, podemos informar: — O processo para a extincção da saúva deve consistir no ataque aos formigueiros, empregando para isso o formicida que julgarmos mais conveniente.

Veja neste caso os nossos annuncios. O remédio para a diarrheia dos bezerrões pôde ser encontrado no Instituto Biológico de S. Paulo, vacina ou soro e nos Laboratorios Raul Leite nesta capital.

A consulta relativa á fermentação dos queijos foi entregue a um tecnico, o qual opportunamente a responderá.

**LEITOR CONSTANTE** — Rio. — E' conhecido também como "feijão meudo", "feijão de Massar". E' uma excellente leguminosa annual. O feijão de cor-

## SENHORES CRIADORES

Basta de experiencias inúteis. Banha o vosso gado sómente com o

**CARRAPATECIDA IDEAL**

o producto maravilhoso, já consagrado pela enorme preferença dos maiores criadores do Brasil. Notavel pela acção benéfica, altamente tónica, que exerce sobre os animaes. Mais barato. Mais facil de preparar. Não tem cheiro activo. Não é toxico. Não queima o animal. Preço: 3.000 litros de banho \$25000.

Agente geral:

**OLIVIO GOMES** — Rua Theophilo Ottoni n. 22. Rio de Janeiro. (xxx)

netaria aliada ao encantamento de uma paisagem capaz de modificar corações empedernidos e insensíveis ás poesias da natureza.

Esporando ser attendida, subescrevo-me sua constante leitora C. V. M.

Barra, maio, de 27. No numero de domingo ultimo,

prestamos a nossa homenagem ao illustre morto, indicando, em ilustres traços, o que elle fez e o que nos legou.

Esperamos poder attender o que nos pede, logo nos seja possível obter os trabalhos e a necessaria autorização para publical-os.

## OS ANIMAES ADOECEM E MORREM COMO OS SERES HUMANOS

Muitas mortes são evitadas com o uso de bons remedios. A manqueira, e o carbunculo dos bezerrões, o colera aviario, o cimurro dos cães, etc., são evitados com o uso de boas vacinas. As verminoses são curadas com bons vermífugos.

As vacinas, os vermífugos, os fortificantes e especificos do Departamento de Veterinaria dos Laboratorios Raul Leite, são de confiança absoluta porque são controlados em animaes antes de serem expostos á venda.

Quem os experimenta não deixa mais de empregal-os. Todos os animaes têm valor. Não deixal-os morrer e guardar dinheiro. (xxx)



## OS CINCO PAIZES DO MUNDO QUE COMPOR- TAM O MAIOR NUMERO DE HABITANTES

Brasil .....	900.000.000
Estados Unidos .....	500.000.000
China .....	475.000.000
India Britannica .....	400.000.000
Russia .....	220.000.000

## TRIGO ROXO MATA RATOS

### CLASSIFICAÇÃO DAS POEDEIRAS

A propósito de uma consulta que um avicultor dirigiu à revista "O Campo", desejando saber a significação de "ovos provenientes de galinhas L-2, classe 2", o sr. Manoel de Lello, teve ocasião de, em bem elaborada resposta, informar o seguinte, cuja transcrição fazemos com a devida venia:

"Oscar Smart, o celebre técnico inglês, conhecido mundialmente pelos avicultores, classifica as galinhas tomando por base a postura de inverno, de 15 de outubro a 15 de janeiro, e no primeiro ano que a galinha põe."

Conseguiu estabelecer, depois de ter observado, cuidada e pacientemente, a postura de muitos milhares de galinhas, que a postura annual estava proporcional-

mente relacionada com a postura de inverno.

No seu celebre trabalho "The Inheritance of fecundity in fowls" baseado, como disse, em demoradas observações, classifica as galinhas em boas, médias e más poedeiras, segundo as categorias seguintes:

1ª categoria L-2 = postura invernal superior a 30 ovos.  
2ª categoria L-1 = postura invernal inferior a 30 ovos.  
3ª categoria O = postura invernal nula.

Cada uma destas categorias é dividida em diferentes classes, segundo a importância da postura no período de inverno, a qual corresponde uma importância proporcional à postura obtida, durante todo o ano; por exemplo:

Catego.	Classe	Invernal	De verão	Annual
L-2	1	mais de 30	mais de 250	mais de 280
L-2	2	50 a 30	200	230 a 280
L-2	3	40 a 49	160 a 189	200 a 229
L-2	4	31 a 39	109 a 159	140 a 199
L-1	5	25 a 30	105 a 180	130 a 210
L-1	6	15 a 24	85 a 124	100 a 150
L-1	7	10 a 14	60 a 96	80 a 110
L-1	8	1 a 9	40 a 71	60 a 80
O	9	O	40 a 80	60 a 80
O	10	O	40 a 50	40 a 59
O	11	O	30 a 39	30 a 39
O	12	O	men. de 30	Men. de 30

Na pratica, geralmente só se atende à categoria apenas na categoria L-2 é que algumas vezes se leva em conta a classe.

Os gallos são também classificados por Oscar Smart segundo as categorias L-2, L-1 e O. Esta classificação dos gallos, como se compreendendo, não poderia obter-se como foi obtida e das galinhas: consegue-se do seguinte modo:

Um gallo é reunido à galinha da categoria L-2; as frangas provenientes de ovos obtidos destes acasalamentos, pela sua postura invernal, segundo o critério acima referido, são classificadas nas tres categorias, L-2, L-1 e O.

Segundo a categoria a que pertencem, pela primeira postura de inverno, estas frangas, nascidas de ovos postos pelas galinhas L-2, o gallo de que ellas descendem e a que com aquellas galinhas foi acasalado, é classificado para a categoria L-2, L-1 ou O.

Ovos provenientes de galinhas L-2, fecundados por um gallo L-2 e frangos que podem pertencer a

esta categoria e à L-1. Ovos provenientes de galinhas L-2, fecundados por gallos L-1, dão sempre frangas da categoria L-1.

Supponho que com estas curtas linhas teré explicado o que é uma galinha L-2, classe 2. Prestava-se o assumpto a longas considerações; mas para as fazer, seria necessário dispor de algumas paginas desta jornal, o que não me seria consentido e ainda do tempo que me escasseia.

Para terminar lembro — e não quero com o que vou dizer attingar os avicultores que honestamente fazem o seu negocio — para terminar, repetindo, lembro que Sganarello deixou por cá muita descendência.

Não explicam, elles, esses descendentes de Sganarello, em latim, a razão por que a menina está muda; mas dizem vender ovos de galinhas L-2 a pessoas que nem sempre sabem o que isso seja ou o que isso represente e que se deixam seduzir por palavras ou frases que podem, ás vezes, parecer complicadas."

## CARRAPATICIDA "GAVIAO"

Os carrapatos atacam os animais, transmitindo-lhes doenças e definhando-os. Mesmo sem banheiro, podem os sifantes eliminar os carrapatos de suas criações.

Um banheiro custa pouco mais de um conto de réis, e uma carga, empregando GAVIAO, o carrapaticida mais concentrado do mundo, porque ainda mata o carrapato na diluição de 1 litro para 500 de agua, custa menos de 200\$000.

O Carrapaticida GAVIAO, como todos os productos do Departamento de Veterinária dos Labs. Raul Leite, é controlado em animais quanto à eficiência e inocuidade antes de expostos à venda, pelo que deve merecer a mais irrestricta confiança.

da é conhecido em todo o país pelo seu grão e possui muitas variedades forrageiras.

Não é exigente a respeito do solo, vegetando desde os terrenos argilosos aos arenosos. Seu feno e ensilagem são muito bons. Uma análise do Instituto Agronomico de Campinas nos revela os principais digestivos do feijão de corda, na seguinte proporção: matéria azotada, 1,76%, matéria graxa, 0,18%, e matéria fibrosa, 3,20%.

J. A. RAMOS — Rio. — Escreve-nos consultando sobre o bicho que está atacando as frutas de conde do quintal.

RESPOSTA — O bicho que entre nós ataca as anonaceas é a lagarta da mariposa "Stenoma anonela", conhecida pela denominação popular de "Bicho da fruta de conde".

J. P. da Fonseca, do Instituto Biologico de S. Paulo, a respeito dessa praga, escreveu o seguinte:

"A mariposa é de cor branco-acinzentada, com reflexo prateado, medindo 25 mm. de envergadura. As asas são pardo-acinzentadas, com manchas e linhas transversas da mesma cor, um pouco mais vivas, trazendo no bordo extremo uma série de pontos de um castanho-acinzentado.

A lagarta é de colorido branco-rosado, tornando-se, porém, verde ou verde escura quando se alimenta de fruta apodrecida. Sobre os segmentos do corpo, notam-se varios tuberculos pardos formando uma série de pontos bem distinctos. Sobre o primeiro segmento thoracico e ultimo segmento abdominal observam-se em cada um, uma placa de cor acastanhada, sendo a primeira

interrompida no centro por uma linha clara.

A mariposa apparece, geralmente, nos mezes de julho a setembro. Procura durante a noite os frutos para nelles effectuar a deposição dos ovos. A sua pos-

## SEMENTES NOVAS

de hortaliças e flores — Grande variedade de arvores frutíferas e de ornamentação por preços reduzidos — Reformas e serviços de jardinagem.

CASA HORTULANIA — Rua da Assembléa, 79

## DIVERSOS ASSUMPTOS

M. C. F. — Victoria — Escreve-nos:

Como combater as traças que destroem os livros?

RESPOSTA — Para preservar os livros de ataque dos insectos, emprega-se a camphora, ou também a essencia de saudalo. Se estiverem já atacados, o mal é atalhado, collocando-se em caixas bem fechadas, dentro das quaes se hajam introduzido alguns frascos despejados, contendo sulfureto de carbono (muito inflammavel).

G. FREITAS — Augusto Pestana. — Semos muito gratos ás

## BRÓCA DA RAIZ DO ALGODOEIRO

(Gasterocercodes gossypii Pierce)

A broca do algodoeiro é uma pequena larva de coleoptero pertencente a especie Gasterocercodes gossypii Pierce.

As larvas se desenvolvem nas raízes e na parte inferior do caule, produzindo galerias que, em algodoeiros novos, acarretam a morte da planta.

O insecto adulto é um besouro de cor escura, quasi preto, medindo cerca de 4 mm. de comprimento. O cyclo evolutivo desta especie passa-se todo debaixo da terra.

As plantas atacadas são facilmente percebidas pelas folhas que amarellecem e murcham rapidamente.

Os meios de combate constam das seguintes medidas que são as unicas aconselhadas até agora:

1ª A plantação deverá ser iniciada durante o mez de Outubro e nunca mais cedo. Os algodoeiros de plantações feitas antes de Outubro são atacados pela "broca" no inicio do desenvolvimento e, nessa época de crescimento lento, não se resistem ao ataque do insecto. As plantações mais tardias geralmente se desenvolvem mais rapidamente e as plantas ficam em condições de resistir mais ao ataque do insecto.

2ª, Se deverão ser arrancadas e queimadas, durante o periodo vegetativo, as plantas que mostram signaes visiveis de enfraquecimento, porquanto plantas já desenvolvidas e atacadas podem resistir aos ataques do insecto chegando a produzir relativamente bem.

3ª. Após a colheita todas as plantas devem ser arrancadas e queimadas, porquanto algodoeiros atacados e deixados no terreno representam verdadeiros viveiros de "brocas".

4ª. A rotação de cultura é também uma medida efficaz.

A broca da raiz do algodoeiro requer um estudo aprofundado sobre sua biologia, sobre influencia do clima e do solo, e principalmente sobre sua actividade em outro meio depois da colheita do algodão. Os tratos culturais para o preparo do terreno durante o periodo vegetativo da planta e mesmo depois da colheita, também são factores que merecem estudo em relação à biologia do insecto. Observações detalhadas devem ser feitas sobre a disseminação da praga e também dos seus inimigos naturais se existem.

Prestariam pois um serviço ao país os interessados na defesa da cultura algodoeira, que quizessem contribuir com sua influencia ou como puderem para que o Instituto Biologico venha a ter o campo experimental de que necessita urgentemente não só para o estudo deste como de outros problemas de maxima importancia para a lavoura e a pecuaria.

tura consta de 50 ovos, mais ou menos, distribuidos em diversos frutos.

Os ovos são postos na superficie do fruto, qualquer que seja o estado de desenvolvimento deste. As larvas logo ao nascerem, procuram penetrar no interior do fruto, onde se desenvolvem, escaionando o seu apodrecimento.

Os frutos atacados em geral secam, tornam-se enegrecidos e, finalmente caem.

Uma vez terminada o seu cyclo evolutivo, a lagarta tece um casulo em que se enchytrala, ficando o casulo com a metade no interior do fruto.

Meios de combate: — A pratica da catção dos frutos bichados e a sua destruição, constituem as medidas mais acertadas para debellar a praga.

No inicio da infestação, quando se notarem os primeiros signaes do ataque da praga, podem ser empregadas pulverisações de arseniato de chumbo em 10, na proporção de 300 gra. para 100 litros de agua."

## OS TRES PAIZES QUE POSSUEM MAIOR NUMERO DE HABITANTES

China .....	400.800.000
India (Ingleza) .....	247.138.296
Russia .....	133.442.065

## OS TRES PAIZES QUE POSSUEM MENOR NUMERO DE HABITANTES

Andorra .....	5.231
Liechtenstein .....	10.718
São Marinho .....	12.027

## AVICULTURA

### A RAÇA PLYMOUTH ROCK

A origem das Plymouth Rock é das mais complicadas, pois que tal raça decorre de varios cruzamentos. A fixação desta raça offereceu no começo suas dificuldades, em razão da tendencia de voltar aos tipos originarios.

De facto as raças empregadas no cruzamento para obtenção da Plymouth Rock foram a Cochinchina e Dorking, providas como se sabe, da Malaya e da Indiana. Ella, em sua origem pode ser representada: — Cochinchina 50%, Dorking 25%, Malaya 12,5% e Indiano 12,5%.

Esses productos, nada tem de commum com os que datam de 1870, e que resultaram do cruzamento da Dominicana (carijó) com algumas raças asiaticas, realçado por W. Simpson e exhibidas, dois annos mais tarde.

Relativamente a esta raça Feliciano Ferreira da Moraes teve oportunidade de dizer o seguinte: "Exhibidas pela primeira vez, em 1869. É uma ave forte e muito boas mães. E' de utilidade geral pela produção de ovos e de carne, tendo os ovos a casca escura. Seis variedades estão incluídas no Standard americano: a Carijó, Branca, Amarela, a Prateada, Riscada, Perdiz e Columbiana. São eguaes as caracteristicas com excepção da cor. O peso é de 9½ libras para o gallo e 7½ para as galinhas. O tipo da P. Rock é compacto e de constituição forte; os ossos são finos, o contorno geral do corpo apresenta a forma de uma cunha como se observa nas vacas leiteiras, notando-se melhor este facto na feméa. A

crista é de setra, tamanho medio, com cinco pontas; os brinços são vermelhos, a cauda media e abundante; o bico, as pernas, os dedos e a pelle são amarelos".

Uma das variedades de Plymouth Rock que desperta grande interesse nas exposições é a barrada que se adapta perfeitamente no nosso país.

Oswaldo de Sequeira, o incansavel avicultor patricio, cuja palavra deve ser ouvida por todos que se interessam pela avicultura em geral também a respeito da P. Rock assim se manifesta:

"As galinhas quando seleccionadas e racionalmente alimentadas, são optimas poedeiras, não obstante a tendencia para a engorda. A carne é das mais saborosas. As galinhas chocam e criam admiravelmente os pintos. A cor da casca, dos ovos varia do roseo claro até quasi o pardo, de accordo com o periodo da produção e a linhagem das aves. A unica difficuldade que encontram os seus adeptos na criação é em obter exemplares em grande numero com a cor exigida pelo "Standard".

Dahi se acasalamentes em individuos de cores diversas para se produzir machos ou feméas de exhibição".

Como vimos, por suas qualidades de resistencia e de adaptação ao nosso clima a Plymouth Rock, encomendando-a aos avicultores como criação util, ainda sob o duplo aspecto de productora do ovos e de carne.

II. L.



Plantar laranjas... todos plantam.

Colher laranjas... só os que adubam intelligentemente.

Consultem o Dep. Agronomico de ARTHUR

VIANNA & CIA LTDA.

R. ALFANDEGA, 59.

RIO DE JANEIRO.

(Q 12171)

## Novos metodos da alimentação das aves

No artigo que, com o titulo acima publicamos no nosso ultimo numero, houve uma lamentavel omissão do nome do autor do trabalho, que é do engenheiro agronomo Rocha Britto.

Ahi fica, pois a rectificação e, com isso, valorizado o artigo, que é de um estudioso em assumptos avicolas.

## Informações diversas

O Rio Grande do Sul tem magnificas conduções para se tornar, centro productor de laranjas, que passam ali por ser as mais saborosas do país. A sua produção é entretanto muito pequena, tendo exportado alguma cousa para a Argentina.

A Plymouth Rock é o resultado do cruzamento de varias raças que em 1850 o sr. Bennet tentou nos Estados Unidos. As raças para tal fim empregadas foram a Cochinchina e a Dorking, em cujas veias já existia o sangue asiatico, isto é, malayo e indiano.

## APICULTURA

Projectam, orçam e executam installações de Apiaries. Technicos competentes. Unicos distribuidores de material. Aulas gratis. Sociedade Agro Pecuaria Ltda. — 82, Andradas, 82. — Rio. — Telephone: 23-1323.

(xxx)

## UMA EXPOSIÇÃO-FEIRA AGRO PECUARIA EM

### JUIZ DE FÓRA

Juiz de Fóra, 11 de maio (do correspondente) — Em aprazivel arrabalde desta cidade, nos amplos terrenos do Jockey Club Juiz de Fóra, installar-se-á, no dia 23 do corrente mez, a primeira Exposição — Feira Agro-Pecuaria de Juiz de Fóra.

As obras estão quasi terminadas, obedecendo aos mais communs principios de hygiene e conforto, destinadas a certames periodicos.

E' grande o interesse que a iniciativa do Jockey Club levada a effeito por seu departamento autonomo, o Centro Rural, está despertando nos principaes municipios mineiros. Dada a actividade desenvolvida por seus promotores, o certamen promette revestir-se de grande brilhantismo e trará a

Juiz de Fóra verdadeira multidão de forasteiros.

A secretaria do Centro Rural desenvolve efficiente propaganda e está providenciando seja concedido abatimento nos preços das passagens nas vias ferreas afim de facilitar a vinda do maior numero possivel de visitantes.

## Exportação de laranjas

As epochas da exportação de laranjas nos Estados Unidos são os seguintes: — Alabama, de setembro a dezembro; Arizona, de outubro a janeiro; California, todo o anno; Florida, de novembro a março; Luiziana, de novembro a fevereiro; Mississippi, de novembro a dezembro; Texas de outubro a fevereiro.



## INDUSTRIAS

O **helium**: — "cabeça" da columna neutra. — Sob o nome de argônio. — Gases para balões. — Características do helium. — O valor da inércia...

Quem se detiver na apreciação do ultimo grupo da classificação dos elementos químicos sobre as lêmnicasas de William Crookes — aquele grupo que forma a "columna neutra" — encontra imediatamente como "cabeça" principal o Helium, que é "sui generis"...

Gaz incolor, considerado como "gaz raro", até bem pouco tempo, depois de sua utilização no carregamento dos dirigíveis que passou a despertar atenção...

Conta-nos Charles Mayer (L'Industria chimica aux Etats Unis): — "ainda que a densidade do helium seja duplamente maior que a do hydrogenio, em relação ao ar é apenas 0,137. Em virtude da sua não inflamabilidade, o helium (designado durante a guerra sob o nome de argônio, para não revelar sua natureza) foi utilizado pelos governos americano e inglês para seus dirigíveis tipo rígido, genero Zeppelin."

Desta forma, o helium passou a formar na lista dos "gases para balões".

Sobre estes — diz Hütte: — "devem ser mais leves que o ar. Emprega-se somente o hydrogenio, o helium e o gaz da hulha. As dimensões de um balão devem ser taes, que seu peso seja menor que do ar por elle deslocado".

Quanto ás características physicas do helium, além de outras, podemos citar as seguintes:

- 1) Densidade (ar igual a 1) 0,14
- 2) Peso (kg. m3) ..... 0,18
- 3) Força ascensional ..... 1,11

A causa da utilização desse gaz para o carregamento dos dirigíveis reside certamente numa das suas principais propriedades: — a não inflamabilidade.

Com effeito, Ganot, assim explicita a causa: — "afim de supprimir os perigos de incendios ocasionados pela inflamabilidade do hydrogenio, substitue-se algumas vezes este pelo helium, cuja densidade é apenas quatro vezes maior que a do hydrogenio. Este gaz é extremamente raro, porém, tem sido extraído em quantidade sufficiente dos gases naturais da America".

A não inflamabilidade do helium corre por conta da sua inércia química: — ali está o valor da inércia...

## II

**Helium**: — seu conhecimento e existência. — No Sol e na Terra. — Sua produção incessante. — Outros dados: — a força ascensional.

"O helium — diz Charles Mourou — é um elemento cuja existência foi descoberta no Sol depois do eclipse de 1868 (Janssen, Frankland e Lockyer), e Ramsay o descobriu na Terra, em 1895, num mineral uranifero, a cleveita. Em 1902, Ramsay e Soddy mostram que elle se produz

## SEMENTES DE CAPIM

Gordura Roxo e Jaraguá, limpas e garantidas, á venda na Sociedade Anonima "Henrique Surcrus", Juiz de Fora. (xxx)

## Salga do gado

Salgar o gado significa, na linguagem do lavrador, ministrarlhe o sal necessario como complemento de sua alimentação. Não é coisa de somenos importancia conhecer as regras que deverão ser observadas neste particular.

O sal de cozinha, unico utilizado para esse effeito, é nocivo ás aves domesticas, ainda quando absorvido em pequena quantidade. Ajuntarmos aqui que, ministrado em excesso, é prejudicial ao proprio gado. Kilo e meio a dois kilos são suficientes para matar um boi.

Usado, porém, com medicação, (criadores autorizados fixam o limite em oito grammas diários por cem kilos de peso) augmenta-lhe o peso e o vigor, melhora-lhe o aspecto, preserva-os de grande numero de molestias e combate efficaçmente outras. Nas vacas, augmenta o leite e nos touros o élan. E', conseguintemente, elemento indispensavel para completar e melhorar a ração e não deve nunca ser esquecido pelo bom criador.

## UM LIVRO INDISPENSÁVEL EM TODA FAZENDA

Todo fazendeiro ou criador deve possuir e consultar frequentemente o "Manual de Medicina Veterinária" do Dr. Alvaro da Cunha Sobral. Livro ricamente illustrado, com cerca de 400 paginas, trazendo a descrição completa dos symptomas e tratamento de todas as doenças animaes, dos meios de diagnostico, dos meios de contensão, da technica das injeções e curativos, da castração, e mais uma longa série de conhecimentos uteis.

Preço nas principais livrarias do Brasil: volume optimamente encadernado — 10\$000.

Preço pelo Correio, livre de porte, a quem solicitar enviando a importancia correspondente.

**EMPRESA EDITORA RIO MEDICO**

Caixa Postal n.º 3328.

Rio de Janeiro.

(xxx)

## O GAZ HELIUM E OS DIRIGIVEIS DO TYPO RIGIDO

incessantemente ás expensas do radium, e, diversos autores, generalizam esta observação, estabelecendo a seguir que resulta da desintegração espontanea dos atomos radioactivos. O helium é um gaz quimicamente inerte, que existe com quatro outros gases da mesma familia: — néon, argônio, crypton e xenon, no ar atmosphérico, e as pesquisas systemáticas de Mounen e Lepage, demonstraram que elle existe pelo menos, em traços, assim como seus congenes, em todos os gases subterraneos (gases das fontes thermaes, gases vulcanicos, grusos, etc.), como na atmosphera."

A sua força ascensional é como já vimos igual a 1,11.

Calcula-se a força ascensional de um gaz conforme nos ensina Maneuvrier e Billard: — "supponhamos um balão cheio de hydrogenio a 10 grãos e á pressão atmosphérica normal: — 1 metro cubico de ar pesa nessas condições 1,247 kilogrammos; 1 metro cubico de hydrogenio pesa nas mesmas condições 1,247 x 0,069: A diferença entre o impulso sobre um metro cubico de hydrogenio e o peso deste gaz será 1,247 (1-0,069) ou 1,161 kilogrammos. Tal é o peso que poderá elevar cada metro cubico.

Si, em geral, V é a capacidade do balão em metros cubicos, P o peso total dos accessorios, cujo volume não esqueçamos, a força ascensional será:

$$F = V \times 1,247 (1 - 0,069) - P$$

Com um gaz mais denso, como o gaz de iluminação (densidade

0,55), cada metro cubico a 10 grãos, não pôde elevar snão 1,247 (1 - 0,55) igual a 0,560 kilogrammos. Para elevar o mesmo peso é preciso um balão maior."

Considerando o caso do calculo da força ascensional para o gaz helium teremos:

$$1,247 (1 - 0,14) \text{ igual a } 1,1$$

Não esqueçamos, porém, que: — "essa força ascensional de inicio, varia com a temperatura e a pressão atmosphérica. Calcula-se segundo a formula que dá a massa de um dado volume de gaz a uma temperatura e a uma dada pressão."

## III

O helium na America do Norte: — antes e depois da guerra. — Sua obtenção pela Linde Air Products e pela Air Production Co.

"Antes da guerra — cita Mayer, em seu livro supra referido — o helium era considerado como um gaz raro e a quantidade total obtida até então era provavelmente de 3.000 litros. Quando o

Unicos distribuidores:  
Socied. Commercial e  
Agricola Ltda. — São  
Pedro n. 172 — (esq.  
Andradas). — Tele-  
phone: 23-3490.

"GRANJA S. PAULO"

Todo material avícola, ovos para incubar, alimentos para aves e passaros, medicamentos, etc.

(xxx)

## A COBERTURA DOS TERRENOS SECCOS NA CULTURA DAS HORTALIÇAS

NÃO me consta que tenha sido tentado no Brasil, pelo menos a título de experiencia, o processo de cobertura dos terrenos com papéis asphalados, como solução para permitir a horticultura nas zonas aridas, nas quaes a estação estival não offerece senão o aspecto desolador pela deficiência da agua para as culturas.

No entanto, pelos resultados já obtidos em diversos países não seria para desprezar uma pratica aconselhavel e economica em virtude da qual se consegue, de facto o meio de remediar os effeitos do forte calor solar sobre o terreno.

Foi assim que nas plantações de chá em Java se costuma empregar para depois servir de forragem, mas sobretudo para dar sombra, o "djenn-djinn", o "dada serop", em Porto Rico igualmente recorrem os lavradores a algumas plantas da familia "Canavalia" e no Congo Belga realizaram diversas experiencias para sombrear as plantações do café, do café, etc. Cobrir o terreno fol, pola, a preocupação dos agricultores dos terrenos aridos.

Tal pratica, porém, apresenta inconvenientes como, por exemplo, a incerteza de vingal ou não a planta destinada á sombra, a relativa á necessidade da agua e das substancias nutritivas que tem essa planta, etc.

Assim para evitar o que affirmamos, o unico meio que se apresenta capaz, é a cobertura do terreno com materiais "mortos" e com estes vão sendo obtidos excepcionaes resultados. Datam de 1914 as experiencias realizadas em Hawai por C. F. Eckart, director da Oida Sugar Co. com os papéis asphalados.

Nas ilhas de Hawai e nos Estados Unidos foram experimentados igualmente outros tipos de papéis, como o papel Manila, que se desintegram e varias modificações foram postas em pratica, entre ellas o papel perfumado que não obtiveram resultados satisfactorios.

Deste modo o tipo de papel preferido foi o negro, flexivel, sem furos, que passou a ser adoptado nas culturas de abacaxi das ilhas de Hawai.

Lemos na "L'Italia Agricola" ha tempos, uma apreciação feita por Vittorio Marchi a este respeito, e ali se conclue dentre outras, as seguintes vantagens de cobertura:

a) Protecção completa do solo contra os raios solares, do modo que impossibilitando a evaporação da humidade, que subindo á superficie pelo phenomeno da capillaridade, se detem nas camadas superiores do terreno, passando-se em quasi totalidade á disposição das raízes.

b) Não permissão que hervas

## VIDEIRAS

Mais de 400 variedades, e das mais selectas, para vinho e para mesa, no Estabelecimento Especial de Viticultura "Villa Cordéa", do Dr. Amador Bueno, em S. Paulo, rua Tobias Barreto, 118, Caixa Postal, 1078. Recebe pedido, com anticipação, para o proximo inverno e remette catalogo. (34260)

## TOXICOLOGIA

## DA ROTENONA

R. Fernandes e Silva

"Quanto á toxicologia da rotenona, as varias experiencias levadas a effeito por experimentadores de grande reputação, demonstraram que é inoffensivo aos mamíferos.

Hag, para provar a sua inocuidade, ingeriu 150 milligrammas sem a menor perturbação.

Para o peixe, este alcaloide é altamente venenoso. Gordoff demonstrou que uma concentração de 0,075 migs. por litro a 24°C mata em duas horas, donde se conclue que elle é para este animal vinte e cinco vezes mais toxico que o cyanureto de potassio, como haviamos declarado."

O emprego dos timbós como insecticidas vem sendo feito em alguns países americanos, Brasil, Peru, Colombia, etc., nas zonas rurais, ha muitos annos. Pereira Barreto, ha mais de um quarto de seculo recommendava a solução de sua raiz no combate aos insectos das raízes das videiras.

Não podemos, pois dizer, que suas propriedades insecticidas etc., fossem desconhecidas, por quanto ha mais de um seculo o sr. Smith S. W., na sua Historia do Brasil, publicada em 1808, em Londres, referindo-se a esta planta dizia o seguinte: — "a entre casca é veneno infallivel para o peixe e uma vez posta dentro da gua, quasi não deixa escapar nenhum."

Martins e Packolt tambem se referem em duas obras aos timbós e suas propriedades tingiantes.

E' sabido que os chinezes empregam o alcaloide do Derris e os indigenas da America do Sul, o veneno dos timbós, desde tempos immemoriaes.

Data, porém, de pouco tempo o seu emprego sob bases racionais, graças ás investigações e experimentos de Davidson, Shepard, Camp'bell, etc.

Este ultimo reuniu as experiencias de varios pesquisadores feitas em vinte e cinco especies de insectos.

"Contra certos insectos, a rotenona usada como veneno estomacal é mais toxica do que os mais efficientes insecticidas minerais e vegetaes, sendo, especial a sua toxicidade para determinados especimens. O gafanhoto, segundo affirma Roark, escapa ao seu envenenamento.

Richardson e Darley verificaram que a rotenona é mais toxica que a nicotina no exterminio de certos insectos. Darley, Keck e outros experimentadores affirmam ser esta alcaloide melhor que a pyretrina para a morte das aranhas e de certos opthdeos."

governo ingles pensou em utilizal-o, foram effectuadas pesquisas em torno de certos gases naturais do Canada que continham cerca de 0,3%. Logo em seguida, a administração americana metteu mãos á obra, e, achou em Texas gases naturais muito mais ricos em helium. O governo americano assegurou direitos por dez annos sobre um dos terrenos que produzia gaz, contendo maior percentagem de helium, conhecido até então e concluiu um contrato com a Linde Air Products e a Air Production Co., para obtenção do helium.

Para separar o helium dos gases naturais com os quaes é misturado, opera-se por liquefação. O helium sendo mais difficil de se liquefazer, fica então em estado gazoso.

Quando foi assignado o armistício, já estavam em plena produção, porquanto uma remessa para a Europa de 150.000 pés cubicos, tinha sido executada ao mesmo tempo que se previa uma produção diaria de 50.000 pés cubicos, cujo preço de custo não passava de 15 centimos por pé cubico."

Unicos distribuidores:  
Socied. Commercial e  
Agricola Ltda. — São  
Pedro n. 172 — (esq.  
Andradas). — Tele-  
phone: 23-3490.

"GRANJA S. PAULO"

Todo material avícola, ovos para incubar, alimentos para aves e passaros, medicamentos, etc.

(xxx)

Tenente Arlindo Vianna  
(Pharmaceutico — Chimico pela  
Missão Militar Francaza e Chimico  
Industrial).

## IV

O helium no carregamento dos dirigíveis. — A attenção de Ramsay. — As prospecções de helium na França. — A segurança das viagens em dirigíveis.

"Em razão da sua inércia química — affirma Mounen — "O helium é absolutamente inflamável. De outro lado, sua densidade, que é apenas dupla da do hydrogenio, faz com que seja elle o gaz mais leve, conhecido até este ultimo. Goza incontestavelmente sobre o hydrogenio uma superioridade real para o carregamento dos balões. Sua força ascensional é tambem quasi tão grande quanto a do hydrogenio (92%), sua velocidade de diffusão, e, por conseguinte, as perdas através os envoltorios, muito menores, as possibilidades de incendios por projectis incendiarios são totalmente supprimidas, e apresenta a faculdade de dissipar os motores em seu contacto nos balões.

Taes vantagens abalaram vivamente Ramsay, que, desde 1915, voltou sua attenção sobre a oportunidade de estudar o problema. Precisa para o abordar toda sua audacia e sua fé scientifica.

Encher balões com helium parecia aos outros tão chimerico quanto pavimentar uma rua com diamantes. Entretanto, Cady, em pesquisas especiaes, descobriu que os gases de certos poços petroliferos dos Estados Unidos muito abundantes, continham percentagens não desprezaveis de helium (até 1%). Em 1917, foram emprendidos estudos, que acabaram, em 1918, de pôr sob o ponto de vista industrial um processo de separação do helium por liquefação dos gases industriaes e por intermedio do ar liquido (Cottrell, Caster, etc.). Assegura-se que 5.000 metros cubicos de helium foram expedidos para a Europa no momento em que era assignado o armistício.

Em França, as prospecções de helium estão sendo executadas aos cuidados de uma comissão do Ministerio da Marinha, especialmente em regiões nas quaes Mounen, Riguard e Lepage, assignaram gases thermaes, ricos em helium (Bourbon-Lancy 2% Mizières 6% e Santonay 10%).

De Qualquer forma, pôde-se esperar que o carregamento de balões com helium, entrará na pratica corrente, e assim as viagens em dirigíveis se farão com uma segurança até então desconhecida."

## V

## Conclusões

Basta uma rapida apreciação sobre as notas acima coordenadas para concluirmos que a exploração industrial do helium deve ser importante daqui para o futuro.

Parece que já é tempo de cogitarmos em algumas prospecções afim de descobrirmos se o temos dentro do territorio nacional...

Rien n'est impossible...

## Algumas formulas de adubação para arvores frutíferas

Estrume bem curtido 5 kg.  
Salitre do Chile .. 20 grms.  
Rhenaniaphosphato .. 20 "  
Sulphato de potassio .. 10 "

## APPLICAÇÃO

Quando se praperam as covas para plantar, mistura-se com a terra da cova.

Salitre do Chile .. 20 a 40 grs.  
Rhenaniaphosphato 20 a 40 grs.  
Sulphato de potassio 15 a 30 grs.

## APPLICAÇÃO

Em arvores de 1 a 2 annos, espalhando-o em torno da arvore do modo que fiquem ao alcance das raízes.

Salitre do Chile 50 a 100 grs.  
Rhenaniaphosphato 100 a 150 grs.  
Sulphato de potassio 30 a 50 grs.

## APPLICAÇÃO

Para arvores de 3 a 4 annos, espalhando-se em torno da arvore e em baixo da copa.  
Salitre do Chile .. 20 a 30 grs.  
Rhenaniaphosphato 30 a 50 grs.  
Sulphato de potassio 30 a 50 grs.

## APPLICAÇÃO

Para arvores de mais de 5 annos, applicado por metro quadrado, espalhando-se em torno da arvore e em baixo da copa.

H. L.

## Alerta fazendeiros...

O Brasil tem um inimigo poderoso, precisamos combatel-o, sem esmorecimento; que forma em nosso vastissimo territorio, verdadeiros nucleos, contra a nossa integridade. Precisamos aniquillar este inimigo n.º 1 dos fazendeiros, com a mais poderosa das armas.

## Formicida TUPAN

Pedidos:  
Hasenclever & Cia. — Avenida Rio Branco n.º 69,  
Manufatura Productos King Ltd. — Rua General Bellegarde, 151.  
— RIO DE JANEIRO —

(xxx)



# FEMININO

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 30 de Maio de 1937

## CASA SCAFF

OUVIDOR  
162

### INAUGURAÇÃO AMANHÃ - DIA 31

O SUPPLEMENTO do "Correio da Manhã" e os proprietários da

## CASA SCAFF

têm a grande honra de participar e convidar as distintas famílias  
cariocas para assistirem a INAUGURAÇÃO do moderno, bem  
sortido e bem installado Magazine das lindas Sedas.

## CASA SCAFF

apresentando as ultimas novidades em imprimes, Jacquard e fações  
por preços baratissimos.

## CASA SCAFF - Ouvidor, 162

(29626)

1928 — 1937  
9º ANIVERSARIO  
da  
ACADEMIA DE CÔRTE  
E COSTURA  
de Malvina Kahane

Edifício Carioca, sala 413  
(Largo da Carioca, 5). Filiaes:  
Praça Saens Penna, 29 e Rua  
Paraguay, 47 (Meyor).  
Como bonificação pela passagem  
do 9º anniversario desta Aca-  
demia, será feito o desconto de  
50 % sobre o preço do curso  
durante os meses de Junho, Ju-  
lho e Agosto deste anno. — Fre-  
quentando estes cursos de anni-  
versario, todas as pessoas inte-  
ressadas, de poucos recursos, te-  
rão assim a possibilidade de ti-  
rar um curso completo de côrte,  
inclusive o livro "O Systema  
Rectangular", pelo preço exce-  
pcional de 150\$000, sómente pa-  
ra as candidatas que se inscre-  
verem até o dia 31 do corrente.  
Concede-se diplomas.

Unica oportunidade  
Curso de anniversario  
da Academia de Côrte  
e Costura de  
MALVINA KAHANE

(xxx)

### COMO ESCOLHER UM CHAPÉO



Mais ainda talvez do que o vestido, o chapéu deve ser escolhido de accordo com o type daquella  
que o tras; as artistas de cinema que se vêm tornando as dictadoras da moda, fazem disto uma  
questão de maxima importancia. Carole Lombard — por exemplo — jura que nunca usaria um  
chapéu como este de modelo numero 1, por ser demasiadamente singelo para o seu type um pou-  
co artificial. É um chapéu de meialua e não de... mulher fatal. Mas por outro lado, é preciso  
ter muito "gencere" para poder usar um chapéu como este que nos apresenta Carole Lombard.  
E sem dúvida, bonito e original, mas é preciso que a dona delle não seja menos bonita nem me-  
nos original

Tasse?  
LORANTHOL  
Xarope de herua de  
Passarinho composto

(xxx)

AS FLÔRES COMO  
ORNAMENTO NAS  
GRANDES TOI-  
LETES

SÃO dispostas nas barras das  
saías ou um palmo acima da  
bainha gullandas de flôres bor-  
dadas em relevo ou tambem ap-  
licações em flôres de seda, vel-  
ludo, mousseline, celloplane ou so-  
tim laqué com as respectivas fo-  
lhagens.

Essas toilettes são usadas só-  
mente á noite para grandes fes-  
tas, bailes e theatros.

Sobre "mousseline de sole" il-  
lustramos uma bellissima guir-  
landa de "chagas" em relevo, de  
velludo nas cores nauraes da  
flôr, tão decorativas.



# Palestra

DOMINGO

O domingo é um dia que sobra na semana, um dia que parece não ter nem uma razão de ser... A vida que decorreu febrilmente, de segunda-feira ao sabbado, parece que estava subitamente, cansada ou convencida de que, afinal de contas, não haveria motivo nem um para ter corrido tanto... Para que tanta pressa?

Para chegar invariavelmente ao domingo, que se assemelha a um muro cerrando bruscamente uma estrada?

Depois, os outros dias da semana, dito úteis, parecem-se singularmente uns com os outros e a gente vai passando de um para o outro quase sem sentir.

E poder passar, sem sentir de uma coisa para outra, é um benefício muito raro que é mister receber com a devida gratidão... Mas o pobre domingo burguez tem uma fisionomia inteiramente diversa dos seus companheiros que formam as semanas na ronda imutável do tempo. Parece que uma longa preguiça se espalha pelo ar, misturada a um estranho cansaço que é mais tédio do que fadiga. Dentro de casa, os móveis, os objectos, parecem tomados de um singular torpor, e a rua reveste o mesmo aspecto de moleza, de entorpecimento. O próprio movimento dá idéa de estar parado... As pessoas que deixam as suas casas no intuito de passear afirmam de aproveitar em diversões — ou coisas que tenham este nome — o dia consagrado ao repouso — tem um ar resignado de quem vai cumprir com uma obrigação mais penosa talvez do que o trabalho e os diversos deveres dos dias úteis. Mesmo as crianças, libertas por vinte quatro horas da prisão dos estudos, parecem não apreciar muito esse longo recreio; brincam com mais prazer, com mais alegria nos outros demais dias. E' que os crianças sabem, por misteriosa intuição, que aquilo que sobra tem menos valor do que aquilo que precisamos contar estritamente... O que é mais raro, é que sempre melhor...

Mas por que será que o domingo foi qualificado de burguez? No seu aspecto exterior a denominação poderá ser acertada, mas interiormente, intimamente, o domingo é, reparem bem, um senhor aristocrata; é um pouco neurastênico — luxo que os espíritos vulgares não se permitem — é elegantemente preguiçoso e, como os espíritos finos, tem horror ao barulho, ao movimento.

SYLVIA PATRICIA



Nesta novela, de uma urdidura simplesmente encantadora, tem o leitor a preceito encardida a lei da reencarnação, chave-mestra da Revelação Espírita.

E' a historia de tres espiritos confundidos em provas remissivas e dolorosas, nas quais o autor — um joven morphetico, recém-descarnado — teria possivelmente identificado a sua propria desventura.

Obra escripta com a pena molhada em lagrimas, sem presumpções literarias, ella contém, no entanto, a belleza da simplicidade, que não arrebatava mas commove, e põe a alma do leitor laivos de piedade.

E' tambem um documento de grandes ensinamentos para quantos lobrigam neste mundo, através de suas anomalias, o ascendente unico de uma fatalidade cega e inelutavel.

Br. 6\$000 — Enc. 5\$000  
Porte: 1 vol. 1\$: diversos \$500 por volume.  
Pedidos a

LIVRARIA EDITORA  
AVENIDA PASSOS, 30  
Rio de Janeiro

(xxx)

## A belleza e a intelligencia do olhar

O órgão visual possui uma importancia que fôra pleonastico accentuar e pôr em relevo: ella se impõe a todos os que não sejam de todo cegos...

Os olhos não se limitam a dar-nos somente a impressão das coisas que nos cercam. Elles não se circumscrevem á sua maravilhosa função deapparelhos photographicos que reflectem e fixam os aspectos da Vida. Ao mesmo tempo que recebem imagens, elles exprimem a sensação

macia da belleza para os olhos femininos.

Uns dizem que os azues são os mais lindos, n'elles o céu se encontra, outros dizem que os verdes são mysteriosos como o mar, os castanhos guardam vulções de amor, mas os negros são profundos e cheios de filtros tentadores.

Tudo isso é muito lindo, mas antes de tudo é necessario que os olhos sejam cuidados diariamente como cuidamos dos dentes, do corpo, dos cabelos, dos ouvidos e



produzida no nosso espirito pelo que vemos em torno de nós.

Não basta, por isso mesmo, ter lindos olhos: é preciso que elles sejam vivos, intelligentes, agéis, isto é, capazes de comunicar aos outros a impressão recebida do cerebro.

E' um erro commun suppor-se que só os olhos grandes são bonitos, da mesma maneira que é admittir-se belleza perfeita exclusivamente ás boccas pequeninas: grandes ou pequenas, rasgados ou não, o essencial é que os olhos tenham vivacidade, mobilidade, características essenciaes á sua função de elementos de vida e de relação.

Outro preconceito que não assenta, de modo nenhum em bases scientificas ou estheticas, é o que assignala a certas côres a supre-

de todos nós.

Nada é mais interessante em uns olhos do que o globo limpo, branco ou azulado.

Sem veias vermelhas, congestos ou amarellos pelo máo funcionamento do figado.

Para isso, devemos lavar os olhos duas vezes por dia, ou com agua boricada ou agua de rosas. E' um excellente remedio para dar brilho, limpeza, belleza e expressão ao olhar como para preservar de qualquer infecção ou molestia das palpebras.

O oleo de ricino passado nas pestanas é excellente adubo para o seu crescimento rapido e compacto.

Pestanas longas e cerradas, olhos limpos, são dois caminhos certos que nos levam ao successo seguro para qualquer pedido só pelo olhar...

## Machinas de Costura NEW HOME

VENDAS A VISTA E A PRASO.  
Cia. Federal de Electricidade  
AV. PASSOS, 36/38. — TEL.: 42-0943.

(39512)

### QUEM CASA QUER

#### CASA

MATRIMONIO sem vida domestica ou sem lar, poderia intitular-se um livro que publicou em Londres a senhora Maria Stopes.

Embora o proverbio diga que quem casa quer casa, a autora recommenda o casamento sem casa aos jovens enamorados que não têm recursos para se installar e que, entretanto se amam.

Um caso real lhe suggeriu a idéa. Mas deixemos a idéa e conte-

mos o caso, que bem o merece, pela sua originalidade.

Eram dois estudantes, elle e ella, que se casaram antes, que nenhum delles houvesse concluido o curso. Continuaram, depois, vivendo separados, para não atrapalhar os estudos, mas passavam juntos os "week-ends", como respeitaveis esposos.

Essa situação matrimonial durou — quem o diria? — quatorze annos, somente quando se acharam em condições de montar casa. Pouco depois nasceu o primeiro filho, levando maior encanto ainda ao lar dos antigos estudantes.



CHAPÉOS DE SENHORAS  
ACABA DE RECEBER MODELOS

RUA URUGUAYANA, 29

(38700)

PERFUMES  
ROUGES  
CREMES  
SABONETES  
DENTIFRICIOS...



dos melhores fabricantes nacionaes e estrangeiros,

**Casa Hermann**

FUNDADA EM 1855

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO.

Filial em Petropolis, á Av. 15 de Novembro n. 766.  
(38829)

## SOL DE INVERNO

O sol é bemfazejo amigo da nossa saude mas, muitas vezes inimigo da nossa pelle.

O sol de inverno parecendo innocente com a sua luz fria é um perigo para a pelle.

Devemos desconfiar sempre de todo aquelle que revela timidez...

Muitas creaturas devem ao sol de inverno a maioría das manchas da pelle que os francezes chamam de "taches de rousseur", e que desola tanto a mulher "coquette".

As pelles delicadas, finas e transparentes, por conseguinte, mais sensiveis aos menores golpes de sol são ás mais predispostas ás "taches de rousseur", ás sardas.

Umahs horas na praia ou em passeio pelas montanhas, é o bastante para que a pelle sinta o effeito da tração desse sol que parece apenas aquecer sem queimar.

O sol de verão é positivo é franco, é sincero com o seu calor, seus raios de fogo; o sol de inverno é indeciso morno, sem expressão definida... Seduz e engana.

Que devemos fazer então para nos proteger-mos contra elle? Os chapéus de grandes abas? Mas os chapéus são tão pequeninos agora...

As pomadas, os liquidos, os pre-

parados que possam proteger a pelle? As sombrinhas de seda coloridas? Não, nada disso; a moda é sabia e cuida de tudo que interessa a mulher no mais insignificante desejo. Os creadores da moda são mais ou menos philosophos, observam, deduzem e tiram sempre conclusões felizes.

Com o tempo frio nós procuramos o sol que tambem nos parece frio... ficamos como o lagarto, horas, esperando os benefictos de seus raios que parecem de aço, mas, que por fim prejudicam a pelle. A moda criou para isso o véo. O véo é o mais perfeito adorno na toilette feminina. Elle protege o rosto, realça a belleza, dá vida ao olhar, embeleza o sorriso e esconde, disfarça, attenua qualquer defeito, qualquer ruga ou expressão infeliz.

O véo está na grande moda. Não só o véo transparente e fino, collocado mais como enfeite de chapéu do que protector do rosto, como o outro; o véo, compacto, o que orna o chapéu e cõe como echarpe enrolando o pescoço ou mesmo o véo chamado "gaiola" para proteger e embeleza o rosto quando a luz é muito forte e os primeiros signaes do outomno da vida apparecem sob um sol de inverno...

**essencias para perfumes**



Reprodução perfeita dos mais afamados extractos estrangeiros.

VENDAS A VAREJO

**CASA LIEBER**

R. SENHOR DOS PASSOS 26  
PROXIMO A RUA URUGUAYANA  
RIO PHONE 23-5535

Nome .....  
Rua e N. ....  
Cidade .....  
Estado .....  
Bairro .....  
Ranetti-nos este coupon com R. — 1\$800 em sellos, e V. S. receberá registrado 1 vidro de finalissimo extracto concentrado e nossas instruções praticas de fabrico encasas. —

(xxx)

### O CONFLICTO DA PALESTINA E AS MULHERES

#### LESTINA E AS MULHERES

##### LHERES

AS mulheres são grandemente culpadas pelo conflicto que divide arabes e judeus na Palestina. Embora tal conflicto tenha chegado, por ora, a uma especie de ponto morto, ainda pôde voltar a agitar-se de novo, a não ser que os arabes possam conseguir esposas mais baratas e melhores.

O sr. Farago, que estudou o conflicto, no local, informa, em seu interessante livro recém-publicado, "Eva e a Palestina", que uma mulher linda e trabalhadeira custava antigamente trinta

### VIOLINOS

MARANI & LO TURCO

Técnicos especializados em reparações.

Rua Maranhão, 10 — T. 22-4778.

(38889)

libras esterlinas, ao passo que hoje custa de 100 a 250.

Qual a razão?

Os arabes que vendem as suas terras aos judeus conseguem preços altos. A primeira coisa que fazem, logo depois é comprar meia dúzia de mulheres e isso causa excazes. E, como entre os arabes, a mulher faz todos os serviços, o joven que não pôde comprar um par de esposas (pelo menos), tem de trabalhar muito e sozinho. Dahi, o descontentamento geral.

Para firmeza dos **SEIOS**  
Só a PASTA RUSSA

do Doutor G. Ricabal  
Encontra-se á venda nas principais PHARMACIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma caixa pelo Correio registrada, 1\$5000.  
Pedidos ao Agente Geral:  
J. de Carvalho Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

(38874)





## GRAPHOLOGIA

**WALTER GENARO** — Os surtos da sua fértil imaginação, não conseguem arrebatá-lo as contingências da vida material. Nesta luta do Idealismo com os Instintos o faz discreto e desconfiado, sentindo-se porém, e inflexibilidade de seus princípios, que a mais profunda impressão jamais ha de alterar.

**MYRIAM STELLA** — Sua letra mostra o esforço que emprega para se manter sempre, numa linha de conducta sensata. Inteligente e perseverante, possui um raciocínio fácil, capacidade de adaptação e o senso da oportunidade. Seus gestos se revestem da liberalidade e franqueza, características de todo o caracter bom e bem formado.

**ARGOT** — Temperamento violento e espírito agitado, genio forte e por vezes agressivo, e contraditório. Ha em seu caracter uma serie de mystificações, pretendendo apresentar uma personalidade muito melhor do que a real.

**Soubrette** — (João Pessoa) — Promptifico-me a attendel-a. É necessario enviar-me o seu endereço, em envelope sellado para a resposta.

**JOEL** — O talhe de sua letra e a assignatura, são accordo em afirmar o seu feição conservador. Afastando os movimentos interesseiros, sua ponderação, lhe evita a concepção de ambições que não lhe estejam ao alcance. Prático e positivo, dentro da constancia e tenacidade, mantem uma attitudão de rigida altivez, visando somente, a satisfação reconfortante de fazer o br. sem alardes.

**ESMERALDA CELESTE** — Sua consulta feita em papel pautado, não pôde ser respondido tornando-se impossivel o estudo da letra.

(Continúa na 6ª pag.)



## O ARROZ A SERVIÇO DA BELLEZA

Está, realmente, em franco progresso a sciencia da belleza. Os estudiosos do assumpto descobrem, dia a dia, e lançam no mercado, novas e cada vez mais perfectas formulas para o tratamento e a perfeição da pelle, compostas, ás vezes, de generos até bem pouco tempo conhecidos apenas como alimentícios.

E' o caso do arroz. Estudando-o a fundo, fazendo com elle as mais rigorosas experiencias, submetendo-o a provas de toda natureza, um grande chimico, especialista no assumpto, descobriu, com muita felicidade, no arroz, uma enorme vantagem para o tratamento e embelezamento da pelle.

Terminada a sua composição, a mais perfecta combinação chimica no genero, foi o producto exposto a venda sob a denominação de Agua de Arroz "Judia". Verificando-se a ausencia absoluta de quaisquer substancias alcoolicas, a Agua de Arroz "Judia" limpa e clareia a pelle, até mesmo a mais rebelde, sem irritar, sem queimar, sem dilatar os poros e fazendo fixar o pó do arroz. Restaura a vellura primitiva de uma pelle cheia de surdos, cravos, manchas de espinhas e com queimaduras produzidas pelo sol causticante.

Este maravilhoso producto é encontrado á venda nas PERFUMARIAS CARNEIRO, Rua 7 de Setembro, 92, o Ouvidor, 138, e em todas boas Perfumarias do Brasil. (39925)

**A**S guirlandas, os pequenos bouquets, uma flor isolada em lã e velludo, são os enfeites preferidos para os chapéus deste inverno.

A cor de coral, predomina como uma "fatalidade" na moda presente assim como o "azul Pacifico", tom scintilhante e intenso que evoca verdadeiramente, os tonalidades do mar quente e de um céu onde o azul seja eterno.

A moda tem aproveitado essa cor magnifica para vestidos, chapéus e sobretudo para os pequenos casacos em velludo "veltrame" ou setim laqué que são usados sobre vestidos brancos, pretos e cor de coral.

O "azul Pacifico", é usado tambem como largas laçadas sobre velludo preto formando faixas que caem do lado, atrás ou na frente dos vestidos.

As flores como guirlandas são usadas não só como enfeites de chapéus como tambem enfeites para a cabeça com toilettes de balie.

As flores de cactus com as suas

folhagens espinhosas, guarnecem isoladas as grandes capelines de velludo preto, assim como uma unica e enorme magnolia, branca, immaculada, pousa sobre outra forma de velludo preto.

Temos como novidade o chapéu chamado "disco", com os bordos como rodilha, sem copa presos á cabeça por uma echarpe de mousseline de cores vivas ou echarpes curtas de setim que formam uma laçada graciosa atrás da cabeça.

Os grandes véos de mousseline guarnecem os chapéus modernos e caem sobre as espaldas.

Guirlandas de flores de garmiluz, os pequenos frutos, são "trouvailles" pelo qual a mo-



da procura exprimir suas idéas através das flores e das cores.

Muitos vestidos, para obedecer a linha do seu corte, têm a gola baixa, assim como os vestidos de sport e muitos "d'après-midi", por isso, a moda da gravata é indispensavel para terminar o traje e é por isso que temos visto innumerables modelos ostentando

gravatas de velludo "veltrame" ou velludo de seda, em mousseline ou em "duvertinemohair" que é tambem da familia dos velludos sendo mais flexivel ainda.

Essas gravatas longas, largas, e leves, fazem drapeado em volta do pescoço ou cruzam-se adeante, ou terminam por um laço gracioso do lado. Por vezes, são largas demais para entrarem para dentro do cós e, descendo um pouco na frente do busto formam um effeito de colete muito interessante.

As gravatas sempre em cores oppositas as dos vestidos, em tons vivos, terminam a expressão do traje com alegria e belleza.

Usa-se por exemplo; o preto com o verde ou o azul turqueza

**PARA a Coqueluche do Netinho ou a Asthma da Vóvó, o remedio é "Grindelia de Oliveira Junior", o verdadeiro protector dos pulmões.**

Tem por base a planta Grindelia Robusta que, na opinião dos scientistas, acalma os accessos de tosse, descongestiona os pulmões e faz expectorar.

Os medicos, os hospitaes, os enfermeiros e os pharmaceuticos confiam no "Grindelia de Oliveira Junior" porque elle dá sempre magnifico resultado nos adultos ou nas creanças.

**GRINDELIA**  
DE OLIVEIRA JUNIOR

**Opinião do**  
**Dr. J. ALMEIDA RIOS:**  
Em casos de tosse e bronchite, sempre aconselho o Xarope de Grindelia, pelo seu effeito seguro e constante.  
Rio de Janeiro, 12/2/936

## A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(Enfeites para chapéus e vestidos)

ou "azul Pacifico", o castanho com o violeta o rubi, o coral; o verde com o mauve.

O traje denominado "Kilt" que está tanto em voga, é a pequena saia franzida que usam os soldados escoceses.

Certos modelistas decidiram crear essa moda como a rival do "short", para as horas vividas em pleno ar.

O "kilt" promette grande successo. O "kilt" em tecido escoces, bem plissada, curta, e muito elegante, é acompanhada por uma pequena jaqueta de "drap", ou veltrame.

Será talvez a moda de successo entre nós, nesse inverno.

Como enfeite para chapéus temos ainda, além das flores e frutas de velludo, tambem as penas e plumas. Nesse genero a variedade é grande; temos visto asas, cabecinhas de passaros, duas guias apenas, e tufo da plumagem delicadas.

Para tão variada exposição; a escolha será facil.

MARY LOU



# A ROUPA, O NU E A MORAL

DE um commentario do sr. Ernest Raynaud destacamos certos aspectos sobre o nu, a roupa e a moral dos tempos e das gentes:

"O nu tende cada vez mais a se estabelecer no theatro, diz elle; e se a maioria do publico parece gostar desse genero de espectaculo, não se dá o mesmo com as autoridades que continuam a fiscalizar os severamente."

E' que, aos seus ouvidos, o vo-



cabulo "nudex" não tem outro sentido senão o "immoral".

Como se o corpo humano, a mais bella obra do Creador pudesse ser immoral!

Na antiguidade pagã, entre gregos e romanos, o nu se ostentava livremente na rua e no theatro.

Apezar das prescripções christãs, as praticas pagãs continuaram a ser seguidas e, durante quinze seculos o nu não se viu banido nem das cerimoniaes civis officiaes, nem dos "Mysterios" que a Igreja fazia representar aos seus templos e mosteiros, ou que se praticavam na praça publica.

Personagens nus figuravam nas scenas da Paixão.

Os excessos, nesse sentido, le-

varam o Parlamento a prohibir em 1548 os divertimentos da "Confraria da Paixão". A propria Igreja acabou por condemnar essas representações.

O theatro francez, oriundo della, ia abandonar os assumptos religiosos pelos profanos.

Foi no seculo XVII, sob o reinado de Luiz XIV, quando a tragedia começou a dominar a scena franceza — e se eleva a sua mais alta expressão, que o nu desapareceu do theatro official para se refugiar nas scenas privadas.

Os grandes fidalgos e os financistas tinham os seus theatros, onde lindas raparigas se exhibiam sem véos.

A mulher de Molière appareceu completamente despida no theatro de Fouquet. Essas pequenas scenas clandestinas se multiplicaram até á época revolucionaria. A revolução trouxe em lugar dellas, as reconstituições das dansas gregas de que lady Hamilton foi iniciadora, e a dos quadros vivos, que se faziam sob o Segundo Imperio até nos salões da Tulherias, continuando a religião do nu.

A condemnação do nu persistiu no theatro até o inicio do seculo XX quando a arte da dansa devia trazê-lo de novo. O nu feminino, mais bello, mais discreto do que o outro, mais sugestivo, devia ser o primeiro a se reabilitar entre as raparigas do corpo de baile da Opera de Paris.

Primitivamente, esse corpo de baile só se compunha de homens. E' que se conservava ainda a recordação de sua representação dada cem annos antes no Hotel Bourbon, por Geloso e suas bailarinas italianas. As pessoas "honestas" da época sentiam-se arrepiadas ao vêr, na scena, mulhers expondo os seios e balançando-se ao compasso das dansas.

O effeito fôra desastroso e por isso, quando se instituiu a Opera na França se excluíram as damas de corpo de baile.

Foi ainda na juventude de Luiz XIV que Mazarin introduziu na França a opera italiana e logo depois, Lambert, Lull e Rameau crearam a opera franceza.

Nas primeiras representações,

— depois do insucesso das bailarinas — o corpo de ballados era composto de homens vestidos de mulher que vinham á scena quan-

do era preciso exhibir, fervorosos, as suas attitúdes choreographicas.

Foi em 1681 que Lull teve a ou-



Costume de "drap" "bleu violacée" — Beret de velludo preto, penna azul pavão. (Modelo de Nina Ricci).

sadia de introduzir mulheres na sua opera: "Le triomphe de l'Amour". Quatro, apenas, mas cujo successo foi notavel, pois o publico já havia perdido as prevenções de outrora.

Mas, se as dansarinas já podiam exhibir os seios, não se dava o mesmo com as pernas, pois tinham de trajar calções largos e longos, o que entravava o seu exercicio, tanto mais quanto a arte da dansa consistia em cabriolas e piruetas.

Foi a celebre Camargo que tomou a responsabilidade de mostrar primeiro no theatro as pernas: appareceu em scena com o salote curto, e foi um escandalo. Pouco faltou para que não fosse presa.

Mas, liberta a perna até os joelhos, o sapateiro chamado Maillot teve a lembrança de fazer um pouco mais, e creou, pelos fins do seculo XVIII o traje que traz o seu nome.

O "maillot" fez o seu papel de transição.

Nas scenas do "music-hall" elle não passa hoje de vaga reminiscencia. Foi no principio do seculo XX que o nu absoluto appareceu em scena: uma senhorita chamada Aymos, em 1908, dansou nos Folies-Figalle vestida sómente de braceletes e de um simples nó de seda cor de rosa. O facto passaria talvez despercebido se não fosse a Liga contra a licenciosidade — cujo presidente era o pudibundo senador Beranger. — a qual reclamou ruidosamente a intervenção dos poderes publicos no caso. O processo intentado não deu resultado favoravel á Liga, porque o presidente do tribunal, baseado em uma carta do sr. Jules Claret, então administrador da "Comedia Franceza", em quem o condemnado espectaculo só havia deixado uma profunda impressão de arte — absolveu os accusados.

Hoje, temos as colonias de nudismo e as praias de banho, onde as estatuas de carne e osso, com as pelles tostadas pelo sol dão a mais clara impressão de que foi a roupa quem inventou o pudor...

N. M.

## Vale a pena casar?

Fala Mme. Bertrand Russell sobre o casamento moderno

(ALICE TILDESLEY)

— A base do matrimonio é uma idéa antiga, que precisa mudar radicalmente — diz a senhora Russell, esposa do distincto philosopho e economista inglez do mesmo nome, escriptora e educadora de grandes aptidões. O seu livro "O Direito á Felicidade", é uma obra notavel, na qual a autora apresenta a felicidade como um alvo a que todos devem aspirar e attingir.

— As pessoas progrediram effectivamente mais que as leis — accrescenta ella — mas isto não significa que precisemos novas leis para substituirem as velhas. Somos muito mais generosos e temos mais sentido commum que as leis, e se o habito, que affecta a felicidade das relações matrimoniaes em grão muito maior que ellas proprias, dêsse sua approvação a uma attitudo liberal com respeito ao casamento, a felicidade teria a seu serviço uma força muito mais poderosa que a das leis. Em outras palavras; uma melhor relação entre o homem e a mulher só será possivel se reconhecermos que o primeiro direito do ser humano consiste na felicidade. Quando seja possivel fazer experiencias com o casamento, conhecê-lo e comprehendê-lo profundamente, ter-se-á entrado no caminho da verdadeira felicidade.

— Bato-me pelo divorcio porque acho que o casamento não deve ser permanente até que ambos os conjuges tenham encontrado a prova de que foram feitos um para o outro. Torna-se necessario, em primeiro lugar, uma comprehensão profunda e uma absoluta fusão das duas personalidades em uma só. Quando o homem e a mulher têm certeza de que sua união pôde ser duradoura e feliz, então que venham os filhos. Antes disso, não. As creanças têm direito ao amor e á direcção de paes que estejam unidos e em harmonia. — Actualmente os jovens têm muita pressa de contrair enlace, ou têm amores clandestinos, que occasionam muita promiscuidade. O matrimonio de experiencia, pelo qual me bato, tornaria mais facil a realização de um enlace permanente e, ao mesmo tempo, evitaria que os filhos dependessem das veleidades sexuaes dos paes.

— Ha no casamento uma tendencia excessiva para o romantismo. Em uma união honesta, não é necessario conservar falsas illusões. As pessoas devem ser como o são realmente. Isto não destruirá a belleza da felicidade matrimonial, porque ella existirá sempre, se houver afinidade de gostos, liberdade de pensamento e de acção, dentro dos limites que asseguram o contentamento dos demais.

**O VALOR NUTRITIVO**  
**MAIZENA DURYEA**

— Si seu amigo Henrique fosse mais resistente, poderia jogar ao nosso team.

— Experimenta um regimen de MAIZENA DURYEA. Henrique, Ella te tornará mais forte.

— Henrique fez mais um goal! MAIZENA DURYEA tornou-o nosso melhor jogador!

**MAIZENA DURYEA**

Peça-nos um exemplar gratis do livro de cozinha.

**GRATIS**

**MAIZENA BRASIL S. A.**  
Cotxa Postal 2972-São Paulo  
Remette-me GRATIS seu livro

752 43

NOME \_\_\_\_\_  
RUA \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_

(xxx)

**SENHORAS**  
CAPSULAS DE  
**APIOL-SABINA**  
**ARRUDA**

PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dist. Allemã  
e FARMACIAS e DROGARIAS.

(38869)

### BORDADOS DE METAL

Os bordados em ouro e prata dispostos sobre as mangas, as bluzas, punhos e golas dos vestidos de toilette estão também em voga.

Sobre "drap" preto ou azul marinha, "marracain" marrom, adquire uma expressão de alta riqueza.

### PARA SEUS LINDOS OLHOS...

os incomparaveis productos MAYBELLINE



### QUE DIFFERENÇA!

E toda a differença está nos olhos. Transforme-os em duas fontes de belleza com Maybelline. Não arde. Completamente inoffensivo. Azul, preto e marrom.

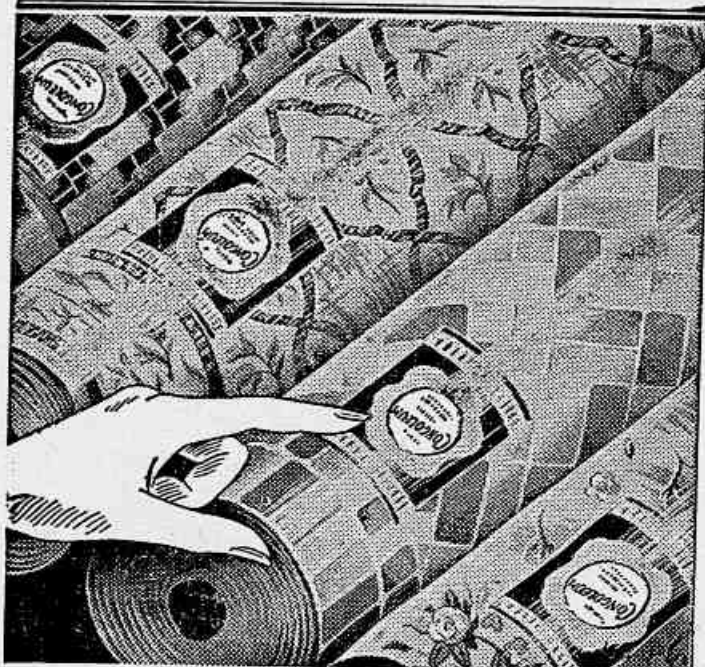
**Maybelline**

A venda nas Perfumarias Carneiro e demais casas do ramo. Prospectos e informações, por escripto ou verbalmente, á rua Sete de Setembro, 92 — Nests.

(xxx)



## Si fôr CONGOLEUM



## terá o SELLO DE OURO!

SIM, minha senhora, porque sem o Sello de Ouro o tapete será imitação. Não se esqueça de procurar no Congoleum que vai adquirir a marca dos fabricantes: o inconfundível Sello de Ouro. Essa é a prova de que o tapete é um verdadeiro Congoleum, o tapete ideal para os lares modernos.

O tapete Congoleum Sello de Ouro é encontrado nas mais bellas cores e em lindos e atraentes padrões. A sua longa duração é garantida pela profunda camada de resistente verniz onde famosos decoradores lavraram desenhos de inconfundível originalidade.

Um tapete Congoleum Sello de Ouro realçará o encanto do interior de sua casa.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE  
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO  
CAIXA POSTAL 1605 R. JOSÉ BONIFÁCIO, 110



## UM ASSALTO NA QUINTA AVENIDA

O MEZ passado, o industrial francês Emile Mathis, que se achava em Nova York, passou em companhia de sua esposa, a senhora Mathis uma noite alegre, visitando vários clubs e restaurantes da cidade, até que às 4,30 da manhã, saíram do famoso "That's All" na Avenida 58, muito perto do Hotel Plaza, onde estavam hospedados. Como chovesse, tomaram um taxi, para levar a princesa Theresia de Carman — Chinnay, que os acompanhava, até ao seu hotel, o Savoy-Plaza e regressaram ao Plaza.

O carro deteve-se um momento na esquina da Quinta Avenida, quando, subitamente, um homem com uma pistola na mão, adiantou-se a ameaçou o motorista.

Dois outros indivíduos abriram as portas do automovel e um deles, sem mais aquella, estendeu a mão para arrancar o collar de esmeraldas, que a senhora Mathis levava, entre numerosas joias. As esmeraldas caíram violentamente no collo da dama, que gritou. Então Mathis que, apesar de seus 52 annos, faz exercicios todos os dias, atirou-se sobre os assaltantes. E os tres rolaram pelo solo, como tres feras.

A luta durou varios minutos. Mathis distribuiu varios golpes enquanto a esposa gritava. Até que os assaltantes, assustados, deliberaram fugir.

No dia seguinte a policia abriu

Inquerito para saber por que nenhum mantenedor da ordem havia apparecido, tanto mais que a esquiva referida se acha no limite de 4 delegacias.

O sr. Mathis, indignado, declarou que se os assaltantes tivessem sido mais cortezes, provavelmente lhe teriam levado o collar. — Mas atacaram com brutalidade e, instintivamente, reagiu, lutando com elles!

Seja como foi, isso passou-se em Nova York. Se fosse no Rio...

CABELLOS BRANCOS?  
"LOÇÃO EUREKA"  
(LOÇÃO REACTIVA)  
UM SO FRASCO RESTITUE A CÔR  
(EXTINGUE A CASPA)

(xxx)

Manteau tres quarts de astrakan "bonclé", brilhante, muito leve. Sain e chapéo de velludo preto. (Modelo de Piquet).



Manteau de lã marrom forrado de velludo preto. Golla de lontra. Grande gravata de velludo "sul Pacifico". Toque de velludo preto genero comco. Vestido de drap brique. (Modelo Vionet).

## Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatsma  
de New York

## Cirurgia Plastica

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cahidos, cicatrizes, etc.

Clinica: Rua Rep. do Perú, 15 A-1.º - Tel. 42-0398  
RIO DE JANEIRO

(38894)

## FLORES DE LÃ

SÃO extraordinariamente encantadoras as flores de lã para as lapelas dos tailleurs, ou mesmo como enfeite para a cintura ou dar como uma nota oposta de colorido vivo uma alegria na toilette.

corolla feita em um tom quente, as folhas em verde no tom apropriado e as petalas entrando na continuação da cor da "jaqueta" ou como um simples "point de repère" com o enfeite do chapéo.

A flor de lã é um enfeite que está na ultima moda e tem a vantagem de ser substituido a vontade de um modelo para outro.

Como execucao, nada é mais simples; é felter com o ponto de tronça duplo.

VESTIDOS  
M<sup>me</sup> Fanny

Première da casa

## A VOGA

Enquanto durar as obras do edificio da rua do Ouvidor, atenderá em seu atelier a Rua Uruguayana, 50 - 1º andar -

Entrada pela CASA RENÉ  
Preços razoaveis

(xxx)

## ESFORÇOS INUTEIS

COMO se sabe, o conde de Leicester fez incessantes esforços para impedir que a rainha Isabel mandasse para o patibulo a desventurada Maria Stuart.

— Pense vossa majestade — disse-lhe um dia — que o aprobo dessa execucao recairá sobre vossa majestade. Será um ultrage para todas as corôas.

— E como desfazer-me della? — perguntou a rainha.

— Fazendo-a morrer com decencia.

— Explique-se! O que entende por "decencia"?

— Pois bem — explicou-lhe o atribulado cortesão. — Não poderia vossa majestade enviar-lhe um pharmaceutico ao em vez de um carneiro?

## ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-0147.

(Q 12455)

gação de iniciar exercicios varios, inspirados nos preceitos de cultura physica do Occidente e as tradições seculares dos Yoguis.

## MULHERES GORDAS

SUA majestade Pant Pratinidí, rajah de Aundh, e senhor absoluto de 60.000 subditas, não gosta de mulheres gordas. E, como os suas subditas têm uma inquietante propensão para a adiposidade, acaba de decretar a cura do adelgaçamento obrigatorio para todas ellas.

De manhã, ao ouvir um signal, as mulheres de Aundh têm a obri-

NOVIDADES  
Sedas - Lãs

Façonets - Jacquards - Cloquets, etc.

- os maiores sortimentos
- dos melhores artigos
- pelos menores preços

SO' NA FAMOSA

## FEIRA DE TECIDOS

20, RUA RAMALHO ORTIGÃO, 20  
ANTIGA TRAVESSA SÃO FRANCISCO

(36568)

## Sensacional!



Novo modelo de bolsa Kodak destinado a grande successo!

Preços nunca vistos!  
REAL MODA

Uruguayana, 84.

(39950)



# Fixalina SOBERANA

O MELHOR FIXADOR PARA O CABELLO

(XXX)

## ENSINAMENTOS ÀS MÃES

DR. FRIDEL, chefe da clínica DR. WITTROCK  
A BRONCHO-PNEUMONIA

QUANDO no decurso de uma bronchite, da coqueluche ou do sarampo, bruscamente a febre se eleva, todos os sinais de doença se agravam e o petiz fica fortemente abatido, achamo-nos em face de uma complicação.

A mais frequente e perigosa é a broncho-pneumonia, isto é, como o nome indica, uma inflamação do pulmão, em forma de pequenos nodulos que, apensos às extremidades das ramificações bronchicas, podem ser, de algum modo, comparados a um cacho de uvas.

Verdade é que que nas pequenas infiltrações podem confluir o formar focos relativamente grandes.

A broncho-pneumonia é, quasi sempre, uma invasão descendente por uma das doenças infecciosas acima, que, atacando a mucosa do nariz, da garganta, chega, finalmente aos bronchios (bronchite) e, em ultima instancia, atraves dos broncholos (bronchite capilar), aos pulmões.

Os primeiros sinais são a perda das condições gerais do doente, que fica extremamente pallido e grandemente abatido.

A temperatura se eleva a 39° ou 40° e toma um caracter irregular, isto é, oscilla muito; a respiração se torna muito frequente e superficial, as arterias do pescoço batem fortemente. O doente fica desassossegado, não descança um só momento, quer durante o dia quer à noite.

Um dos sinais para o qual chamamos sempre a atenção, é um gemido constante e compassado que se manifesta, mesmo durante os curtos espaços de sono e que nunca falta nesta como em outra qualquer doença grave do pulmão ou da pleura. Achamos, mesmo que este signal sempre exista e que toda a mãe que observar febre alta, abatimento, respiração rapida e gemido constante, curto, acompanhando esta ultima, acha-se em face de uma doença seria do aparelho respiratorio e deve apellar immediatamente para o medico.

Um outro symptoma que, quasi sempre, acompanha a grande acceleração e difficuldade respiratoria, é o batimento das azas lo naris e a cor arroxeada que muitas vezes toma a face.

E' bem conhecido de todos, que as complicações pulmonares da grippe, da coqueluche e do sarampo, quasi que exclusivamente, atacam petizes mal nutridos, fracos ou rachiticos, por isto devemos as mães, sempre que o estado de nutrição não satisfizer, procurar o especialista, pois em qualquer das doenças acima, corre o risco de complicações sérias.

A nossa experiencia tem demonstrado que petizes alimentados de accordo com os nossos ensinamentos, criados ao ar livre, submetidos a banhos de sol, seguidos de chuveiro frio, são extremamente resistentes e atravessam qualquer doença infecciosa guardadamente.

Na broncho-pneumonia, os cuidados devem ser, antes de tudo reventivos, pois petizes fortes, quasi nunca apresentam esta complicação. Em alguns casos, notamos, também, que o tratamento que se submettem os petizes, tacadados das doenças infecciosas

referidas, são em parte responsáveis.

Na grippe e no sarampo, as crianças não devem ser conservadas em quartos hermeticamente fechados, e os petizes com febre alta, vestidos excessivamente e cobertos. Quarto fresco e arejado (no sarampo, pouca luz), são medidas preventivas.

Quaes são então, os cuidados gerais de que devem as mães cercar o petiz se não estiver, imediatamente a mão, o medico?

O quarto arejado, para que o petiz respire ar puro, o ambiente fresco, o pouco agasalho, em caso de febre assim como, a administração de agua fervida fresca ou mineral, em abundancia, de 1/2 em 1/2 hora, são medidas de uma importancia capital no combate a qualquer febre.

Os banhos, quasi frios, e os envoltorios frios, cuja applicação descrevemos no "Guia das Mães", são os meios de debelar a febre, de que deveriamos lançar mão, pois o uso prolongado de medicamentos (aspirina, salopheno, etc) podem abater e enfraquecer o doente.

Os envoltorios de mostarda (tambem descriptos no livro) constituem o tratamento basico da broncho-pneumonia. A administração de café forte, as colherinhas, é, util, pois, a cafeina constitue um dos melhores estimulantes e tonicos do coração.

Está hoje, provado, que não existe um remedio especifico para cura da broncho-pneumonia, por isto, se deveria, nestes casos, evitar da sobrecarregar o organismo tenso do petiz, com excessos de medicamentos fortes cujo resultado é, quasi sempre funesto.

### INSTRUÇÕES E CONSELHOS

O peso de 6 kilos para um menino de 3 meses e 23 dias, é pouco; o choramingar e a falta de aumento do peso, são sinais de fome; é que o menino não encontra no seio a quantidade de leite de que elle necessita; convém, pois, instituir a alimentação mixta, orientada da seguinte forma: às 6, às 12 e às 18 horas — seio, durante vinte minutos; às 9, às 15 e às 21 horas — mamadeira preparada com 120 grammas de leite de vacca, 60 grammas de agua de arroz e 1/4 colher das de sopa com assucar; si apparecer diarrheia com leite de vacca, as mamadeiras deverão ser substituidas pelo "Eleodon", com o qual ellas desaparecem.

O peso de 17 kilos para uma menina de 4 annos, está bom; para estimular o appetite e tornar a corada, dê-lhe um preparado com ferro e arsenico (Ferro-Arsylose, p. ex.).

O peso de 8.250 grammas para um menino de 7 meses, está abaixo do normal; o regimen para esta idade é o seguinte: às 6 horas — leite materno; às 9 horas — idem; às 12 horas — sopa de vegetaes; às 15 horas — leite materno; às 18 horas — mingão de 200 grammas de leite de vacca, 1 colher das de sobremesa com Maizena e 2 colheres das de sopa (rasas) com assucar; às 21 — leite materno. A impertinencia, o babar excessivo, a febre, a difficuldade em deglutir, são sinais de nasopharingite (inflamação

## ANTONIEFFA

Modas Viennenses

Ultimas creações e desenhos parisienses. Republica do Peru 87-1° — Telephone: 42-1804. (38881)

das amigdalas); instillar Solargol nas narinhas, fazer compressas de alcool na garganta, durante a noite, dar-lhe banhos ligeiramente mornos; as micções frequentes, dolorosas e em pequena quantidade, são sinais de pielite; em primeiro lugar deve desengordurar o leite, com o qual prepara o mingão; dar um pouco do Salol ou Urotropina; dar bastante liquidos, principalmente tisanas.

O peso de 10.250 grammas para um menino de 1 anno e 4 meses, é pouco; em primeiro lugar é preciso alimentar o convenientemente; faça o seguinte regimen: às 6 horas — 180 grammas de leite de vacca, 1 colher das de café com Maizena, 1/4 colher das de sopa com assucar, bolachas ou biscoitos; às 9 horas — papa com 2 bananas, maduras e crúas, amassadas com assucar; às 12 horas — sopa, arroz com caldo de feijão ou ervilhas, puré de batatas, carne moída (1 colher das de sopa) e como sobremesa uma para ou maçã; às 18 horas — como no almoço; às 21 horas — 150 grammas de leite com assucar. O mau halito nada tem que ver com o funcionamento do estomago e provém de má respiração nasal (amygdalas inflamadas, vegetações adenoides) ou dentes careados; convém examinar o naso-pharinge.

O peso de 8.250 grammas para uma menina de 8 meses, é bom; o facto de não ter nascido ainda nenhum dente, é sem importancia; assim como elles estam um pouco atrasados, poderiam ter vindo adiantados; durante o periodo da dentição é importante dar um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex.).

O peso de 7.850 grammas para um menino de 6 meses, é bom;

A prisão de ventre desaparece, dando-lhe diariamente às 12 horas uma sopa de vegetaes e umas 100 grammas de caldo de laranja ou de tomate, adoçados; aos 7 meses, dar-lhe-ha, duas sopa de vegetaes; uma ao meio dia



ÁGUA DE COLÔNIA  
BRILHANTINA,  
CREME  
LOÇÃO  
PASTA DENTIFRÍCIA  
PO' DE ARROZ  
SABÃO LÍQUIDO  
SABONETE  
TALCO

**SUZETTE**  
GRANADO

(XXX)

### GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quinta edição augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações com legendas instructivas ensinando a maneira correcta de criar os bebês.

Coelho Netto escreveu: — Este livro é cabeceira das mães será um escudo de protecção para os filhos: — Preço, 12\$000. — Pedidos a Livraria Alves. — Rio. — São Paulo - Belle Horizonte. (38398)

e outra às 6 horas da tarde; a costume-o desde já aos banhos de sol. A inquietação é proveniente da prisão de ventre ou, talvez, também da dentição.

Nota: — Pedimos as exmas. leitoras, nos enviar em carta, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordar os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instrucções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida mencionando este jornal, para a clinica dr. Wittrock. Rua dos Ourives 5 — Rio.

## GRAPHOLOGIA

Por Mme. IGNEZ VELLASCO

LAVINIA — (Porto Alegre) Natureza sensível e por demais sonhadora. Delicada e terna, entrega-se exclusivamente as suggestões do coração desinteressando-se por tudo que não estiver compreendido no ambito restricto de seus affectos. Nas suas manifestações, ha grande inclinação para o lado poetico da vida.

SYBIL VANE — (Niteroy) Alma nobre, generosa, illuminada pelo bom senso. Os sentimentos de bondade, completam-lhe o caracter. Espirito de constancia e fidelidade idéas conciliantes, alludadas no claro desenvolvimento de seu raciocinio.

GET ADEL — Letrinha reveladora de vibrabilidade, ternura e emoção. Não lhe falta talento e todos os seus gestos estão marcados pela franqueza e effectuosidade.

LAERTE — (Poços de Caldas) Sua letra demonstra um espirito combatido e soffredor. A falta de energia, a desconfiança e a desconfiança e a precipitação o tornam pouco tolerante e egoista. Uma grande angustia lhe invade a alma. Tem um temperamento sombrio e uma apparencia de frieza e desordem.

RIALTO — Sua letra é excelente revelando uma grande intelligencia que auxiliada pela cultura de espirito e fecunda imaginação, dá-lhe uma grande capacidade de realização, em todos os

seus sonhos. Absolutamente cumpridor de seus deveres, mantem uma attitud de rigida altivez, que conserva a distancia dentro da constancia e da tenacidade, que lhe dá a sua natureza privilegiada.

MARENS — Sua graphia retrata integralmente, a sua personalidade. Amavel, delicado e attencioso, tolerante mesmo todos os

### CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 128

Sempre novidades para presentes

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(38864)

seus gestos estão marcados pelo altruismo. É o tipo perfeito do homem bom e abnegado, attingido assim, a mais alta perfeição moral, que pode chegar uma creatura, no limite restricto da natureza humana.

forças, procurando, o que lhe possa dar de melhor. Evitando os aborrecimentos inúteis, que lhe venham alterar a calma e a exacta comprehensão das cousas, não se deixa vencer pelas impressões do momento.

**Casa dos Chapéus** FELTROS PARA SENHORAS  
O MAIOR SORTIMENTO  
MENORES PREÇOS  
LARGO do ROSARIO, 6-1°

(38805)

15) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

## A FLOR DOS MONTES

MARIE LE MIÈRE

— cansada! — repetiu Valéria, aproximando-se do leito para pôr a roupa. — Eu bem dizia ao ar do mar não é bom para a gente. Eu, quando cá cheguei, estive doente seis mezes, e anda hoje me resinto. Mas sem precisa de ganhar a vida... — Terá ella empenho em que a sala daqui? — pensou Bernadette.

E a phrase obscenica, pronunciada por outros labios, soava tão fortemente aos ouvidos da ostantessa:

— Ora, ao menos, que este ma não seja um motivo de torra para vossa excellencia... Nessa noite, durante horas...

guidas, agitou-se no leito, sem poder conciliar o sono. No dia seguinte, depois do almoço matinal que tomava habitualmente só, e ainda com os olhos flagellados pela insomnia, cruzou-se no meio de um corredor com Martigue, que lhe disse com essa falta de delicadeza que o caracterizava:

— Acompanha-me ao meu gabinete, Bernadette.

Dahi a um minuto, estava ella com elle no compartimento onde haviam tido a primeira entrevista. Naquelle dia, porém, era cedo ainda, e o tempo estava mais claro que da primeira vez, vendo-se, por isso, mais nitidamente todos os objectos. Bernadette pôde as-

sim distinguir as almofadas das portas forradas de couro, a mobilia toda de carvalho escuro, e algumas telas um pouco esfumadas no estylo de Rembrandt. Superiormente a secretaria, havia apenas uma unica nota fresca e alegre: um retrato que chamou immediatamente a attenção da menina Josselin. Ella, porém, desviou a vista quando ouviu Martigue declarar:

Gy 1 1 5-C, meh heh hem heme! — Chamei-a para falar consigo a respeito de umas coisas. Mas descanse, que não a demoro muito.

Para melhor sublinhar a intenção de ser breve no que tencionava dizer, conservou-se de pé e não mandou sentar a sua pupilla. Abrindo uma gaveta, continuou:

— Antigamente, o dinheiro do seu sustento passava pelas mãos das freiras. Dora avante, até a sua maioridade, receberá da minha mão as quantias necessarias para as suas despesas particulaes. Aqui tem para o primeiro trimestre.

E alinhava sobre a mesa algumas moedas de ouro que reluziam tentadoramente. Bernadette, ao ver isto, estremeceu e disse:

— Não, o senhor Martigue é o depositario do dinheiro que recebeu para o meu sustento!

— O dinheiro que recebi para o seu sustento! — repetiu elle, encolhendo os hombros.

— Mas que quer que eu faça desse dinheiro? Imagina que o facto de comer á minha mesa possa agravar sensivelmente o meu orçamento? Não penso nisso.

Bernadette, porém, é que não era desta opinião, e sentiu um calor intenso afoguear-lhe as faces. Não queria accellar daquelle homem riquissimo a mais pequena quantia, porque, tudo quanto recebesse da sua mão, era apenas considerado como uma esmola. Foi por isso que insistiu, dizendo:

— Não accelle nada, senhor Martigue.

— Se não quer accellar, está no seu direito — respondeu o tutor, apanhando de sobre a mesa uns poucos de luizes e mettendos dentro da gaveta.

Emquanto elle fazia funcionar a complicada fechadura, os olhos da donzella fixavam-se novamente

no retrato que estava pendurado. Era o retrato de uma mulher, muito nova ainda, em toilette de baile. Não era propriamente uma mulher bonita, mas havia na palidez do rosto e na delicadeza do talhe um tal encanto que captivava e enternecia ao mesmo tempo. Bernadette, que se mantinha a distancia, não viu logo que, entre as flores que tinha no seio, se destacava um rostozinho minúsculo. Aquella criatura tão debil já tinha supportado o peso augusto da maternidade...

Immovel, collocada um pouco atrás do seu tutor, a menina Josselin examinava a cabeça branca de Martigue inclinada á frente das duas cabeças loiras... Eram com certeza a esposa e o filho daquelle homem... O filho! Aquelle homem havia sido pai! E agora estava ali, a mexer numa papelão no canto da secretaria, naturalmente á espera que ella se dignasse sair. Mas como havia de deixar aquelle infeliz sem lhe dirigir uma palavra de comiseração? Por outro lado, como havia de referir-se, mesmo ligeiramente,

(Continúa)



# A divulgação da esthetica

pelo

**DR. PIRES**

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)

A esthetica é, sem a menor duvida, a especialidade medica que merece ser mais divulgada. Nesses ultimos annos ella tem despertado grande attenção em todos os centros hospitalares do mundo.

Nos tempos antigos a esthetica era cultivada, mas sem uma orientação scientifica, pois os medicos não se interessavam pelo culto da beleza, não pensavam na cirurgia, esthetica, não se incomodavam pelos cuidados da formosura. Hoje em dia, entretanto, a classe medica proclama o direito á beleza, do mesmo modo que o direito á saúde. A esthetica interessa modernamente os hospitaes de todo o mundo, o

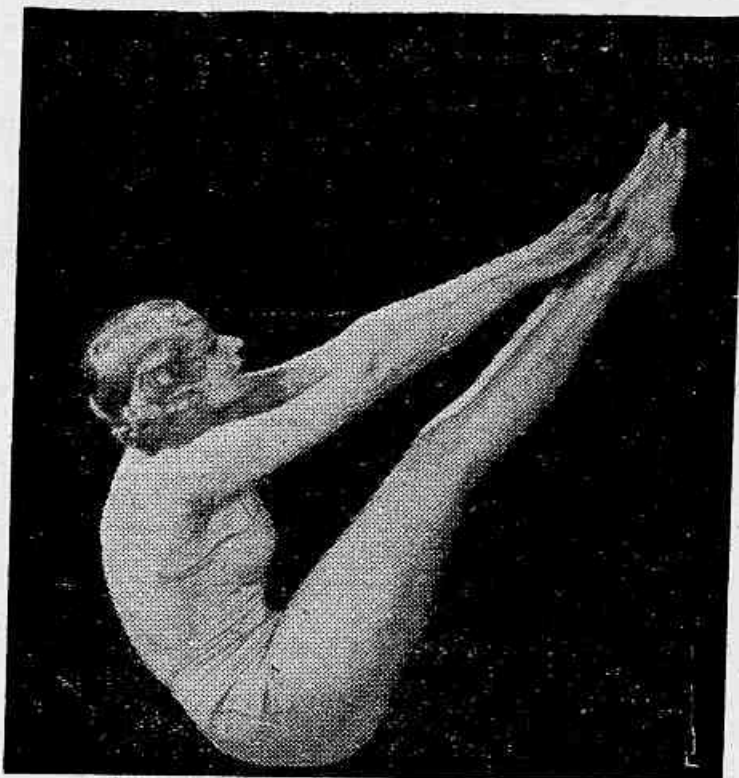
que prova que essa especialidade medica cada vez mais vem se desenvolvendo.

Millionarios ou pobres, todos, em uma palavra, têm necessidade dos cuidados estheticos, pela razão de que os defectos phisicos influem sobre a vida humana, prejudicando os menos interessados pela sorte. Entretanto, as deformidades corporaes podem ser atenuadas, melhoradas de um modo consideravel, ou curadas definitivamente com a utilização dos meios scientificos de que dispomos.

Por esses ligeiros dados vemos perfeitamente como a esthetica é a especialidade medica que merece, incontestavelmente ser bem divulgada, pois presta mais benefícios á humanidade do que qualquer outra, por combater o maior soffrimento de todos os tempos: a fealdade.

A contribuição dos processos scientificos fez-se, por isso, indispensavel. E essa contribuição valiosa abre horizontes novos ás vaperanças dos que, momentaneamente soffredores, procuram um recurso efficaz para seus males.

Dahi, as idéas de correção phisica applicadas com tanta oppor-



A gymnastica racional constitue um dos melhores meios para a beleza do corpo.

tunidade pelos que se dedicam á esthetica.

Pelo que se tem visto, o prolongamento da mocidade, da perfeição, das formas não é uma excepção é facto que se aprecia diariamente e que caracteriza a exactidão dos recursos scientificos do nosso tempo.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a beleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, á praça Floriano, 55 — 6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.



(Q 08590)

**REALCE OS SEUS**
**Encantos**
**SALÃO**
**Hollywood**

RUA URUGUAYANA 37 - 22-2743

**AMIGO**

A maioria dos homens não têm consciencia do vocabulo amigo.

Amigo é a palavra justa, porque a amizade é a fortaleza que resguarda a alma, é o remedio que dá coragem, é a força com que pôde contar um homem na sua vida.

Ao amigo se pôde confiar todas as inagias, porque, na embriaguez do desespero, o amigo nunca vacilla: não se pôde calcular até onde pode ir a amizade de um homem em tuas condições. Pôde ir muito além do sacrificio, attingir o infinito, mas, esse bem da terra ama os espaços livres, e desaparece, entretanto, o bem emanado do céu permanece na estrada do Destino, é um presente divino. Eis ali o amigo.

No amor, também, encontramos a palavra amigo, que é uma simples protecção. Eu digo que é uma revivencia. Esplendida visão possuirá aquelle que, um dia, apagando a lanterna do Diogenes, exclame contente: encontrei um amigo.

No silencio profundo da alma, o genio do amigo faz esplender a luz aquella atmosfera de agonia. Haverá sempre uma lagrima de sangue para chorar a ausencia de uma amizade. Haverá sempre peitos inclinados ao sacrificio para illuminar a tragica tristeza das almas solitarias.

Homem, não deixes cair, na onda tumultuaria da vida, o teu desespero, porque a tua larga do sentimento amigo salvar-te-á do abismo, sem lhe sentir os tragicos rumores.

Alma, eleva-te, e silenciosa, constrói a tua obra no isolamento e na paz, vivificada pelos raios bemfazejos da alma gemea.

Não deixes transparecer a tua dor, os teus desgostos, a tua decepção á curiosidade publica; cerre-lhe os segredos da tua alma, e o cruzelro da estrada te causará menos pavor.

Ao teu amigo, não receies do lhe ser fiel, e dispõe-te a servilo desinteressadamente.

MARIA BONCHRISTIANO

**CHA' PRETO DE LUXO**

H. M. B.

Her Majesty's Blend (Mistura de Sua Majestade) Deliciosa mistura especialmente preparada para o uso pessoal de S. M. a felleida Rainha Victoria.

Uma especialidade de RIDGWAYS. A venda nas casas de 1ª ordem.

(xxx)



Rua 7 de Setembro N. 51

Especialidade em serviços Ingleses para jantar, faqueiros e crystaes.

**Casa Inglesa de Louças**

(38019)

## ao bicho da seda

a casa dos bons tecidos

Motivos imperiosos forçaram-nos de adiar a nossa mudança para as novas, grandemente ampliadas installações na rua Ouvidor, 169. Resolvemos, em consequencia, vender as nossas novidades em tecidos de lã e artigos de inverno, cuja quantidade aliás corresponde ao aumento consideravel da nossa casa, ainda na loja antiga á Av. Alm. Barroso, 13.

Podemos offerecer á sua escolha grande variedade de tecidos por todos os preços e pedimos a sua honrosa visita, sem compromisso algum.

**AV. ALM. BARROSO, 13**

Epoca

(39891)

## Penteados simples e penteados de gala



Assim como toilettes, ha também penteados para occasiões diversas; um dos segredos da elegancia consiste em saber escolhê-los. Joan Blondell declara-nos que só em alguns de seus papéis de estrela ella usa o penteado um pouquinho pretencioso, apresentado no modelo L. O seu penteado habitual é o da gravura II, que fica bem ás mulheres de rosto pequeno. Como se vê, os cabellos são puzados para tras e caem em ondas sobre a nuca, deixando descobertas as orelhas, o que é sempre gracioso.

**ESPINHAS E POSTEMAS**

LAVE o rosto em agua morna e aplique *Unguento de DOAN* diariamente. Esse Unguento é feito de ingredientes puros e dos melhores antisepticos e é recomendado por todos que o têm usado nas afecções da pele. Tenha sempre em casa o: *Unguento de DOAN*.

**UNGUENTO DE DOAN**

(xxx)

**A GLORIA DE SER**
**RAINHA**

QUANDO os jornaes annunciam os famosos concursos de belleza e que as rainhas da graça e perfeição surgem das quatro partes do mundo eu imagino logo na tristeza que deverei experimentar todas essas creaturinhas quando voltarem novamente para a realidade.

Creaturas anonymas que de repente encontram-se no mais alto gráu da evidência. Admiradas cortejadas, invejadas por muitas, passam pela vida como um relampago de gloria e de poder ephemero.

Uns dizem que esses premios de belleza, guardam ao menos a lembrança dessa ellusão passageira. Vestem-se por algum tempo como as mulheres afortunadas, tem festas em sua honra, nutrem em seus corações a esperanças de vencer.

Ser rainha! Ter por alguns momentos o sceptro em suas mãos! Dominar, ser alvo de todos os olhares, sentir-se admirada, preferida entre tantas outras...

Mas, a mesma reflexão me chega quando leio nos jornaes noticias também das festas da coroação da rainha da Inglaterra.

O luxo, a pompa, o aparato, tudo o que figura no cortejo real! A soberana também é bella, é alta, morena, distincta.

Sobre essa jovem rainha também meu pensamento adeja e fico a pensar:

Essa mulher que tem curvados á seus pés centenas e centenas de homens, não haverá entre elles algum que guarde odio, rancor, despeitos desejos de vingança?

A alegria de subir não pôde existir se não estivermos com a certeza de não descermos amanhã...

Exmas. Senhoras preferiram na sua **HYGIENE INTIMA**


**Patentex**

ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECCOES. Em massa transparente sem gordura. O LECTIMO TEM CINTA AMARELA DE GARANTIA DE DEPOSITARIO DA

(38824)

**PROTOCOLLO**

MUITO se falou nestes ultimos tempos do protocollo da Corte da Grã Bretanha.

As regras são nella muito restrictas. Eram, porém, muito mais rigorosas ainda nos tempos da rainha Victoria, que era a primeira a soffrel-as.

Naquelle tempo, por exemplo, ninguém tinha o direito de se sentar em presença da soberana, nem mesmo as damas de honra.

E, entretanto, nada ha mais extranho do que uma assembléa de pé, ao redor de uma só pessoa sentada.

A rainha Victoria nunca se acostumou com isso. E, quando Gladstone se negou a sentar-se em presença da rainha embora o organisador do protocollo o tivesse autorizado, a rainha Victoria experimentou um resentimento que subsistiu durante muitos annos, no curso de suas relações com o primeiro ministro.



**D**IZEM que o primeiro filho de um casal é sempre um sacrifício, devido a falta de praticidade dos pais com relação à vida doméstica. Realmente, talvez assim seja, mas é muito pittoresco observar e analisar as dificuldades por que tem de passar o primeiro pimpolho que a cegonha joga caprichosamente, em plena lua de mel, nos braços inexperientes de uma mocinha elegante dos tempos que correm.

As más línguas dizem que a mulher moderna perdeu as boas qualidades inerentes à dona de casa e respeitável mãe de família. Não concordo. Seria necessário mudar a natureza da mulher afim de que ella se tornasse uma mãe indiferente aos entes a quem dá a vida. Mas o casal moderno é naturalmente diferente do que existia no século passado. Imaginemos pois um lar moderno apenas iniciando a sua vida, ao receber a visita complicada da cegonha.

Elle é um guapo rapaz de pele bronzada e bastos cabelos negros, ella é uma figurinha delicada, pequena e frágil, de pelle alva e cabelos loiros, com cachinhos enfeitando-lhe gentilmente o pescoço, e, quando dirige a impetosa da casa, amarra uma fitinha azul nos cabelos, deixando adivinhar, pela testa descoberta e macia, uma inteligência clara e viva.

Penetramos na casa do casal

# O PRIMEIRO FILHO

(ELISABETH BASTOS)



mas, como o medico da familia recommendou que não se alimentasse o petiz durante a noite, as instruções são seguidas religiosamente, e a unica coisa a fazer afim de distrair-lhe o appetite é passear prosaicamente com o bebê no collo, ou então afagalo numa commoda poltrona, até que Sua Majestade resolva entregar-

se novamente aos braços de Morphéu.

Depois de passear algum tempo, o pai senta-se, observa satisfeito que o pequeno está quasi adormecendo, quando subitamente elle sente uma humidade estranha, infelizmente já ha muito conhecida, molhar o seu pyjama de seda. E agora? Como renovar a roupa do garoto? Mamãe sabe onde se encontram todos os paninhos da casa, mas o pobre rapaz nunca tem certeza a esse respeito. Levantase suspirando, procura em todas as gavetas inutilmente, e resolve-se afinal a acordar a esposa para que esta lhe descubra e escondaerijo.

A mãe, que já havia despertado devido ao choro do bebê, exclama

## ULTIMA MODA



Interessante e nova representação da moda. Chapéu de veludo preto, formando duas asas sobre uma copa que abrange a cabeça (Modelo de Rose Descat)

## CABELLOS BRANCOS



UMA MARAVILHA CUSTA APENAS R\$ 4,000

TABLET VEGETAL "SANTANTONIO"

A MARAVILHA ARGENTINA... Devolve instantaneamente aos cabellos brancos e grisalhos a primitiva cor natural, tornando-os sedosos e brilhantes. Vende-se em todas as Drogarias, Farmacias e Perfumarias, nos tons: Negro-Natural, Castanho-escuro, Castanho-claro e Louro, e custa apenas 4\$000. Pedidos do interior, enviando 4\$700, aos Fáb. DE SANTO PATI Ltd. Caixa Postal, 3285. Tel. 22-8897. RIO. — Para Bigode e Cavanhaque meio Tablet é sufficiente. (39010)

O coração pôde ser dilacerado e a alma permanecer inquebrantável.

Napoleão



MEISTER

RELOJOEIROS SUISSOS

AVENIDA RIO BRANCO, 172-A. Tel. 42-0157.

(XXX)

esfregando os olhos cheios de sono:

— Oh querido, porque está e menino tão zangado?

— "Preciso mudar-lhe a roupa, meu bem, diga-me onde está guardada, e não se levante".

Compreendendo a atrapalhação da marido, ella afasta as cobertas, boceja, preguiçosamente, estica-se bem, e pula fóra do leito nupcial. Muda a roupa do menino, dá-lhe um pouco de chá de herba doce, falando-lhe mansamente, as ternas phrases que só as mães sabem inventar.

Reconhecendo a sua inferioridade para satisfazer estes detalhes delicados, picado de ciúmes do pequeno, o pai observa mal humorado:

— "Não fales assim ao menino, elle vai tornar-se um maricas quando crescer com semelhante educação, um ser sem personalidade viril, um afeminado. O medico disse-me que era necessario tratá-lo com asperidade, assim é que se educam os rapazes agora".

Tomou a creança dos braços maternos, suspendeu-a com força, e, como o pequeno chorasse cada vez mais, desanimou, collocou-o no berço, deixando que elle gritasse à vontade; então, começou a lastimar-se da sorte.

A mãe mais uma vez levantou-se, tomou o menino nos braços com ternura, acalentou-o docemente, e pouco a pouco toda aquella musica desagradavel foi desaparecendo no horizonte do jovem casal. Quando ella podesse descansar, as primeiras luzes da madrugada despertaram calidas como uma rosa do sertão.

O pequeno dormia a bel prazer no seu ninho de amor, e ambos, pai e mãe, sentiam o doce enlevo de cuidar e amar aquella creaturinha nascida da amizade dos dois, pela força do poder do Creador.



CARTÕES DE VISITAS

EDUARDO Herriot conserva em seu arquivo um cartão de visitas que diz: "J. N. director da empresa funeraria, presidente da comissao de propaganda de regresso à terra".

Outros dizem: "Charles Sebatier, filho de Julio".

"Alexandre G., o mais jovem ex-alcalde de França".

Luis Barthou possuía tambem alguns cartões interessantes: "M. Rousseau, architecto cuja familia não é a mesma do philosopho Imple".

"Cosson-Laland, antigo alumno do Lyceu". "B. J. Dubois, visinho do sr. bispo de Tours".

"Senhora viuva de Jubert, professora para ensinar a ser bom republicano".

E agora um episodio historico. Em 1822, Chateaubriand tomou posse do ministerio das relações exteriores e mandou imprimir seus cartões de visitas. O secretario apresentou-lhe a minuta seguinte: "Visconde de Chateaubriand, par de França, ministro das Relações Exteriores, membro da Academia Franceza".

O escriptor tomou de um lapiz, um pedaço de papel e disse: — Basta assim

E escreveu:

— Chateaubriand.

Nas praias, banhos de sol e viagens, SABÃO RUSSO é o amigo inseparavel.

Use diariamente SABÃO RUSSO e sua cutis se conservará fina e delicada.

Pode continuar a sentir os prazeres da praia e confie sempre no balsamico SABÃO RUSSO contra queimaduras solares e suores fétidos.

(XXX)

Madame!  
PARA SUA HYGIENE INTIMA  
PESSARIOS  
**RENDELLS**  
W. J. RENDELL — LONDRES  
(XXX)



## Extranha collecção

"KISSOGRAPHO" (do Ingles, Kiss, beijo), foi o nome dado a alguns albums que estiveram muito em voga em Londres, em 1908.

Tratava-se de volumes espicados, sobre cujas paginas em branco as pessoas sollicitadas, estampavam um beijo como lembrança, pintando anticipadamente os labios com "carmim".

Existem varias collecções dessa curiosa especie, mas, sem duvida, a mais interessante é a da senhora Jane Along, de Los Angeles. Seu "Kissographo" contem, alem da serie completa dos beijos de todos os astros e estrelas do cinema, a emocionante recordação de um facto succedido em 1909, em Nova York.

Certa menina, de pouca idade, orphã, tinha sido entregue ao cuidado de uma parenta do lado materno, mulher de mãos instinctos que a maltratava continuamente, deixando-a muitos dias presa e sem comer.

Durante o inverno do anno mencionado, a policia recebeu uma denuncia dos vizinhos. A mulher foi detida e a creança, de 3 annos de idade, levada para um

hospital, em estado de grave desnutrição.

Certo momento, a enfermeira lhe disse:

— Se tomares o remedio, dote um beijo.

— Que é um beijo? — perguntou a garotinha.

Essa pergunta resume toda uma romance de dor e de miseria, mas valeu a creança uma rapida celebridade, pois, de toda parte chegaram presentes sobre seu leito.

Pois o album da senhora Along contem um dos primeiros beijos dessa creança, que nunca havia recebido nenhum.

Em uma das paginas do volume, figura com violento contraste o beijo de certo homem de cor, de força gigantesca, condemnado à cadeira electrica, por haver assassinado uma mulher. O album lhe foi dado na manhã da execução e o réo se prestou, de boa vontade, ao que lhe era sollicitado dizendo com um sorriso:

— Se os antropologos exigiram minhas impressões digitais, é justo que uma mulher tenha a dos meus labios.

Egual ao modelo c/ grão 24\$000  
LENTES DE CRYSTAL



OPTICA NOVA

Ouvides, 15 — Prox. Ouvidor

(39843)

## PENSAMENTOS

Toda vida é uma luta; toda virtude é uma continuação de esforços; toda realza sobre as almas é o preço de uma victoria.

Albade Lenfant.

Os mortos são os ausentes que estão sempre conosco.

Elizabeth Leseur

Eu creio que o soffrimento é para a alma o grande operario da redempção e da santificação.

Sylvia Patricia



CALÇADOS FINOS

Assembléa, 101/103.

(38241)

## CLINICA SO' DE SENHORAS

do Prof. DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doencas das senhoras, sem operacão e sem dor. Hemorrhagias do Utero, suspensão das regras, antraxos menstruaes, corrimentos, inflamação do utero, trompas, Ovarios, Diagnostico precoce da gravidez e tratamentos preventivo. R. Republica do Peru 115-2º And. (de 14 às 18 hrs.) Tel. 22-1591.

Ultimas novidades em  
relogios de alta qualidade.



# Correio da Manhã

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 30 de Maio de 1937

## A VIDA DOS HOMENS ILLUSTRES

### A Infancia de Paderewski

UM GRANDE PIANISTA E UM GRANDE PATRIOTA



Um dos ultimos retratos de Paderewski, tirado em 1936, aos 76 annos

UM dos maiores pianistas vivos, actualmente, é Paderewski, que tem sido applaudido até o delirio nas capitães mais cultas do mundo, inclusive no Rio de Janeiro.

Grças á fama que adquiriu como pianista pôde elle exercer uma acção decisiva em favor de sua patria, a Polonia, logo depois da Grande Guerra. Com effeito, essa nação europeia havia sido dividida, ha cento e cincoenta annos, depois de invadida e sacrificada. Uma parte ficou com a Allemanha, outra com a Russia e a terceira com a Austria.

Depois da Grande Guerra, os Alliados resolveram reconstituir a Polonia independente, como afinal foi feito ao ser assignado em Versailles, perto de Paris, o tratado final que acabou de uma vez com aquella grande tragedia da conflagração de 1914-1918. Para isso Paderewski concorreu enormemente, com o prestigio que já havia conquistado junto a todos os soberanos e chefes de Estado das nações vencedoras. Chegára elle a essa posição graças á sua arte e á gloria que adquirira em suas viagens e concertos por todo o mundo.

Paderewski completa este anno, em novembro, 77 annos de idade, e ainda hoje é um dos principaes estadistas de seu paiz, continuando a exhibir-se em concertos que são disputados em todas as grandes capitães do mundo.

Vamos narrar, ligeiramente, o que foi a infancia desse grande artista e patriota.

O começo de sua vida foi muito simples, desde seu nascimento, em 1860, na pequena aldeia de Kurylowka. Sua mãe morreu quando elle ainda era muito pequeno, e o futuro pianista, cujo primeiro

nome é Ignacio, passou a ser educado exclusivamente por seu pae, que era o administrador de algumas grandes propriedades de campo na Polonia, mas que, nas horas vagas, ainda se dedicava á pintura e á esculptura, embora muito modestamente e sem professores.

O pequeno Ignacio mostrou bem cedo predilecção pela musica. No velho piano de casa começou elle a tocar, com um dedo, quasi sempre inventando melo-

dias, em vez de procurar reproduzir as que ouvia.

Seu pae, percebendo essa vocação, deu-lhe um professor de piano logo aos quatro annos de idade e elle começou a desenvolver-se, embora o professor não fosse dos melhores.

#### O successo do "Correio Infantil"

UMA prova de que os nossos esforços vizam bem servir ao publico, é a seguinte carta que abaixo publicamos:

Rio de Janeiro, 19 de maio de 1937.

Sr. redactor do Supple-  
mento do Correio da  
Manhã.

Saudações.

Os alumnos da Escola "Honduras" da 11.ª Circumscripção enviam cumprimentos pelas esplendidas illustrações que têm sido publicadas nos domingos, relativas a factos da historia patria o que vêm despertando grande interesse entre elles.

Esperam com ansiedade a continuação daquelles assumptos historicos sempre tratados com carinho por esse grande matutino.

Respeitosamente sub-crevo-me em nome de todos os alumnos da Escola "Honduras". — Eclén Collecta.

Por causa dos factos que citámos, a Polonia vivia sempre assaltada pelas revoluções que seu povo armava contra os seus dominadores estrangeiros. Numa dessas, o pae de Ignacio Paderewski foi preso e levado para uma cidade longinqua, ficando o menino, com sua irmã Antonina, aos cuidados de uma tia. Ahi é que começou a aprender a ler e a escrever as primeiras noções de arithmetica e linguas, graças a uma gover-

nante franceza que tambem lhe ensinou a sua propria lingua e a lingua russa. O piano, porém, era a sua grande preocupação. Elle mesmo diz hoje que "gostava de tocar, mas não de estudar piano".

Quando seu pae foi solto e voltou a seu convívio, já o pequeno Ignacio falava e escrevia bem o polonez, o francez e o russo, embora detestasse a Russia, cujos soldados haviam prendido e levado seu pae.

E foi progredindo, quasi sósinho, o seu talento de pianista nato. Ao mesmo tempo, atraído pelas bellezas da terra em que morava, começou a amar a Natureza e a perder-se, dias inteiros, nos bosques e nos matos das redondezas.

Seu pae deu-lhe, aos sete annos, outro professor de piano, que não era muito melhor do que o primeiro. A governante franceza foi substituida por um professor, um polonez que havia fugido para a França e que fôra perdoado pelos dominadores da terra natal. Com esse mestre, sr. Babianski, Ignacio Paderewski fez grandes progressos e aprendeu toda a historia de sua patria, desde as glorias antigas até as dôres de seu esphacelamento. Guardou de cór a data de 1410, em que os polonezes tiveram uma grande victoria, em Grunewald, sobre os allemães, e pensou que estava relativamente proxima a data do 500.º anniversario desse feito. O menino patriota resolveu para si mesmo que, quando chegasse essa commemoração, quando já deveria ser um homem, havia de fazer qualquer coisa...

Mais tarde, já vencedor na vida da arte e applaudido no mundo inteiro, cumpriu seu juramento de menino, mandando erigir na cidade de Cracovia um monumento commemorativo

(Continúa na 8.ª pag.)

## O thesouro dos pobres

ERA uma vez, narra Jean Richepin, grande poeta francez, um casal muito pobre. Não tinha pão para guardar na arca, e nem arca tinham para guardar o pão. Casa não possuíam para collocar a arca, nem terra onde pudessem construir a casa. Mas se ao menos tivessem um pedaço de terra, alguma coisa teriam arranjado com que edificar a casa. Se tivessem possuido a casa, lá teriam podido metter a arca; e se arca tivessem possuido, sem duvida poderiam, de vez em quando, lá guardar um pouco de pão. Mas como nem uma destas coisas possuíam, eram realmente muito pobres e tinham muita pena de não terem

uma casa propria onde pudessem accender alguns irônicos seccos e sentar-se junto ao fogo, nas longas noites de inverno.

Porque o melhor que ha no mundo é ter quatro paredes, sem as quaes, o homem não é mais do que um animal errante.

Na vespera de Natal, este pobre casal sentia-se mais pobre e mais triste do que nunca. Iam lamentando-se pela rua solitaria, cercados das trevas da noite, quando tropeçaram num gato que miava timidamente. Era, em verdade, um gato muito pobre, tão pobre como aquellas duas pobres creaturas, pois não tinha mais que a pelle e os ossos e tambem um pou-

(Continúa na 3.ª pag.)

## O PALACIO AZUL

CONHEÇO um palacio azul, um palacio de sonho, que rescende a baunilha e que é habitado por duas lindas princezinhas. Chamam-se ellas Maria de Lourdes e Odette. A primeira tem quinze annos e a segunda dezeseite; duas primaveras em flor, duas rosas perfumadas e duas meninas encantadoras.

A primeira é natural de uma formosa cidade, chamada Sete Collinas, onde o céu é de anil e cheio de sol e a segunda de uma encantada ilha repleta de panoramas bellos, onde as sereias costumam cantar e seduzir os corações e almas. Na primavera, quando as flores desabrochavam, e a atmospheria se impregnava de mil aro-

mas, recebiam estas princezinhas todas as meninas pobres, afim de lhes suavizar a miseria e a doença. Um dia, appareceu, á porta do palacio, um indio e uma india; elle dizia possuir a magia da cultura, que tinha o poder de dar saude a todos os meninos doentes, e ella affirmando que era capaz de fazer brotar, de uma fonte mysteriosa, toda a qualidade de brinquedos, varias aves de plumagem colorida, que cantavam e dansavam lindamente.

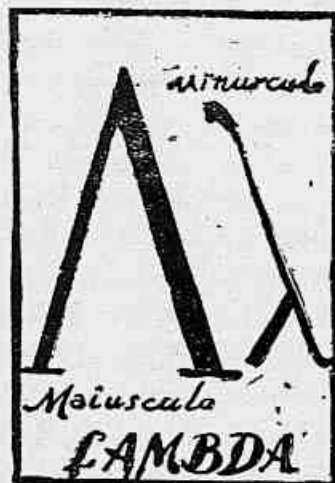
Mas, disseram: que com suas habilidades seriam capazes de proporcionar a toda a infancia e respeitavel assistencia uma hora de grande prazer espirital.

(Continúa na 3.ª pagina)



## A HISTORIA DAS LETRAS DO ALPHABETO

## A LETRA "L"



O nosso "L" corresponde ao "lambda" grego, em cujo alfabeto aparece como maiúscula com o formato do nosso A grande de imprensa, sem a barra horizontal; e co-



mo um "Y" de cabeça para baixo, para a minúscula, como se nota num dos desenhos juntos.

Antigamente o "L" era feminino, no francez e, como as outras letras, tomou forma reconhecível no phenicio, de onde passou para o grego, e deste para o romano. O seu característico principal é a haste vertical com uma base horizontal. Estes característicos têm sofrido

as modificações resultantes do emprego da penna e da facilidade exigida no cursivo.

Foi na Idade Média, cujo período se conta desde a dissolução do império romano occidental, no século V, até a tomada de Constantinopla pelos turcos, no século XV, que lá derrotaram os romanos, que maior cuidado receberam as letras do alfabeto na sua forma gra-

phica. Vemos nos exemplos deixados, verdadeiras obras de labor.

Antes dos romanos, já os gregos utilizavam o seu "L" ("lambda"), para exprimir numeros. Com um assento agudo direito ao alto, valia trinta (30). Com o mesmo accento em baixo e à esquerda, valia trinta mil (30.000).

Na numeração romana



sabemos que o "L", que vale 50, fica valendo 50.000, se toma uma barra horizontal ao alto.

Na chimica antiga "L" era o symbolo da prata,



mas hoje indica a lithium. Os inglezes o empregam com dois traços horizontaes no centro para representar libras esterlinas.

Hoje damos algumas amostras do "L" em russo, que de algum modo têm mais semelhança e parentesco com o "lambda" grego, de onde proveiu, do que o nosso.

Em outra occasião veremos que as letras romanas têm o seu padrão, de medida e forma, nos relevos da columna de Trajano, em Roma.

Ha na architectura e nas artes decorativas um curso especial só para o estudo de letras e sua composição, em palavras e letreiros.

## A LETRA "M"



COMO valor phonetico, as nossas letras soffreram ás vezes modificações curiosas.

O "M", por exemplo, corresponde ao "MU" dos gregos, e ao "MEM" dos semitas.

Ao sair dos phenicios, os gregos lhe deram o caracter que ainda hoje tem, excepto na minúscula, que tem aspecto differente, como se vê num dos desenhos.

Já foi vogal em outras



linguas, especialmente no fim das palavras.

Na Idade Média, — (gothico) — os característicos do "M" eram uma columna central, com duas meias voltas ao lado, e também quatro traços: dois finos, deixados pela



penna de pato, ao subir, e dois grossos, deixados pela posição da penna achata-da, ao descer. Nestes dois casos são bem accentuadas as semelhanças ao grego antiquado e ao phenicio.

Em musica, a maiúscula

"M" representa as palavras. Outras apresentações interessantes da letra "M", são os exemplos do cursivo antigo, que serviram de fundamento para a esbelteza da calligraphia moderna ingleza.



bras italianas: "meno" (menos), "mano" (mãos) e "mezzo" (meio).

Entre os gregos o "M" (MU), com um accento



ao alto, valia quarenta (40). Com accento por baixo, valia quarenta mil (40.000).

Sabemos que esta letra corresponde a mil (1.000), na numeração romana que também adoptamos.

Em mathematica, o "MU" serve como abreviatura de "micromillimetro".

## A LENDA DE SANTA IRIA

IRIA era uma linda moça cheia de bondade. Todas as manhãs saia cedo e ia de casa em casa visitar os pobres da redondeza deixando além de esmolas e presentes, o consolo do seu sorriso, o conforto de suas palavras cheias de coragem, de animo, na confiança de uma vida melhor.

Rica, filha unica, tratada com todo o carinho por seus paes, não tinha vaidade da sua grande fortuna. Ao contrario, todo o seu desejo era fazer os outros felizes, partilhar tambem dos seus tormentos aliviando de qualquer forma as suas dores.

Sempre sózinha, percor-

ria ás montanhas altas e longinquoas na lida diaria para fazer o bem.

Era querida pelo povo da cidade como se fosse uma santa. Quando passava pelas ruas, as creancinhas beijavam-lhe as mãos, os homens tiravam o chapéo ajoelhando-se reverentes e as mulheres contrictas beijavam-lhe a barra do vestido cheias de reconhecimento.

Desde mocinha consagrara-se aos humildes, praticando a caridade.

Agora era já uma moça de vinte e cinco annos. Nunca se quiz casar, apesar de ter tido varios pretendentes que se apresentaram cheios de boas crendencias.

Iria a todos respondia sorrindo:

— Já sou casada com os meus pobres, não posso divorciar-me delles...

Certo dia, Iria não voltou para a casa, na hora do costume.

Seus paes afflictos mandaram os criados por toda a parte á procura da moça. Montados á cavallo, os homens partiram a todo o galope pelas montanhas á fóra.

Já era noite fechada e nem um signal, nem uma indicação...

De repente, lá no cimo da montanha viu-se a figura de Iria resplandecer na noite escura como um

clarão divino e uma voz doce assim cantava:

— "Na minha casa Iria tratada e nessas montanhas tão jollada..."

Os homens correram para junto della e ficaram horrorizados com o que viram. Do pescoço de Iria escorria sangue. De pé, os olhos cengidos, parecia feita toda de luz tal a claridade que se desprendia do seu corpo todo. Mas estava morta e bem morta.

\*\*\*

Em poucos momentos o povo formava em multidão subindo as montanhas para vêr o milagre!

Uns choravam, outros suspiravam, dizendo:

— Não era para esse

mundo, era boa demais, por isso, Deus levou-a.

— Pobre Iria, tão linda!

— Como teria morrido?

— Agora o que vai ser de nós sem ella?

— Lá do céu ella rezará por nós...

E assim, aquella massa de creaturas, chorando, lastimando-se, sentindo a falta da santa moça, galgou as pedras da montanha.

Os paes deram ordem para que a levassem para a capella e lá ficasse exposta á adoração do povo.

A horas tantas, porém, entra no templo um pas-

(Continúa na 6ª pag.)



# ROD RIAN

DA  
POLICIA DOS ESPACOS  
BY PAUL H. JEPSON



## O THESOURO DOS POBRES

(Continuação da 1ª pag.)

quinho de pello. Se elle tivesse mais algum pello, estaria a sua pelle em melhores condições; e estando a sua pelle em melhores condições, sem duvida o gato teria podido apañhar ratos e não se teria enfraquecido até aquelle ponto. Mas como não tinha pello e só pelle e ossos, era na verdade, um gato pobre. Os pobres são bons para os pobres e ajudam-se uns aos outros; o homem e a mulher levaram o gato com elles e, apesar de não terem co-

mido nada, deram ao bicho um pouco de manteiga que haviam recebido de esmola quando vagavam pelas ruas. O gato, depois de comer a manteiga, poz-se a andar á frente do casal e guiou-os através das trevas até chegarem a uma velha cabana abandonada. Na cabana havia dois bancos e uma lareira, segundo viram por um raio de luz que brilhou e desapareceu, desaparecendo também o gato com o raio de luz. Sentou-se o casal em frente á lareira apagada: — Ah — suspiraram —

se tivéssemos duas brasas! Faz tanto frio! Não podia haver nada melhor do que ficarmos aqui sentados junto a um bom fogo, contando-nos lindos contos... Mas na lareira não havia lume, e por isto não havia calor. Eis porém que de subito appareceram duas brasas, ardendo no fundo da chaminé; dois lindos olhos de fogo, amarellos como o ouro. E o velho, contente esfregou as mãos e disse á mulher: — Não notas como se está bem aqui e que bom

calorsinho se vae sentindo? — Sim — respondeu a velha approximando as mãos do lume, e acrescentou: — Sopra-as afim de atical-as. — Não, não — retorquiu o velho — isto faria com que ardessem muito depressa. E assim começaram a conversar para passar o tempo: já não se sentiam tristes á vista das duas pequenas brasas amarellas. Junto ao fogão estiveram sentados, toda a noite,

aquecendo-se, certos de que o Menino Jesus lhes queria muito, pois aquellas brasas brilharam mysteriosamente até romper o dia. De manhã, os dois pobres, que haviam estado abrigados e contentes toda a noite, viram no fundo da chaminé, o pobre gato que os olhava com os seus grandes olhos amarellos. O reflexo daquelles olhos tinha mantido os dois pobres aquecidos e contentes. — "O thesouro dos pobres é a fantasia" — disse-lhes o gato, desaparecendo.



Quarta da Sinfonia  
Voz e Aria Ordini  
 f<sup>le</sup> a ANTONIO  
de Meleagro, preciosa Collec-  
tanea de  de N.  
tas, ASSO ILADA  Oculo I



## RESULTADO DAS PALAVRAS CRUZADAS ENIGMATICAS

### PROBLEMA DE 16 DE MAIO

Feita a selecção das soluções certas, foram contemplados com os premios os amiguinhos Oswaldo Gomes, residente a rua Barbosa da Silva, 46, na estação de Riachuelo, e André Lindgren, residente a rua Pereira da Silva, 114, em Icarahy (E. do Rio).

O premio da cidade pôde ser procurado na Gerencia do "Correio da Manhã", a rua Gonçalves Dias, 5. O outro premio será enviado pelo Correio.

### SOLEÇAO DO PROBLEMA

#### Horizontes

- I — Repetição. Concha.  
II — Moreira. Povo.  
III — Ra. Lima.  
IV — F. — Cobra. Mas.  
V — Agulha. Chicara.

#### Verticais

- 1 — Remo. Faguna.  
2 — Pereira.  
3 — Tira. Co.  
4 — Cão. Libra.  
5 — Pomo. Chi.  
6 — Conchavo. Mascara.

### LISTA PARCIAL DOS DECI- FRADORES

Henrique Ernesto, Melo da Serra — Lucyna Juzczynska, Leblon, Rio — Juliana Sampaio, Ricardo de Albuquerque, D. F. — Heraldo Quintella Vianna, Rio Comprido, D. F. — Ilka Saavedra Rosa, Riachuelo, Rio — Laura Maria Monteiro, Botafogo, Rio — Murillo Abreu e Lima, Andaraí, Rio — Lucy Gonçalves, S. Christovão, D. F. — J. Henry Sobral Nunes, Madureira, Rio — Clelia Maria Gonçalves, Rio — Paulo Duarte Monteiro, E. Novo, Rio — Jayme Carvalho, Copacabana, Rio — Christiano dos Santos, D. F. — Maria José Marinho, Tijuca, Rio — Ivano Wenceslau, Petropolis, Rio — Murillo Cortes Drummond, Olaria, D. F. — Odir de Barros, Flamengo, Rio — Jonas Corrêa Netto, Maracanã, D. F. — Roberto F. O. Canongia, Botafogo, Rio — Paulina Rothberg, D. F. — Walter Carvalho, Catumbi, Rio — Alvaro Paulo Lobo, D. F. — Nelson Xavier, Copacabana, Rio — Luiz Carlos Torres, Nova Iguaçu, Rio — Maria de Lourdes Miranda, E. Novo, Rio — José Rocha Sobrinho, Lavras, Minas — Julio Cesar de Almeida Dutra, Olaria, Rio — Djanira Motta, E. Novo, Rio — Dulce Silva Raphael, S. Christovão, Rio — Roberto Aires, Lambary, Minas — Léo Dias de Souza, E. Novo — Eny Nogueira Antunes, Morro Alto, Minas — Arlette Carreira, V. Redonda, E. Rio — Gabriel Pinheiro, Lavras, Minas — Maria Lourdes Moreira, Miracema, E. do Rio — Lucilla Volpini, Cachoeira Itanhemirim, Espírito Santo — Francisco de O. F. — Marechal Hermes — Lourival Antunes, Alfenas, Minas — Maria da Gloria Gomes, E. Novo, Rio — Aluizio Girotto, Copacabana — Josette Marinho, S. João del Rei — Arnaldo Girotto, Copacabana — Jany Marques, Ponta Porã, M. Geraes — Malves Zaira Fontoura, Juiz de Fora — Paulo Cornelio Goulart Alves, Cascadura — Nilo Peganha de Rezende, Chlador, Minas — Lucia de Oliveira Mosquito, Quintino Bocayuva, D. F. — Ivan Spínola Paes de Figueiredo, E. Dentre — Cyrillo Tovar Netto, Petropolis — Alodio Tovar Filho, Petropolis — Eudina Machado, D. F. — Dulio Reis Azevedo, Rio — Léa V. de Vasconcellos, Baccantado — Oswaldina da Cunha, Botafogo, Rio — Ser-

gio Sayão, Petropolis — Maria Aparecida Soares Silva, Rio Comprido — Marly S. Pinto da Silva, D. F. — Geraldo Leiras, Largo do Machado, Rio — Almiria Nogueira, Cascadilha — Zizinha Nogueira Natta, Petropolis — Almir Nogueira, Cascadilha — Alvanir A. Machado, São José das Taboas, E. Rio — Alzira Antongini, Cattete, Rio — Eloy de Pereira Junior, Rocha, D. F. — Gustavo Monteiro Junior, Rio Preto, Minas — Jorge Valle, Tijuca, Rio — Léo Magalhães de Souza Leão, Tijuca — Maria Aparecida M. Silva, Rio Preto, Minas — Ebe Mazzolani, D. F. — Yolanda Fernandes, Rio — Carlos Henrique Pires, Vassouras, E. Rio — Alacyr Reis Vellasco, Madureira, Rio — Vera Maria de Niemeyer Ribeiro, Botafogo — Paulo Antunes Pereira, S. Christovão, Rio — Léa Mendes Leão, estação de Collegio, D. F. — Lucia Mendes Ramos, estação de Aracaty, Minas — Cid Catilina Zuleika Ferreira Vianna, Madureira — Neusa Moreira de Mello, ilha do Governador — Juvenio Toledo, Lambary, Minas — Jeronimo Maynard de Oliveira, Villa Isabel — Candido Augusto Bresser, Dore, S. Paulo — Bilda Maria Soares Vianna, Niteroi — Zilda Nogueira Lemos, D. F. — Decio Guimarães Pereira, Laranjeiras — João Pedro Gastão, Cruzeiro, S. Paulo — Alvaro Ribeiro, Catumbi, D. F. — Wilson Fonseca Loyola, D. F. — Itagil Machado de Almeida, Sabino Pessoa, E. Santo — Hilton Silva, Padua, E. Rio — Adriano A. Pinheiro da Silva, D. F. — Noemia Lima, Andaraí, Rio — Paschoalino Wlassa, Rio — Neise Guerra, Cavalcanti, Rio — Ilco Pereira de Souza, Tijuca, Rio — Sotora Lemos, Copacabana, Rio — Jorge Geraldo da Fonseca, Maracanã, Rio — Dagmar Rezende, Tijuca — Maria Clara Rezende, Rio — Celia Beatriz de Rezende, Ipanema — Brasil Eugenio da Rocha Britto, Cacapava — S. Paulo — Juliana Sampaio, Ricardo de Albuquerque, Rio — Albertino Arigoni, S. Paulo — Henrique Augusto Pereira de Souza, Tijuca, Rio — Maria Klein Lontra, Cordeiro, E. Rio — Dario Guerreiro, Tijuca, Rio — Nurla Marques, Andaraí, Rio — Jarcy F. Alegria, E. Dentre, Rio — 4º anno Escola Nicaragua, Realengo, Rio — Mauro Marques Ferreira, S. Cruz, D. F. — Ubirajara Valle, Ubá, Minas — João

Silveira Simões M. Barreto, Minas — Iracema Carneiro Cavalcante, Paraokena, E. Rio — Celina Villela, Varginha, Minas — Cenyra Rizzini, Rio — José de Campos Martins, Andaraí, Rio — Edison Miranda Gloria, Rio — Galdina Pires Condé, Giraua, Minas — Maria Teixeira, S. Christovão, Rio — Jessica White, Copacabana, Rio — Helia Silva Gonçalves, D. F. — Yedda Lucia, Botafogo, Rio — Arthur Cesar Soares, Rio — Maria Tavares Pereira, Botafogo, Rio — Victoria Amélia S. Costa, Silva, Meyer Rio — Maria Oliveira Pinto, Encantado, D. F. — Aluizio Lima e Silva, D. F. — Hello José Gastão, Melo da Serra, Petropolis.

### AINDA O PROBLEMA DE 9

Do problema desse dia, recebemos ainda decifrações dos seguintes leitores: Antonio Luiz Gastão, Cruzeiro, S. Paulo — Josepha Maynard de Oliveira, Villa Isabel, D. F. — Josei Marini, São João del Rei — Sergio Sayão, Petropolis — Gilberto de Araujo, Botafogo — Juracy Eliso Lameiro, Leme, Rio — Léo Magalhães de Souza Leão, Tijuca — Julio Cesar de Almeida Dutra, Olaria, Rio — Candido Augusto Bresser Dore, S. Paulo — Elizabeth José Mello, Victoria, E. Santo — Vera Maria de Niemeyer Ribeiro, Botafogo — Lia de Carvalho, estação de Cavarú, E. do Rio — Lucyna Juzczynska, Leblon, Rio — Plinio Lemos de Abreu, Copacabana, Rio — Dyce Loretti, Flamengo, D. F. — Cidinea Gesia, Porto das Calças, E. Rio — Maria Magdalena Santos, Rio Comprido, Rio — Heicy Braga Costa, Victoria, E. Santo — Laura de Oliveira, Santo Antonio do Monte, Minas — Neusa Ribeiro, Barra de Itabapoana, E. Rio — Maria Candida, D. F. — Amarina de Souza, Campos, E. Rio — Maria da Penha Carvalho de Rezende, João Pessoa, E. Santo — Alceu Vieira, João Felipe, E. Santo — Nely Siqueira, Itabapoana, E. Santo — Roberto F. Oliveira Canangia, Botafogo, Rio — Brasilco de O. T. Marechal Hermes, Rio — Adriano Aules P. da Silva, D. F. — Lia Avellar de Carvalho, estação de Cavarú, E. Rio — Nelly Pamplona Costa, São José Além Parahyba, Minas — Juvenio Toledo, Lambary, Minas — Didi Delgado, Pocos de Caldas, Minas — Maria Lourdes Mendes, S. Christovão, Rio.

## A Lenda de Santa Iria

(Continuação da 2ª pag.)

tor alto, forte e começa a cantar:

— Oh! perdoo, oh! santa Iria,  
Oh! perdoo, oh! santa Iria.

A santa volta-lhe as costas e responde:

— Não te perdoo ladrão carnalceiro,  
Da minha garganta fizeste um cordeiro.

\*\*\*

O povo, indignado, avançou para o homem desco-

nhecido que, correndo como uma lebre, pôde galgar as montanhas, sempre perseguido. Lá do alto das pedras jogou-se ao precipício ficando todo esstraçalhado.

Mais tarde soube-se que quando Iria passava pelas montanhas, quasi ao anoitecer, caiu em um laço que o pastor tinha armado pa-

ra pegar um cordeirinho que havia fugido.

Não era a intenção do homem matal-a, mas a sorte quiz que assim fosse. Iria foi immolada ao invés da ovelha...

E até hoje é adorada como Santa Iria.

Seu corpo ficou conservado e a luz divina continuou a illuminal-o, assim com o sangue nunca parou de correr da sua garganta...

## EXAME DE HISTORIA

O professor — O que aconteceu ao principe dom Luiz, futuro rei Luiz XIII, depois da morte de seu pae?

O alumno — Ficou orphão.

# Palavras Cruzadas Enigmaticas

## INTERESSANTE TORNEIO SEMANAL



Neste novissimo e interessante concurso, as palavras são formadas com os nomes de objectos, syllabas e ás vezes letras desenhadas.

Tanto nas horizontaes como nas verticaes devem ser obtidas as palavras indicadas pelas chaves.

Deve-se cortar as figurinhas e collal-as nos quadradinhos brancos.

Antes de collar as figurinhas nos quadradinhos deve-se fazer primeiro a solução a lapis para se saber quaes são as apropriadas a cada caso. Por

exemplo, querendo-se obter a palavra "facção", colla-se num quadro uma nota "fa", e no outro a figura "cão".

As soluções deverão ser enviadas ao "Correio da Manhã" com a maior brevidade.

Haverá dois premios por semana — um para menina ou menino da Capital, e outro para menina ou menino dos Estados.

Cada premio consiste de um interessante livro illustrado de historias, enviado pelo Correio. O premiado da Capital receberá o seu premio na redacção

ou gerencia do "Correio da Manhã", conforme for annuciado.

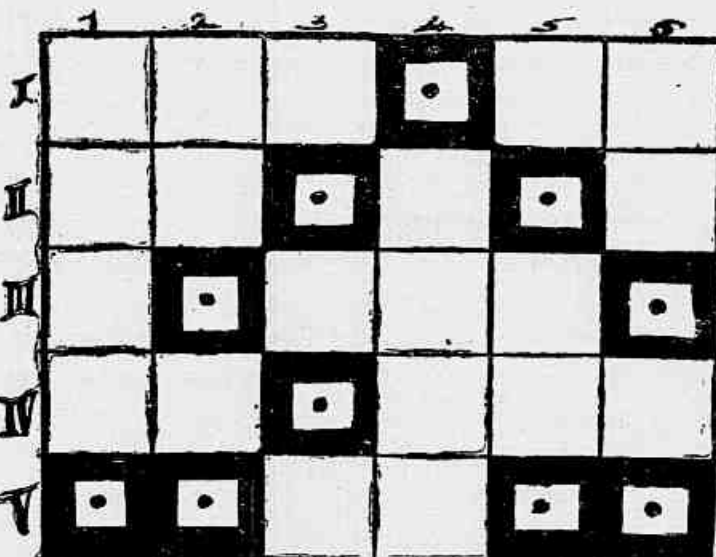
### PROBLEMA XII

#### HORIZONTAES

- I — Aborrecimento (3 syllabas) — Dez dezenas (1 syllaba).  
II — Antiga expedição á Terra Santa (3 syllabas). Antiga fórma da preposição "por" (1 syllaba) — Para unir peças de madeira (2 syllabas).  
III — Cercada d'agua por todos os lados (1 syllaba) — Interjecção para chamar alguem (2 syllabas).  
IV — Cubo branco com pintas, para jogo (2 syllabas) — Habilidoso ou fino (4 syllabas).  
V — Punição (2 syllabas).

#### VERTICAES

- 1 — Cruzamento de caminhos (5 syllabas).  
2 — Entre feminino de poder sobrenatural e sobre o qual ha varios contos (2 syllabas) — Compaixão e nota (1 syllaba).  
3 — Pedra de jogar, sem uma consoante (2 syllabas) —



A primeira letra do nome do grande apostolo sobre o qual Jesus fundou a sua igreja (1 syllaba) — Base (1 syllaba).  
4 — Abrigo de laminas delgadas para janella (4 syllabas).

5 — Numero romano equivalente a dez dezenas (1 syllaba) — Tem serventia (2 syllabas).  
6 — Collocação (3 syllabas) — Pedra de jogo, sem uma das consoantes (2 syllabas).

### PALAVRAS CRUZADAS

#### TORNEIO SEMANAL

#### "CORREIO INFANTIL"

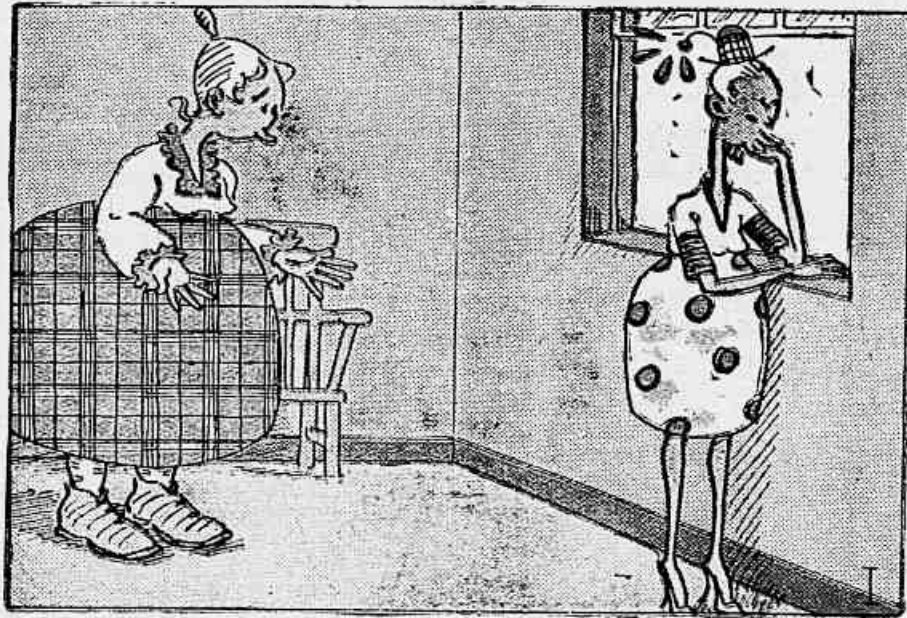
Nome ..  
Rua ..  
Localidade ..  
Estado ..

NOTA — Este coupon deve acompanhar a solução e ser enviado immediatamente ao "Correio Infantil" — (Correio da Manhã).

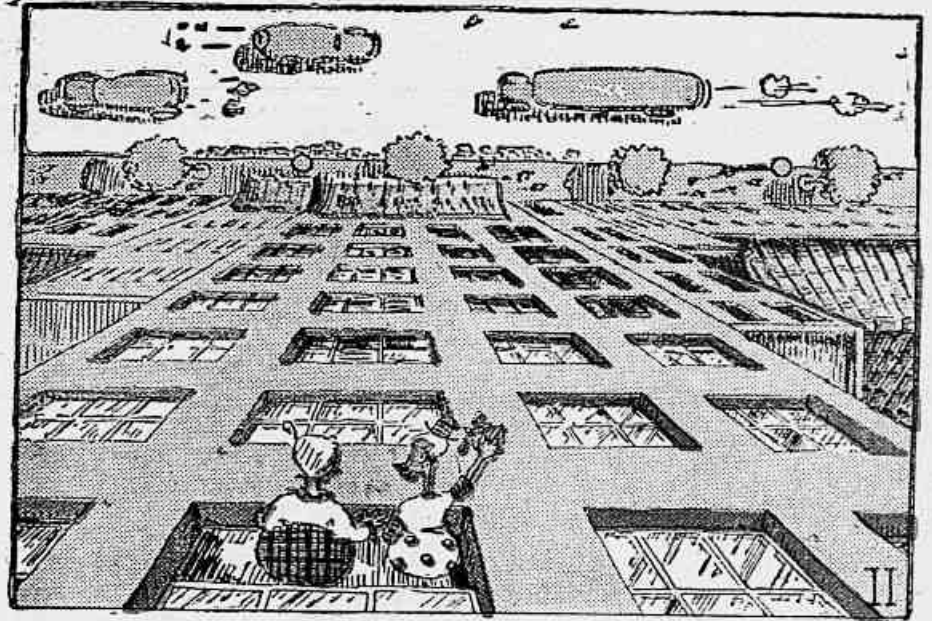


# ZABELINHA

por HEITOR CARDOSO



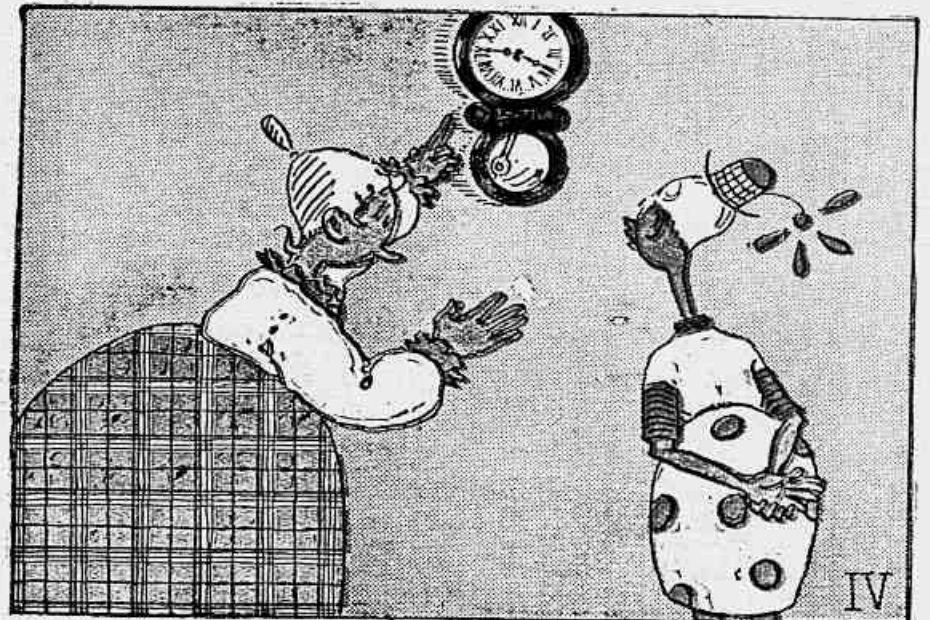
— Esta sua tristeza tão profunda, dona Bicuda, até me invoca ?



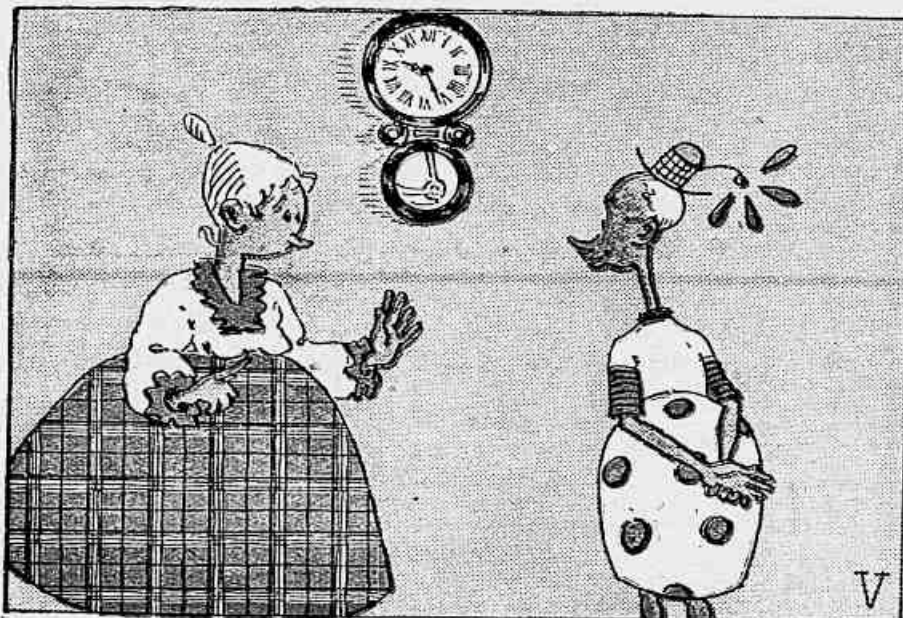
— E estaria disposta a suicidar-me agora mesmo, dona Zabelinha, se isto aqui não fosse tão alto !



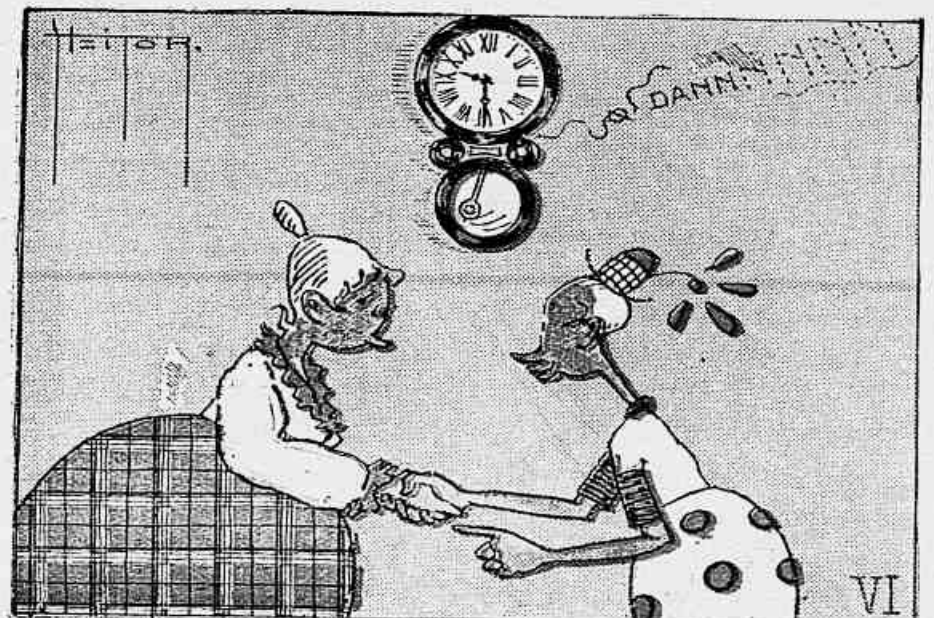
— Ho'messa ! Dona Bicuda fazendo tanto barulho só porque não sabe vêr as horas no relógio !



— Tenha a bondade de fixar os olhos naquillo tu óo, dilatando bem as duas orelhas.  
— Sim, dona Zabelinha.



— Agora espere um pouco, até que saia daquelle emaranhado de objectos qualquer coisa...



— Prompto, dona Bicuda; saiu !  
— Uma pancada, dona Zabelinha ! Será que é uma hora ?  
— O' quel.



# CAÇANDO FERAS

18



Ali vai  
ella, fóra  
da porta!

Ted e seu grupo  
juntam-se ao co-  
ronel Custer, em  
Calcutá, a despe-  
ito das tentativas  
feitas para atra-  
zalo. Surprehen-  
dendo um intruso  
nos aposentos do  
coronel Custer, uma  
faca passa atrá-  
s da cabeça de Ted.



O intruso passa  
como um relam-  
pago pelo luar e  
desaparece nas  
sombra!



Elle não conseguiu  
deitar a mão no  
nosso mappa, e es-  
te papel que es-  
tava na faca,  
contém carac-  
teres hindus,  
que dizem:  
"Não pros-  
gates"!

Aquella sujeito foi direito  
para trás da varanda e  
passa dentro das  
malhas.



Ted, nós faríamos  
melhor em levar  
isto para o trem,  
que partirá den-  
tro de uma hora!

O K, coronel, trago comi-  
go uma caixa para pistola,  
de agora em diante. Estarei  
prompto para os  
aborrecimentos,  
si apparecerem  
novamente!

Espero firme-  
mente  
que não  
te seja  
necessá-  
rio de  
usar-a.



Aquella é o nosso compartimen-  
to, Ali. Deixa a bagagem lá, e  
volta cá. Tenho necessidade  
de falar-te.



Ouve, Ali; colloca esta arma em nossa  
vidraça. Não me agrada o aspecto  
que as coisas estão tomando. Teremos  
de passar por alguns campos selvagens.  
Si acontecer algu-  
ma coisa, faze uso  
deste revolver.

Compreendo, Tuan.  
Tomarei toda  
a attenção.



Lembra-vos de que  
é a jovem, a pessoa  
de quem precisamos. Po-  
dém apoderar-vos do  
Towers, em primeiro  
lugar. Elle  
é o rei.

Tenho dois homens no trem e  
dois neste ponto. Não deve  
haver recuo.  
Cuidarão do  
Sr. Towers.

Benson rapidamente definiu  
os seus planos.

(CONTINUA)



Sr. Siemp,  
que carro  
occuparão  
elles?

Miguel, colloca os  
teus homens deste  
lado do desfiladeiro.  
Elles encontram-se  
no terceiro carro, a  
contar da machina.  
O resto conhece.

Embora haja uma distancia de centenas de milhas entre Calcutá e Nepal —  
o conflito augmenta.

## A INFANCIA DE PADEREWSKI

(Continuação da 1ª pag.)

tivo do acontecimento. Isso foi exactamente em 1910 e a doação do grande mestre foi para todos uma grande surpresa.

Aos doze annos, exhibiu-se em publico pela primeira vez, num dueto de piano com sua irmã Antonina. Depois, tocou outras

vezes em publico, agora a sós, e sempre sem o menor nervosismo. Acabava seus concertos, nessa idade, pondo uma grande toalha sobre o instrumento, e executando os seus numeros sem olhar para o teclado...

Finalmente, antes de completar 13 annos, entrou para o Conservatorio de Cracovia. Era o seu so-

inho dourado, embora tol-  
dado pela necessidade de  
se separar do pae e da  
irmã.

Mas era preciso ter co-  
ragem e Ignacio Pade-  
rewski soube tel-a.

Nunca desanimou, nem  
nunca perdeu o seu amor  
ao ramo artistico a que se  
dedicára.

Não perdeu a fé nem  
a vocação, nem mesmo

quando, depois de alguns  
mezes de Conservatorio,  
seus professores lhe disse-  
ram que elle devia aban-  
donar o piano, porque não  
tinha geito nenhum. Pas-  
sou para outras classes e  
estudou outros instrumen-  
tos, chegando a figurar na  
orchestra de alumnos, não  
no seu instrumento predi-  
lecto que lhe deveria dar  
fama e fortuna, mas sim,

mais modestamente, to-  
cando trombone.

Deixou o Conservatorio,  
indignado com a falta de  
critério com que era trata-  
da a sua vocação.

Voltou para o piano, já  
no inicio da adolescencia.

Com elle ganhou fama  
universal, e ajudou, gra-  
ças a elle, o renascimento  
de sua patria como nação  
livre.